

Лявина Марина Михайловна

учитель

МАОУ «Порецкая СОШ»

с. Порецкое, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-599038

**ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СЛОВО: ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ПО ТВОРЧЕСТВУ НИКОЛАЯ МИШУТИНА КАК РЕСУРС
ОБНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Аннотация:** в статье представлен опыт использования краеведческого материала для обновления и обогащения воспитательного процесса в начальной школе, с целью формирования ценностно-смысловых установок детей, нравственных качеств таких как доброта, честность, дружба, взаимовыручка, получения предметных знаний, развития любознательности, воображения и речи через обсуждение и пересказ, воспитания патриотизма и любви к своей родине. Автором обоснована необходимость формирования у учеников начальной школы представлений о родном крае, интереса к истории, природе и культуре своего края, через погружение в специально созданную игровую атмосферу, насыщенную новой информацией о выдающихся земляках, атрибутами и инвентарём. В статье подробно описан сценарий и этапы занятия, включающие организационный этап – эмоционально-мотивационный настрой, самоопределение к деятельности, введение в тему, этапы получения и закрепления новых знаний в виде познавательной беседы, работы в группах, викторин, разгадывания ребусов и загадок. Данный сценарий представляет собой комплексное внеклассное занятие для первоклассников, посвященное творчеству детского писателя Николая Мишутина из села Порецкое Чувашской Республики. Занятие построено в игровой и интерактивной форме, что соответствует возрастным особенностям детей. Главный результат – формирование у учащихся интереса к чтению, любви к малой родине и основных нравственных ориентиров через знакомство с местной литературой. Сценарий, используемый в статье готов к применению на*

уроках литературного чтения, классных часах, тематических встречах, неделях детской книги и т. п. учителями начальных классов, в деятельности библиотек, на родительских собраниях и семейных чтениях для популяризации знаний о творчестве писателей и поэтов земляков, углублении краеведческих понятий и расширения общего кругозора.

Ключевые слова: *Родной край, выдающиеся земляки, внеклассное мероприятие, патриотизм, Николай Мишутин, творчество, начальная школа, Чувашская Республика.*

В истории отечественной детской литературы есть имена, которые не всегда на слуху у широкой публики, но их вклад в воспитание поколений поистине бесценен. Одним из таких авторов является Николай Степанович Мишутин – писатель, чьё творчество неразрывно связано с чувашской землёй и, в частности, с селом Порецкое. В 2021 году литературное сообщество отмечало 100-летие со дня его рождения, что стало поводом вновь обратиться к его наследию и осмыслить его значение для современных детей.

Ежегодно в последней декаде декабря в Порецкой детской библиотеке им. Н. Мишутина проходят Мишутинские чтения. Они проводятся с того дня, когда библиотеке было присвоено имя детского писателя, поречанина, участника Великой Отечественной войны, награждённого двумя орденами Красной Звезды, члена Союза писателей СССР Николая Степановича Мишутина. Он подарил сельским ребятишкам добрые сказки, рассказы о войне и подростках послевоенного Поречья. Рассказы, написанные интересным языком, захватывают детей, увлекая за собой в мир приключений и сказочных сюжетов. На этих встречах присутствует дочь писателя Светлана Николаевна Марданова, которая делится своими воспоминаниями об отце, о его планах и мечтах. Учащиеся Порецкой средней школы задолго до встречи начинают к ней готовиться, читать произведения Н.С. Мишутина, делать к ним иллюстрации и поделки, а также с огромным желанием участвуют в постановках по произведениям писателя и разнообразных

внеклассных мероприятиях, посвящённых этому замечательному писателю и прекрасному человеку.

Сценарий внеклассного мероприятия в 1 классе «Жил в Порецком сказочник. Н.С. Мишутин: добрый друг детства и человек щедрой души»

1. *Организационный момент. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала:*

- на уроке наши глаза... (внимательно смотрят);
- наши уши... (внимательно слушают);
- наши руки... (не мешают, а помогают);
- наша голова... (хорошо думает);

– Какое у вас настроение? Покажите все хорошее настроение. Поднимем руки, потянемся к солнышку, почувствуем его тёплые лучи. Улыбнёмся друг другу. Начинаем наш урок.

2. *Актуализация знаний. Повторить и проверить знания о малой Родине.*

– Издалека, долго течёт красавица – Сура, младшая сестра Волги. И уже 4 столетия к ряду плещутся её волны у старинного села Порецкое.

«Нет краше места и родней
Лесов порецких и полей!
Здесь аромат цветов пьянит,
И воздух, как струна звенит...
Я пью июль в ручье студёном,
Сентябрь встречаю с птичьим гомоном,
Я здесь живу, я здесь мечтаю,
И ни на что не променяю
Ветвей склонённых изумруд,
И всё, что родиной зову!»

О чём эти строки? Разгадайте ребус: *PIA* (Родина)

Что такое родина? Наше село – это наша малая Родина – место. Где мы родились, где увидели солнышко, и начали познавать окружающий мир. Это наша

школа, наш дом, наши близкие, наше село, наша республика – всё это маленький кусочек нашей огромной страны.

Работа в парах.

– Соедините слова парами: «Н.С. Мишутин, Порецкое, Республика, Сура, село, синее, Россия, Чувашская, страна, небо, река, писатель.»

Стихи о Порецком в исполнении детей.

1. Село Порецкое, родное

Родных полей простор и тишь

Стоишь на взгорье, на приволье

В озёра синие глядишь.

2. Глядишь в засурское приволье,

На Красный Яр, что встал вдали

На лобачёвское раздолье,

На красоту родной земли.

3. Встают над поймою рассветы,

Сура стремиться к Волге течь,

А нам село и землю эту

Любить всем сердцем и беречь.

3. *Самоопределение к деятельности. Познавательный блок.*

3.1. *Известные земляки.*

Это стихотворение написал наш земляк – поэт Иван Краснов. Да, щедро талантами Порецкая Земля. Это и знаменитый кораблестроитель академик Алексей Николаевич Крылов, Карачарсков Николай Прокопьевич – заслуженный художник России, Осокина Галина Николаевна – заслуженный учитель РСФСР, Чувашской Республики, имела орден Ленина, учитель химии, кандидат педагогических наук, а также Арсентьева Анна Васильевна – профессор, проректор ЧГУ и Бочкарёв Михаил Павлович – контр-адмирал, заметитель командующего Черноморским флотом по тылу.

Это далеко не все знаменитые и талантливые земляки. Очень много в Порецье писателей и поэтов. Произведения одного из них мы с вами недавно читали.

Физкультминутка. Выполнение движений под видеоклип «Бумажный корабль»

3.2. Создание проблемной ситуации. Формулирование темы и целей занятия. Рассказ учителя о писателе Мишутине Н.С.

Его называли человеком щедрой души. Через своё писательское слово он отдавал детям всю щедрость своей души. Ребята в шутку называли его «наш дядя Стёпа», имея в виду его высокий рост.

Узнали, о ком идёт речь?

Да, это Николай Степанович Мишутин. Именно этому талантливому писателю-сказочнику будет посвящено наше сегодняшнее мероприятие. Его называли добрым сказочником многие, кому довелось знать его. И не только за то, что любимым жанром писателя были сказки для самых маленьких, но и за его характер отзывчивый к чужому горю, равнодушный, за готовность без просьб прийти к людям на помощь.

1. Детство писателя.

Николай Степанович родился 25 декабря 1921 года в селе Порецкое, т.е. более 100 лет назад, в семье крестьянина – бедняка. Детство его было полуголодное. С раннего детства Николаю приходилось много трудиться, помогать родителям в хозяйстве. Но, как и у всех детей, у него оставалось время на игру. Николай был шустрим мальчиком и любил весёлые подвижные игры. Как и у большинства ребятшек того времени одной из любимых игра Мишутина была игра «Горелки».

Физкультминутка. Игра «Горелки»

Давайте и мы поиграем в эту игру. Для этого встаньте парами друг за другом.

Кто-то один водит – «горельщик», встаёт впереди колонны. Все вместе хором произносим слова: «Гори-гори ясно, чтобы не погасло.

Глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят!

Раз, два, три! Беги!»

Как только произнесли последние строчки, последняя пара бежит вперёд с разных сторон колонны. «Горельщик» не должен им дать сцепиться. Он ловит их или «пятнает».

2. Юность Н.С. Мишутина.

В школе Николай Степанович был примерным учеником. С детства стал увлекаться техникой. Дома постоянно ремонтировал и даже сам мастерил радио-приёмники, занимался любительской фотографией. Николай Степанович с отличием окончил среднюю школу. У него было огромное желание стать инженером.

Но его мечте не суждено было сбыться. Началась Великая Отечественная война с фашистами, которые хотели завоевать нашу Родину. Мишутин пошёл на фронт и храбро сражался, за что был награждён двумя орденами «Красной Звезды» и многими боевыми медалями. Вместе с ним служил его друг-земляк поэт Владимир Иванович Грибанов, который посвятил своему другу – Мишутину Н.С. тёплые стихотворные строки. Давайте

послушаем стихотворение Владимира Грибанова «Памяти Мишутина» (стихотворение рассказывают наизусть дети):

«Друг давний мой, тебе и мне
Пришлось привыкнуть рано к седине,
К боям, к несчастью разорённых стран,
К молчанью при жгучей боли ран.
И даже к гибели друзей своих
Привыкли мы, случайные в живых,
Чтоб не пришлось потомкам никогда
Разрушенными видеть города.
Чтоб мать не провожала в бой сынов,
Чтоб вечно жили сказки детских снов...»

3. Зрелые годы Н.С. Мишутина.

Жизненный путь Николая Степановича Мишутина не был простым: он окончил пехотное и артиллерийское училища, с 1942 по 1944 год героически сражался на фронтах Великой Отечественной войны, был награждён боевыми

орденами. В одном из боёв в апреле 1944 года Николай Степанович получил тяжёлое ранение в грудь, в результате которого он стал инвалидом II группы. Сражаться он уже не мог и его отправили домой. Заниматься физическим трудом он тоже больше не мог. До конца жизни носил в лёгком осколок, изъять который врачи не решались. После демобилизации работал в милиции, но истинным призванием его стала литература.

И судьба, и талант вложили в его руки другое оружие – перо. Он стал писать для детей сказки.

В Порецком Мишутина очень любили. Всегда рядом и после войны был друг Владимир Грибанов, первый помощник и вдохновитель. Однажды, находясь в гостях у друга фронтовика, Владимир Грибанов наблюдал такую картину: Николай Степанович убаюкивал младшую дочь Танечку и читал ей сказку «Как Зима плакала». «Я прислушался, – вспоминает Грибанов, – сказка мне очень понравилась. Когда он закончил чтение, и дочурка уснула, я попросил книжку, чтобы почитать своим пятиклассникам в школе. Каково было моё удивление, когда он сказал: «Все сказки из библиотеки я уже прочитал, а теперь вот сам придумываю.» И много можешь придумать? -поинтересовался я. «Да сколько хочешь,» – ответил он.» В письме к Виталию Бианки Владимир Грибанов сообщил, что обнаружил в селе Порецкое новоявленного Андерсена. В литературу Николай Мишутин вошёл не через литературный институт, а благодаря таланту и наблюдательности.

И уже через 10 лет Чувашское книжное издательство выпустило его первую книжку рассказов для детей «Весенние гости». И пошло-поехало. Одна за другой издаются его книги: «Зайка-художник», «Мальчик и пчёлы», «Максимкина аллея», «Чапаевская сабля», «Игнаткино письмо», «Николка и новогодняя ёлка» и повесть «Пашкин корабль», принеся писателю всесоюзную славу. Одна из сказок «Как солнышко будили» вышла в Московском издательстве «Малыш».

По мотивам его рассказов ставились пьесы на телевидении и создавались диафильмы. Но большой мечтой писателя было желание, чтобы по его сказкам были выпущены мультфильмы. Спустя много лет эту мечту постарались

воплотить в мультстудии «Мультяшки» при Порецкой детской библиотеке им. Н.Мишутина. Это мультфильмы «Хороший дом» и «Храбрый заяц».

4. Инсценировка сказки «Как солнышко будили».

Давайте заглянем в одну из этих сказок. Мы сейчас с вами инсценируем сказку «Как солнышко будили», будем в роли героев этой сказки. (Дети заранее разучивают роли)

5. Семья писателя.

Время шло. Мишутин продолжал заниматься фотографией. Вёл фотокружок в Доме пионеров. Женился, вырастил двух дочерей. Старшая Светлана живёт в селе Порецкое, она на пенсии и является частым гостем у порецких школьников на разных мероприятиях. Младшая дочь Татьяна живёт тоже в нашей республике в г. Цивильск.

Физкультминутка. Танец «Солнышко проснулось»

6. Детская библиотека.

Отгадайте загадку. О чём в ней идёт речь:

«Снаружи смотришь – дом как дом,
Но нет жильцов обычных в нём.
В нём книги интересные
Стоят рядами тесными.
И Черномор, и царь Гвидон,
И добрый дед Мазай.
А как зовётся этот дом?
Попробуй, угадай?»

Это библиотека. Наша районная детская библиотека названа в честь Николая Степановича Мишутина. Многие книги Мишутина за долгие годы были изношены, и работники библиотеки договорились с Чувашским книжным изданием о переиздании этих книг. И вот в 2013г. и 2021 г. В свет вышли две яркие красочные книги Николая Мишутина «Матросский хлеб» и «Как ноты в футбол играли».

4. Работа по теме занятия. Занимательный блок.

А теперь давай отправимся в необычное путешествие. Мы не будем летать на ковре-самолете или опускаться на дно океана. Наш путь лежит в удивительную страну – Страну Добрых Сказок. А проводником в ней будет наш земляк, писатель Николай Степанович Мишутин:

1) *литературная разминка;*

Я буду зачитывать отрывки из произведений, а ваша задача – угадать название сказки.

1. «Взял бы он его к себе под ёлку, да как возьмёшь: у боровика ведь ножек-то нет...» (*«Про грибы»*)

2. «Почему у синичек галстуки? Почему у ёлочки острые иголочки?» (*Сборник сказок или «Почему у синичек галстуки»*)

3. «Жил-был в лесу маленький воробей. Он был такой крохотный, что другие птицы не хотели с ним дружить...» (*«Храбрый воробей»*)

4. «Однажды зайка решил стать художником. Взял он краски, кисточки и пошел на лесную поляну...» (*«Зайка-художник»*)

– Молодцы! Вы отлично справились!

2) «Угадай-ка по рисункам»;

– Накануне вы сделали рисунки к понравившимся сказкам писателя. Давайте теперь все вместе попробуем узнать, к какой сказке ваш рисунок.

3) Интерактивная викторина «Лесные тайны Николая Мишутина»;

– Сказочники часто прячут свои секреты в словах и картинках. Давайте проверим вашу внимательность.

Вопрос 1: какое животное в сказке «Про грибы» помогло грибам обзавестись шляпками? (*Ёжик*)

Вопрос 2: в какое время года происходят события в сказке «Про грибы»? (*Осенью*)

Вопрос 3: как звали дочку писателя, для которой он сочинял первые сказки? (*Танечка*)

Вопрос 4: кем мечтал стать Н.С. Мишутин? (*инженером*)

Вопрос 5: почему мечта писателя не сбылась? (*началась война*)

4) Игра «Корзина с потерянными вещами»;

– Я буду из корзинки доставать разные предметы, а вы должны сказать из какой они сказки:

- мёд («Мальчик и пчёлы»);
- капуста («Щи из листьев»);
- морковь («Про морковь»);
- конфета («Пашкин корабль»);
- мяч («Как ноты в футбол играли»).

5) Работа в группах. Поиск информации.

– В предложенных книгах Н.Мишутина найдите отрывок, напечатанный у вас на листочках, и вставьте в него пропущенное слово.

1 группа. «Кто здесь живёт, здравствуйте! – сказала пчёлка. Меня зовут: _____» (Зум-Зум – «Мальчик и пчёлы»).

2 группа. «Убрала туча свой красивый нарядный мостик и дальше поплыла. Весёлая. Светлая. Легко ей теперь без ноши, без _____» (дождика – «Дождик»).

3 группа. «И чем ближе подходила Зима, тем плотнее сёртывались листья, пока не превратились в твёрдые колючие _____» (иглы – «Почему у ёлочки острые иголки»)

4 группа. «Вот как листья осыпятся, тут уж знай – на носу зима, полетят белые _____» (мухи – «Лягушка-хохотушка»)

5 группа: «Прилетел снежирёк домой, смотрит, а грудь у него вся _____» (красная – «Как Солнышко будили»)

6 группа: «Пашка сбегал домой, принёс кисточку и краску. Костя на носу корабля старательно вывел «_____» («Смелый» – «Пашкин кораблик»)

5. Творческая мастерская «Ожившие герои».

– Ребята, а сейчас я предлагаю вам самим стать художниками-иллюстраторами. У вас на партах лежат заготовки – контуры героев сказок и рассказов Мишутина: зайца, ежа, воробья, снегиря, солнышка, кораблика, ёлочки.

Ваша задача – раскрасить их так, как вы себе представляете этих героев после прослушанных историй. Используйте самые яркие и добрые краски!

(Ученики выполняют задание под спокойную музыку. По окончании работы организуется мини-выставка рисунков).

Вывод. Подводя итоги, мы видим, что подобная работа актуальна в условиях цифровизации и доминирования визуальной культуры у современных первоклассников, когда наблюдается снижение интереса к чтению и восприятию художественного слова. Краеведческая и нравственная составляющая помогают детям не просто знакомится со сказками, а узнавать о земляке-писателе, библиотеке его имени, что формирует чувство гордости и причастности. Использование игровых технологий, наглядности (рисунки, предметы из «корзины»), групповой работы и элементов театрализации обеспечивает высокую вовлеченность детей. Таким образом проведение внеклассных мероприятий с использованием краеведческого материала решает главную задачу начальной школы – учит через игру и личный опыт, соединяя познавательное с воспитательным.

Список литературы

1. Карташова Л. Жил в Порецком сказочник / Л. Карташова // Порецкие вести. – 2011. – №150 (10320). – С. 4.
2. Марданова С.Н. Храню в памяти / С.Н. Марданова // Порецкие вести. – 2022. – №150 (10320). – С. 10.
3. Мишутин Н.С. Матросский хлеб / Н.С. Мишутин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013. – 111 с. – ISBN 978–5-7670–2057–7.
4. Мишутин Н.С. Как ноты в футбол играли: сказки / Н.С. Мишутин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2021. – 59 с. – ISBN 978–5-7670–3036–2.
5. Мишутинские чтения «Как солнышко будили». – Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» Порецкого муниципального округа Чувашской Республики. – URL: <https://poretskoelibrary.ru/> (дата обращения: 20.06.2026).

6. Николай Степанович Мишутин. – Википедия Свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения: 20.06.2026).

7. Мишутин, Николай Степанович (писатель; 25.12.1921–28.12.1972). – «Наследие Чувашии» Цифровая библиотека чувашского наследия. – URL: <https://xn--80aafhebudawu3c5a9cs.xn--p1ai/russian/%D0%BC%D0%B8%D1%88%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD-%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C-2/> (дата обращения: 20.06.2026).