

Осипова Зоя Владимировна

учитель

МБОУ «Лицей №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР МИХАИЛА СЕСПЕЛЯ

Аннотация: *статья представляет собой сценарий внеклассного мероприятия, посвящённого 127-летию со дня рождения чувашского поэта-реформатора Михаила Сеспеля (Кузьмина). В форме литературно-музыкальной композиции освещаются ключевые вехи биографии поэта: детство, учёба, революционная деятельность, работа в органах юстиции, тяжёлая болезнь и трагическая гибель на Украине. Особое внимание уделяется творческому наследию Сеспеля, его вкладу в чувашскую поэзию и переводам на более чем 50 языков. В статье подчёркивается значение увековечения памяти поэта, включая открытие музея в Чебоксарах и установку памятника в Черниговской области, а также приводятся примеры стихотворений и строки из поэмы «Чувашский язык».*

Ключевые слова: *Михаил Сеспель, чувашская поэзия, революция, 127-летие, музей Сеспеля, биография, литературное мероприятие, Шихазанская школа, Украина, памятник поэту.*

1 ведущий: «Дорогие ребята! Наше сегодняшнее мероприятие посвящается чувашскому поэту Михаилу Сеспелю, со дня рождения которого 16 ноября наступит 127 лет. Сеспель – это подснежник. Такой псевдоним выбрал себе Михаил Кузьмин, сын чувашского крестьянина. Восемнадцатилетний поэт, восторженно встретивший Великий Октябрь, почувствовал себя именно таким цветком – рискованно смелым, нетерпеливо торопящим расцвет весны, откровенно и безхитростно нежным, появившимся после долгой зимы старой, замораживающей душу, беспросветной жизни. Сеспель прожил короткую, но пламенно-яркую жизнь».

2 ведущий: «Родился Михаил Кузьмич Кузьмин 16 ноября 1899 года в деревне Касаккасси Шёкёр (Шугурово) – ныне деревня Сеспель. В детстве заболел

туберкулёзом костей. Эта болезнь впоследствии не давала ему покоя. В 1914 году будущий поэт поступил в Шихазанскую второклассную школу, готовившую тогда учителей для церковно-приходских школ. Здесь он организовал ученический литературно-художественный журнал "Звёздочка", где помещал свои юношеские произведения».

1 ведущий: «Осенью 1917 года М. Сеспель заканчивает курс обучения в Шихазанской второклассной школе и поступает в вновь открывшуюся в Тетюшах учительскую семинарию. В январе 1918 года Сеспель вместе с товарищами по семинарии организует союз трудящейся молодёжи города».

2 ведущий: «По окончании курсов М. Сеспель работает в Тетюшской уездной судебно-следственной комиссии РКСМ. Осенью 1920 года переезжает в г. Чебоксары. Здесь он работает председателем Ревтрибунала, заведующим отделом юстиции Чувашского облисполкома».

1 ведущий: «Вся творческая и общественно-политическая деятельность М. Сеспеля была поставлена на службу революции. Он не раз подвергался травле со стороны клеветников и карьеристов. Но ничто не мог заставить поэта отказаться от революционных идей, задуть его пламенный голос. Весной 1921 года здоровье М. Сеспеля резко ухудшилось. Для поправления здоровья он едет в Крым, а по окончании курса лечения служит в частях Киевского военного округа».

2 ведущий: «Из армии поэт был демобилизован по состоянию здоровья. Работал в Черниговской области, в Остёрском уездном земельном отделе бывшей Киевской губернии. Вынужденный отрыв от родного края, тяжёлая прогрессирующая болезнь; переживания, связанные с голодом в Поволжье – всё это привело к трагической гибели поэта. Похоронен Сеспель на Украине, в Черниговской области».

1 ведущий: «Память о пламенном поэте жива. В Чебоксарах 25 ноября 2003 года открыт музей имени Сеспеля. Расположен он на берегу реки Волги, в центре исторической части города Чебоксары на улице Сеспеля в здании, где работал М. Сеспель в 1921 году».

2 ведущий: «А сейчас творческая группа учеников нашего лицея прочитают стихотворения Михаила Сеспеля»».

1 чтец: «Грядущее»

1 чтец: «Стихотворение Сыну чувашскому»

2 чтец: «Гаснет день»

3 чтец: «Пашня Нового дня»

5 чтец: «Стальная вера»

1 ведущий: «Мастер чувашского стиха, наш Сеспель, нашел себе вторую родину на Украине, которую нежно любил, и которая до сегодняшнего дня высоко чтит его память. В городе Остер Черниговской области над могилой Сеспеля поставлен памятник, Гранитный обелиск с портретом поэта хранит для потомства строку из его стихотворения "Чувашский язык"».

Илья: «Навсегда очищен пламенем свободы

Новый день сияет над моей страной.

Скрылась тьма глухая, пронесли невзгоды,

Наконец ты волен, наш язык родной.

Эти слова высечены на чувашском, украинском и русском языках».

2 ведущий: «Мы любим и знаем поэзию М. Сеспеля. Любой школьник, студент, рабочий, сельский житель, ученый может декламировать хотя бы одну строфу «Из Сеспеля». Поэт писал не только на чувашском, но и на русском и украинском языках. Стихи М. Сеспеля читают более чем на 50 языках.

Интерес к жизни Михаила Сеспеля, изучение его творчества в многонациональных культурах – это лучшая дань памяти пламенного чувашского поэта-реформатора, чей 127- летний юбилей мы отметим в этом году».

Список литературы

1. Осипова О.Г. Сценарий литературного вечера, посвящённого судьбе чувашского поэта Михаила Сеспеля / О.Г. Осипова. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2017/02/16/stsenariy-literaturnogo-vechera> (дата обращения: 18.06.2026).