

**Кокуркина Яна Сергеевна**

педагог-психолог

**Спиридонова Екатерина Валерьевна**

педагог-психолог

**Жигулина Валентина Дмитриевна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). В ней анализируются причины влияния речевых нарушений на развитие воображения, а также представлены игры и упражнения, развивающие воображение детей с ТНР.*

***Ключевые слова:** ребенок, развитие, воображение, дети старшего дошкольного возраста, тяжелые нарушения речи (ТНР).*

Воображение – это одна из важнейших психических функций, лежащая в основе творческой деятельности, познания мира и успешной социализации. Для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) развитие воображения приобретает особую значимость, поскольку оно тесно связано с формированием связной речи, мышления и эмоционально-волевой сферы. Однако именно у этой категории детей наблюдаются специфические трудности в развитии воображения, требующие целенаправленной и систематической коррекционной работы.

Дети с ТНР, как правило, имеют ряд характерных особенностей, влияющих на формирование их воображения:

1. *Недостаточный словарный запас и ограниченность речевых средств.* Трудности в вербализации образов, описании предметов и явлений значительно затрудняют процесс создания новых представлений.

2. *Несформированность связной речи.* Неспособность строить развернутые высказывания, логически связывать события мешает развитию сюжетного воображения.

3. *Снижение познавательной активности и мотивации.* Дети с ТНР часто проявляют пассивность, им трудно удерживать внимание, что препятствует активному включению в творческие игры и задания.

4. *Ограниченность жизненного опыта.* Из-за речевых трудностей и особенностей взаимодействия с окружающим миром, дети с ТНР могут иметь менее богатый запас представлений об объектах и явлениях.

5. *Недостаточное развитие мелкой моторики.* Трудности в манипулировании предметами, рисовании, лепке ограничивают возможности для воплощения творческих замыслов.

6. *Снижение эмоциональной выразительности.* Трудности в понимании и выражении эмоций могут влиять на яркость и образность воображаемых ситуаций.

7. *Преобладание репродуктивного воображения.* Дети с ТНР чаще воспроизводят уже виденное или слышанное, им сложнее создавать новые, оригинальные образы.

Далее представлены игры и упражнения помогающие развивать воображение у детей старшего возраста с ТНР:

*Упражнение «Волшебные превращения»*

Педагог предлагает ребенку взять любой предмет (карандаш, кубик, листик и т. д.) и придумать, во что он может превратиться. Например, карандаш – это волшебная палочка, которая может превратить тебя в птичку.

*Игра «Что в мешочке?»*

*Материалы:* мешочек, мелкие предметы и игрушки.

Педагог предлагает ребенку на ощупь определить предмет в непрозрачном мешочке, а затем описать его свойства и придумать, для чего еще этот предмет можно использовать.

*Упражнение «Путешествие в сказку»*

Педагог предлагает ребенку представить себя героем любимой сказки и рассказать, что бы он сделал в той или иной ситуации.

*Упражнение «Оживи предмет»*

Ребенку предлагается выбрать любой неодушевленный предмет (стол, стул, книга) и рассказать от его имени, что он чувствует, о чем мечтает, что видит вокруг.

*Упражнение «Придумай историю по трем словам»*

Педагог говорит ребенку три несвязанных слова (например, «звезда», «кошка», «машина») и просит составить короткий рассказ, используя эти слова.

*Игра «Волшебные очки?»*

*Материалы: игрушечные очки, карточки с буквами и различными предметами.*

Подготовка к игре: карточки раскладываются в две стопки. Одна с буквами, а вторая с предметами. Педагог предлагает ребенку взять по одной карточке из каждой стопки посмотреть на них, а затем надеть «волшебные очки», через которые все предметы выглядят по-другому. Например, ребенок вытянул карточки с книгой и буквой Д. В этом случае книга станет – домом, потому что развернутая книга похожа на палатку, а палатка – это дом туриста.

*Упражнение «Сказка наоборот»*

Педагог называет любую известную сказку и предлагает детям изменить ее сюжет, например, сделать злого героя добрым, а доброго – хитрым.

*Упражнение «Что будет, если...»*

Педагог задает детям вопросы, стимулирующие причинно-следственное мышление и фантазию: «Что будет, если все люди научатся летать?», «Что будет, если животные начнут разговаривать?».

*Игра «Волшебный сундучок»*

*Материалы: Сундучок или коробка с откидывающейся крышкой, пуговицы, камешки, фантики, кусочки ткани, нитки и прочие мелкие предметы.*

Педагог складывает в «сундучок» различные мелкие предметы (пуговицы, камешки, фантики, кусочки ткани) и предлагает ребенку доставать их по одному, при этом придумывая им новое назначение. Например, пуговица – фишка для настольной игры, а нитка – браслет для руки.

Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста с ТНР – это длительный и многогранный процесс, требующий терпения, систематичности и творческого подхода. Целенаправленная работа в этом направлении не только развивает воображение, а также способствует формированию связной речи и мышления, развитию эмоциональной сферы, повышает самооценку и раскрывает творческий потенциал ребенка.

### ***Список литературы***

1. Николенко Т.О. Игра как средство формирования творческой активности детей дошкольного возраста. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/27/igra-kak-sredstvo-formirovaniya-tvorcheskoy-aktivnosti> (дата обращения: 07.06.2026).

2. Питенко С.В. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с природным материалом / С.В. Питенко, А.А. Пономарёва. – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2366> (дата обращения: 07.06.2026).