

Голиусова Наталья Игоревна

воспитатель

Рубашевская Руслана Романовна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ТАКОЕ ВИММЕЛЬБУХ?»

***Аннотация:** в статье описывается использование книжек-картинок «Виммельбух» для развития речи дошкольников. Автор знакомит родителей с особенностями этого жанра, возникшего в Германии: книги содержат множество детализированных иллюстраций без текста, на которых одновременно разворачиваются несколько сюжетных линий. Представлены варианты игр с виммельбухами: поиск предметов и персонажей, составление историй, сравнение изображений с реальным пространством. Обоснована польза таких занятий для развития речи, внимания, памяти, воображения и расширения словарного запаса детей.*

***Ключевые слова:** книга, визуальные образы, навыки коммуникации, технология «Виммельбух».*

Пояснительная записка: консультация позволяет познакомить родителей с книжками – картинками «Виммельбух», какие варианты игр можно использовать дома с детьми на основе книг «Виммельбух» и значение для развития дошкольника.

Ход консультации

Педагог: Уважаемые родители, следуя последним исследованиям – для лучшего развития речи ребенка ему необходимо рассматривать книги, в которых абсолютно нет слов. Но зато есть картинки, по которым можно рассказывать интересные истории. Раньше это были отечественные издания, где картинок много, а текста – минимум. Например, такие, как: журнал

«Весёлые картинки», книга «Рассказы в картинках» с иллюстрациями Николая Радлова – рисованные истории про зверей и птиц, в которых можно увидеть человеческие характеры, переживания, настроения. Заметим, что эти книги издаются и сейчас. И даже есть книга «Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все», в которой Феликс Шапиро (автор идеи и составитель) собрал картинки из детского вышеупомянутого юмористического журнала.

Но, на смену этим книгам пришли книжки-картинки для разглядывания – Виммельбухи, которые появились в Германии около сорока лет назад. Они так полюбились детям и их родителям, что вскоре этот жанр получил своё название «Wimmelbilderbcher» (то есть книжка-картинка, кишущая подробностями). Иными словами, это книги с большим количеством детально прорисованных картинок. Они весёлые, увлекательные и могут занять внимание ребёнка. Как правило, такие книги имеют 8–10 разворотов, напечатанных на плотном картоне, и большой формат. Однако существуют и более компактные книжечки, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку.

Количество деталей на страницах просто зашкаливает. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. Всякий раз, открывая книгу, можно находить новые жизненные ситуации, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями, – и все это в виде сиюминутно рождающихся историй.

При разглядывании иллюстраций можно познакомить ребёнка в игровой форме с разными животными, людьми, рассказать о транспорте, о смене сезонов, об особенностях жизни в деревне и в городе или о том, как жили люди в рыцарском замке.

Для детей очень важны визуальные образы, и разглядывание таких книг способствует развитию речи и воображения. Часто на поля выносятся задания (например, отыскать пропавший предмет или проследить за кем-то из персонажей) или детали иллюстраций, которые надо найти на развороте. Это тренирует внимательность, способность к концентрации и память, расширяет словарный запас, развивает кругозор, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Психологи любят эти книги-картинки и рекомендуют родителям почаще рассматривать их вместе с детьми.

Виммельбухи являются семейными изданиями, ведь сюжет создается при совместном просмотре, обсуждении ситуаций малышу. Можно и не сидеть близко с ребёнком, достаточно быть рядом и задавать ему наводящие вопросы к его исследовательской деятельности, это надолго займёт ребёнка и позволит взрослым заниматься своими делами.

Варианты игр с Виммельбухами:

- находить знакомые предметы, можно устроить соревнование «кто быстрее»;
- искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;
- сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом, искать похожие предметы);
- закрыть разворот после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было изображено.

Виммельбух – это интересно, весело, полезно!

Список литературы

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками / Т.В. Антонова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 12–18.
2. Бахтеева Э.И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления / Э.И. Бахтеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 11. – С. 16–20. EDN TAVUJK
3. Ворошко И.Е., Сидорова Е.Н. Технология Виммельбух, как инновационное средство развития речи детей старшего дошкольного возраста / И.Е. Ворошко, Е.Н. Сидорова. – URL: <https://multiurok.ru/files/tekhnologija-vimmelbukh-kak-innovatsionnoe-sreds-1.html> (дата обращения: 04.06.2026).