Васильева Лариса Николаевна

учитель-дефектолог

БОУ ЧР «Цивильская ОШИ для обучающихся с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии

г. Цивильск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НЕСЛЫШАЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *статья посвящена исследованию методов развития диалогической речи у неслышащих обучающихся через проектную деятельность. Автор рассматривает проектный метод как эффективный педагогический инструмент коррекционно-педагогической работы, который способствует активизации речевой практики, расширению коммуникативных навыков и социальной адаптации обучающихся с нарушениями слуха.*

Ключевые слова: *диалогическая речь, неслышащие обучающиеся, проектная деятельность, коррекционная педагогика, сурдопедагогика, речевая коммуникация, речевые опоры.*

Овладение диалогической речью – ключевое условие социальной адаптации неслышащих детей. Диалог учит не просто произносить слова, а вступать во взаимодействие: задавать вопросы, уточнять, договариваться, отстаивать позицию, реагировать на реплики собеседника. Метод проектной деятельности для этого особенно продуктивен: он создает естественные, мотивированные ситуации общения, где речь нужна, чтобы планировать, договариваться и представлять результат.

Особенности диалогической речи у неслышащих обучающихся

Для детей с нарушениями слуха диалог изначально даётся сложнее по ряду причин:

- ограниченный опыт спонтанного общения. Часто коммуникация сводится к коротким поручениям и ответам на вопросы педагога, а не к обмену мнениями;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

- трудности с быстрой сменой ролей «говорящий – слушащий». Нужно одновременно воспринимать реплику (слухо-зрительно или через жестовый язык), осмысливать её и готовить ответ – это требует высокой концентрации;

- стереотипность речевых формул. Дети могут хорошо знать «учебные» реплики («Можно выйти?», «Я не понял»), но теряются в новых ситуациях и не умеют варьировать высказывания;

- опора на наглядность и контекст. Без предметной опоры или четкой ситуации диалог быстро распадается.

Проектная технология помогает преодолеть эти сложности, потому что общение здесь предметно и значимо: речь становится инструментом достижения общей цели.

Как проектная деятельность развивает диалог.

В ходе проекта формируются ключевые умения диалогической речи:

- умение запрашивать и уточнять информацию. При распределении задач, обсуждении материалов и способов работы дети учатся формулировать вопросы: «Сколько деталей?», «Какой цвет лучше?», «Что делаем дальше?»;

- умение давать инструкции и объяснять действия. В групповых проектах кто-то берёт на себя роль «организатора» и даёт указания, проговаривая последовательность: «Сначала разметим, потом разрежем». Это тренирует чёткость и полноту высказываний;

- умение договариваться и разрешать противоречия. При выборе темы, материалов или способа оформления неизбежно возникают разные мнения. Дети учатся аргументировать: «Я думаю, так будет интересней», «Лучше сделать по-другому, потому что …»;

- умение реагировать на реплики собеседника. В процессе работы нужно подтверждать понимание (Поняла, беру мел») или сообщить о затруднениях («Не получается нарисовать линию») и просить помощи;

- использование речевого этикета в живом общении. Возникают ситуации приветствия, благодарности, извинения, вежливого отказа, что расширяет репертуар коммуникативных формул.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Эффективные приёмы и формы работы

1. Структурированные диалоги и речевые клише. На первых этапах важно давать готовые образцы реплик, которые дети могут использовать как опору. Их оформляют в виде карточек или плакатов:

- запрос информации: «Объясни, пожалуйста, что нужно делать?», «Как называется этот инструмент?»;

- уточнение: «Ты имеешь в виду вот это?», «Правильно ли я поняла, что сначала …?»;

- предложение: «Может, сделаем так?», «Предлагаю начать с …»;

- реакция: «Хорошо, я согласен», «Мне кажется, лучше …»;

- постепенно клише усложняют и учат варьировать формулировками;

- распределение ролей в группе. Чёткое распределение ролей задаёт логику диалога: «Планировщик», «Заготовитель», «Исполнитель», «Презентатор». Такая организация заставляет детей общаться по делу, а не формально.

2. Работа с проблемными ситуациями. Педагог может специально создавать «коммуникативные препятствия», чтобы стимулировать диалог:

- преднамеренно «Забыть» один из материалов, чтобы дети запросили;

- дать неполную инструкцию, чтобы ученики задавали вопросы;

- организовать ситуацию выбора, где нужно аргументировать свою позицию.

Пример: «У нас только одна линейка. Как будем работать?». Дети сами договариваются об очередности, проговаривают правила и временные рамки.

3. Визуальные опоры для диалога. Критично важны наглядные средства, поддерживающие разговор:

- пиктограммы и схемы диалога. Карточки с ключевыми словами;

- технологические карты с подписями. Используются как основа для обсуждения;

- видеопримеры диалогов (с субтитрами).

Диалоги на этапе презентации и рефлексии

Защита проекта – важный этап тренировки диалога. Можно моделировать разные форматы:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

- мини-конференции. Ученики задают друг другу вопросы по проектам: «Почему ты выбрал этот материал?», «Что было самым трудным?»;

- интервью с «экспертами». Несколько учеников выступают в роли экспертов и задают уточняющие вопросы авторам проектов;

- круглый стол. Обсуждение общих выводов: «Что мы узнали нового?», «Какие умения мы развили?».

Рефлексия в конце проекта закрепляет речевые навыки: «Сегодня я научился …», «Я смог объяснить, как …».

Успешность использования проектной технологии достигается при соблюдении ряда условий: предметная и ситуативная опора, единая речевая среда, опора на разные каналы восприятия, постепенное усложнение, позитивная мотивация и ситуация успеха.

Заключение

Проектная деятельность – один из самых действенных способов развития диалогической речи неслышащих обучающихся. Она даёт детям опыт реального общения, где речь – не упражнение, а средство достижения общей цели. В ходе планирования, выполнения и презентации проекта формируются умения задавать вопросы, договариваться, аргументировать, уточнять и реагировать на реплики партера. Эффективность работы повышается при четкой организации групповой деятельности, использовании визуальных опор и постепенном усложнении коммуникативных задач. Системное включение проектных форм в учебный процесс способствует не только речевому развитию, но и социальной адаптации детей с нарушениями слуха.

Список литературы

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – EDN QTYGEP

2. Зикеев А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся (1–6 классы 2-го отделения) / А.Г. Зикеев. – М.: Педагогика, 1976.

3. Зыков С.А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения / С.А. Зыков. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1961.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Грищенко А.В. Изучение состояния диалогической речи детей с нарушениями слуха / А.В. Грищенко // Вестник Витебского государственного университета им. П.М. Машерова. – 2011. – № 6. – EDN OMSELP

5. Лементовская Т.С. Использование метода проектов на занятиях по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи в целях активизации устной речи неслышащих младших школьников / Т.С. Лементовская // Современный урок. – URL: https://www.1urok.ru/categories/10/articles/16710.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)