

Войтенко Галина Павловна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ В ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – проблеме развития воображения у воспитанников дошкольного возраста. В ней представлен опыт по созданию условий для развития воображения детей. Рекомендовано воспитателям, специалистам дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** воображение, развитие, дети, технология, мозартика.*

Креативность является залогом успешного обучения детей в школе, поэтому обращение к этой теме является обосновано и актуально.

Воображение является психологической основой творческой деятельности, процесс активный, он направлен на решение стоящей перед ребенком задачи. Как же добиться того, чтобы ребенок был готов к решению творческих задач? Какие условия должны быть созданы для развития воображения детей в условиях ДОУ?

Актуализируя работу по развитию воображения детей среди педагогов дошкольного учреждения и родителей, мы заинтересовываем их в совместном с детьми творчестве.

Свою практику работы по данной проблеме я начинаю с определения диагностических процедур. Для диагностики воображения я использую модифицированный вариант методики Е.П. Торренса (модификация О.М. Дьяченко). Ребенку предлагаются карточки с фигурами и элементами предметных изображений, которые нужно дорисовать, причем дорисование может проводиться как внутри контура, так и за пределами фигуры при любом удобном для ребенка повороте листа и изображении этой фигуры. Ребенку предлагается один (любой) из двух вариантов карточек. После развивающих занятий, ребенку предлагается второй вариант карточек.

Проблему детского воображения мы решаем совместно с педагогами и родителями. Это, прежде всего, анкетирование родителей, которое позволяет нам выявить уровень развития воображения детей с точки зрения родителей. Очень часто мнения родителей и воспитателей по поводу фантазии и способностей детей не совпадают. Родители считают своего ребенка суперодаренными, но в детском саду это не видно. Или происходит наоборот, ребенок способен проявить себя с творческой точки зрения в детском саду, дома же он не может раскрыться из-за соответствующего отношения к нему взрослых. В любом случае анкетирование позволяет решать вопросы как с родителями, так и с воспитателями различными формами работы, проводя родительское собрание, индивидуальное консультирование и т. д., где освещается роль воображения в умственном и личностном развитии детей, результаты диагностического обследования и анкетирования, а также формы и методы работы с детьми по повышению их уровня креативности.

На развивающих занятиях по развитию творческих способностей мы используем современную инновационную технологию «Мозартика». Одной из таких игр является *«Дорога в космос»*, которая дает возможность ребенку выстроить свой образ космоса (мира) и своих взаимоотношений с миром и его элементами. Например, при работе по данной технологии из серии «Космос», ребенку предлагается на рабочем поле с изображением космической тематикой с помощью различных фигур разного цвета составить картину на вольную или заданную тему. По окончании выполнения задания ребенок рассказывает, как называется его работа, что именно он хотел изобразить, прошлое, настоящее или будущее.

Мозартику в парах ребенка с родителем можно проводить двумя способами: одновременно оба «работают» или один начинает «работу», а другой ее завершает. После того, как изображение будет закончено, следует поинтересоваться, что получилось, что можно рассказать об этом. Такая совместная деятельность может помочь установить контакт, почувствовать доброжелательную атмосферу занятий, их игровой и безопасный характер. Совместная работа над созданием

своих образов, их обсуждением, дает возможность по-новому увидеть своего ребенка.

В рамках поддержки одаренных детей мы стараемся, чтобы наши дети участвовали в фестивалях и конкурсах различного уровня. В конце учебного года мы подводим итоги работы, где дети уже могут показать свой интеллектуальный уровень, например проводим интеллектуальный марафон, как один из способов определения глубины интереса ребенка к заданиям творческого характера. Интеллектуальный марафон – это интеллектуальное соревнование дошкольников, позволяющих выявить не только определенные знания детей, но и умения применить их в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.

Список литературы

1. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Знание, 1986. – 96 с.
2. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Е.Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 1996.
3. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей : попул. пособие для родителей и педагогов / Л.Ю. Субботина. – Ярославль: Акад. развития, 1996. – 235 с. – ISBN 5-7797-0021-4.