

Черкасова Наталья Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №10 «Сказка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ «МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО
ХРАНИМ. СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНОЙ КНИГИ ПАМЯТИ»
(БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ)**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме сохранения семейной исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях ухода поколений ветеранов. Автор обосновывает необходимость повышения педагогической культуры родителей для формирования патриотических чувств у детей на основе личных семейных историй. В работе представлены практические рекомендации по подготовке и проведению бесед с пожилыми родственниками, акцентируется внимание на важности «правильных» детализирующих вопросов, а также описывается технология создания семейной «Книги памяти» как эффективного инструмента для сплочения семьи и сохранения информации для будущих поколений. Статья сопровождается примерами использования цифровых ресурсов и наглядных материалов.*

***Ключевые слова:** Великая Отечественная война, семейная память, патриотическое воспитание, педагогическая культура родителей, преемственность поколений, Книга памяти, семейные традиции, работа с архивами, устная история, нравственное воспитание.*

Нет ни одной семьи в России, которой не коснулась бы Великая Отечественная война. События тех лет давно стали нашим культурным кодом, частью нашей генетической памяти. Но время идет, поколения сменяются, и наши дети уже узнают о войне не из уст живых участников, а по книгам, фильмам и школьным учебникам. Но важно сохранить и семейные истории – рассказы и воспоминания родных ветеранов и тех, кто пережил войну. Как сделать это наиболее бережно?

Цель: повышение педагогической культуры родителей в воспитании патриотических чувств у детей и чувств гордости за своих родственников.

Задачи.

1. Привлечь к патриотическому воспитанию родителей, убедить их в важности сохранения семейных традиций.
2. Способствовать пробуждению интереса родителей к истории своей семьи.
3. Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению родителей в создание «Книги памяти» своей семьи.

Предварительная работа.

1. Разработка анкеты для родителей
2. Участие совместно с детьми в проекте «Лица Чувашии. Они сражались за Родину».
3. Подготовка мультимедийной презентации.
4. Создание «Книги памяти» воспитателем своей семьи.

Материалы и оборудование: «Книга памяти», письмо солдата, портрет героя, открытка о герое, альбом «Дети – герои Великой Отечественной войны».

1 часть беседы. «Правильные вопросы – залог хороших ответов».

Воспитатель: «Те, кто помнит войну, не всегда любят о ней говорить: вспоминать обо всех ужасах даже спустя столько лет для многих равносильно переживанию их снова. Поэтому свидетели тех лет на вопросы отвечают скупой или вовсе отмалчиваются, переводя тему. Кроме того, воевавших ветеранов остается мало, многие из них стали совсем немощными, и с ними уже невозможно поговорить. Поэтому если в вашей семье есть пожилой человек, который помнит военные годы и может о них рассказать, не теряйте времени зря – попытайтесь разговаривать, спросите, запишите, сохраните его рассказы».

Предстоящая беседа потребует от вас подготовки. Хорошо, если День Победы принято отмечать за столом большой семьей: разговор за столом рано или поздно коснется событий тех лет, а поучаствовать в беседе смогут сразу

несколько родственников. Тогда и стоит задать заранее подготовленные вопросы. Кроме общих, стоит продумать более частные и глубокие».

Воспитатель: «Как вы думаете, какие вопросы можно задать детям нашего возраста?»

(Ответы родителей).

Воспитатель: «Например, можно спрашивать о деталях: "Какого цвета была трофейная игрушка, которую папа привез из Германии? Он вернулся с фронта утром или днем? Как встретила его мама?" О чувствах, запахах, ощущениях, звуках: "Щетина на лице папы кололась, когда он тебя целовал, вернувшись с фронта? Какой у него был голос?" Об обстоятельствах, о том, как вели себя другие люди: "Соседские дети прибежали смотреть, когда папа вернулся? Что он им сказал? А их мамы, тоже ожидавшие мужей, плакали?"

Если не задать подобные вопросы, родственник не вспомнит и не расскажет об этом: для него все эти детали ничего не значат или видятся как само собой разумеющиеся. В памяти рассказчика возникает полная цветная картинка, но рассказывает он лишь небольшую часть того, что видит внутренним взором. Но именно то, что остается «за кадром», является самым ценным – это штрихи, которые делают рассказ объемным и глубоким, как фильм. И наша задача – максимально дополнить историю ответами на такие вопросы».

2 часть беседы. «Дети – ваши помощники в сохранении памяти».

Воспитатель: «Желательно заранее продумать, о чем будете спрашивать. Попробуйте привлечь к этому своих детей. Расскажите им то, что сами знаете о родственнике, пережившем войну, и спросите, что бы они еще хотели узнать. Детское воображение творит чудеса: наверняка дети подскажут вам пару интересных вопросов и, скорее всего, сами заинтересуются и захотят поиграть в журналиста».

В беседе с детьми можно обратиться к следующим медиафайлам: https://rutube.ru/video/private/0ea668ab0e62bf6a379b6cdb73a0a981/?p=Ed_Br9fX55hL3DHcQSeIDQ&r=plwd (медиаэкскурсия «Зоя Парфенова – «ночная ласточка»), <https://rusmuseumvrm.ru/collections/albums/album.php?edit=1&lang=ru&id=>

804 (альбом Виртуального Русского музея с возможностью масштабировать изображения без потери качества), <https://rutube.ru/video/private/9f3330c10d1c291d33606a187db0c646/?p=MkuH1JgVS0Z-jAYu9PivKA> (медиаэкскурсия «Алексей Судаев. Судьба оружейника»).

Воспитатель: «Интересно ли было вам сами смотреть данный материал?» (Ответы родителей).

Воспитатель: «У нас в детском саду есть картинная галерея, где есть репродукция М.И. Самсонова "Сестрица" (Приложение 1). Рассматривая эту картину с детьми, я задала вопрос "Что же автор хотел донести своим произведением?"

Картина «Сестрица», написанная в 1953 году, стала изображением тяжёлой жизни обычной рядовой медсестры. На своем полотне художник изобразил женщину, которая вытаскивает с поля боя раненого солдата, у которого перевязаны глаза. Вероятно, он потерял зрения, и медсестра стала его единственной опорой и проводником на поле боя. Она – его единственная надежда. Образ «сестрицы» сочетает в себе заботливую, нежную женскую натуру, но при этом наблюдателю героиня представляется сильной духом и телом.

Автору удалось показать то, как вместе с юношами отважно сражались на поле боя и девушки.

Хочу сказать, что Марат Самсонов знает о войне изнутри. Как только начала война, он пошел в армию в качестве добровольца. Художник обучался в военном училище в Калининне, был лейтенантом. 24 июня 1945 года он участвовал в параде, посвященном великой Победе».

Воспитатель: «А знаете ли вы, уважаемы родители, о подвигах медиков во времена Великой Отечественной войны или о своих родственниках, воевавших в Великой Отечественной войне». (*Рассказ родителей о героях своей семьи*).

Воспитатель: «Рассказывать детям о войне необходимо дозированно: малышам достаточно объяснить, что большая страна сплотилась, когда на нее напали фашисты, и победила их, и с тех пор этот день празднуется как День Победы. И вот этот родственник на фото, улыбочивый, в военной гимнастерке, на

которого смутно похожи его маленькие правнуки, – настоящий герой, который был на фронте, воевал и дошел до Берлина. Детям постарше стоит рассказывать о подвигах подробнее, их могут заинтересовать судьбы воевавших родных. Предложите им самим или вместе попробуйте поискать сведения о героическом предке в базах данных, например, на сайте ИСК «Память народа 1941–1945», найдите войска, где он служил, проследите его боевой путь. Главное здесь – не создать положительный образ войны, а поэтому нелишним будет повторять, что ВОВ – это величайшая трагедия в истории человечества, унесшая жизни десятков миллионов людей, сломавшая судьбы, разрушившая города. И наши ветераны воевали за мир и всегда повторяли, что такое никогда не должно повториться».

3 часть беседы. «Как сохранить сведения?».

Воспитатель: «Скажите, пожалуйста, как можно сохранить информация о наших предках, участниках Великой Отечественной войны?» (*Ответы родителей*).

Воспитатель: «Беседы с родственниками обязательно запишите на диктофон: так вы сохраните не только факты, но и голоса, и через несколько лет запись станет не менее важным артефактом. И пусть на диктофон, включенный за столом, попадут не только рассказы о войне, но и повседневные разговоры и шутки – это только украсит записи. Представляете, как интересно будет переслушать их спустя время и снова окунуться в этот семейный вечер?

А расшифровать их потом можно частично, например, только важное о войне. Также полезно по ходу беседы аккуратно делать записи в блокнот.

Не менее важен и способ хранения информации. Диктофонные записи желательно сразу же сохранить на компьютер, в облако, а также на портативный жесткий диск (на случай поломки техники). Записи ручкой в блокноте – набрать на компьютере и добавить в те же папки с указанием имени родственника и даты беседы.

Но сохраненная информация останется просто информацией, если ее не оформить и не создать на ее основе законченный документ. Предлагаю

обязательно создать Книгу памяти вашей семьи. Книга памяти – это печатная или электронная страница, которую можно наполнить любой информацией о персоне. Туда можно вписать биографию, воспоминания потомков, создать фотогалерею, залить медиафайлы, отметить на карте место захоронения. Можно даже создать QR-код страницы, нанести его на металлическую табличку и разместить, например, на памятнике умершему герою. Тогда каждый, кто придет на его могилу, сможет узнать о нем больше, просто наведя на QR-код камеру смартфона.

Создание Книги памяти может стать большим объединяющим делом, вокруг которого сплотится вся семья. Пригласите в помощники ваших детей: им наверняка понравится самим выбирать информацию и загружать ее на «личный сайт» родственника. А главное, информация на странице останется навсегда, ее нельзя будет потерять или испортить, как это часто бывает с бумажными носителями. Поэтому о вашем герое узнают многие последующие поколения.

Желаю вам творческих успехов и большого энтузиазма в создании Книги памяти вашей семьи!»

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с. – ISBN 978-5-7057-1246-5. – EDN QVMHOT.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2004. – ISBN 5-94916-036-3. – EDN QTWBNB.