

Тукаева Раушания Хадисовна

учитель

МБОУ "СОШ №24"

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Махиянова Эльвира Альбертовна

учитель

Полилингвальная гимназия «Адымнар – Альметьевск»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

СКАЗКА КАК РЕСУРС КРЕАТИВНОСТИ: МЕТОДЫ СКАЗКОТЕРАПИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** статья посвящена методической разработке по использованию сказкотерапии в обучении английскому языку во 2-м классе в контексте требований ФГОС ООО. Автор обосновывает эффективность погружения в сюжеты аутентичных сказок (на примере «The Sheep and The Wolf») для развития креативного мышления, формирования универсальных учебных действий и преодоления языкового барьера. В работе представлены практические техники («Сказка по кругу», «Карты Пропта»), направленные на активизацию лексико-грамматического материала и развитие эмоционального интеллекта. Особое внимание уделяется достижению личностных результатов через сравнение культурных кодов и рефлексию нравственного выбора героев. Методические материалы интегрируют урочную и внеурочную деятельность и рассчитаны на применение в 2025/2026 учебном году.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, английский язык, ФГОС ООО, креативное мышление, универсальные учебные действия (УУД), младшие школьники, драматизация, функциональная грамотность, личностные результаты, техники сторителлинга.*

Актуальность материалов определяется их направленностью на внедрение ФГОС ООО (федерального государственного стандарта основного общего образования) в части достижения таких целей, как:

- развитие креативного мышления как ключевого компонента функциональной грамотности;
- формирование универсальных учебных действий (УУД) через творческое познание;
- достижение личностных результатов в духовно-нравственной и социальной сферах.

Основные цели методической разработки на тему сказкотерапия в обучении английскому языку состоят в том, чтобы:

- познакомить учащихся с лексико-грамматическим материалом и речевыми образцами английского языка через погружение в сюжеты аутентичных и адаптированных сказок, а также с основами драматизации и творческого пересказа как инструментами иноязычной коммуникации;
- дать учащимся возможность применить полученные языковые знания в активной речевой практике: при сочинении собственных сказочных историй, постановке мини-спектаклей и анализе поступков героев, что способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) и преодолению языкового барьера;
- продолжать формировать креативное мышление, эмоциональный интеллект и ценностно-смысловые ориентиры учащихся через сравнение культурных кодов русских и англоязычных сказок, а также через рефлексию нравственных выборов персонажей, что соответствует личностным и метапредметным результатам ФГОС.

Исходя из целей проекта, мы решили прибегнуть к выразительным средствам сказки, действие которой разворачивается в мире зверей. В качестве основного материала была определена сказка «The Sheep and The Wolf». Эта сказка о добре и зле, о том, что добро всегда побеждает, о взаимопомощи, о вежливом обращении.

В процессе достижения поставленных реализуются и такие важнейшие педагогические задачи, сформулированные во ФГОС ООО, как:

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- достижение планируемых результатов освоения ФОП ООО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- организация социального и учебно-исследовательского проектирования, профессиональной ориентации обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы.

В образовательный процесс интегрированы практические техники, например:

- «Сказка по кругу»: каждый участник сочиняет по одному предложению, продолжая мысль предыдущего;

- «Салат из сказок»: смешивание персонажей из разных историй в одну новую (например, Красная Шапочка встречает Трех поросят);

- «Спасение злодея»: придумывание предыстории для отрицательного персонажа, объясняющей его поведение, и поиск способов его исправления;

- «Карты Проппа»: использование набора карточек с функциями персонажей (например, «запрет», «нарушение», «побег») для конструирования новых сюжетов.

В ходе разработки методических материалов и организации педагогического процесса педагог придерживается следующих принципов:

- принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- принцип интеграции обучения и воспитания: ФООП ООО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающей направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы.

Методические материалы предназначены для использования при организации учебной деятельности учащихся 2 классов.

Методические материалы планируется использовать в течении 2025/2026 учебного года.

Использование методических материалов предполагает достижение следующих планируемых результатов:

Предметные: раскрывать значение новой лексики и грамматических конструкций через контекст сказки. Описывать сюжетную линию, характеризовать героев и объяснять мотивы их поступков на английском языке. Раскрывать основные идеи и проблематику сказки (добро/зло, дружба, смелость и т. п.) с опорой на языковой материал.

Метапредметные: формулировать собственное мнение о поступках героев, аргументируя его на английском. Составлять план пересказа, инсценировки или творческого переосмысления сказки. Разрабатывать последовательность этапов для пересказа, драматизации или творческой интерпретации сказки.

Личностные: формулировать собственное мнение о поступках героев, аргументируя его на английском. Применять критерии оценки своей работы и работы группы в проектной деятельности по сказке.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Эксмо-Пресс, 2004. – 122 с.

2. Анронычева А.С. Дидактическая сказка как способ формирования психологической готовности к изучению английской грамматики в начальной школе / А.С. Анронычева // Молодой ученый. – 2021. – № 28. – С. 39–43. – EDN PFXNAB
3. Баландина М.О. Методика использования сказки в обучении английскому языку на младшей и средней ступенях обучения / М.О. Баландина // Ресурсы, обзоры и новости образования. – 2013.
4. Бурдина Л.О. Вечер сказок на английском языке / Л.О. Бурдина // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 3. – С. 45–50.
5. Севастьянова А.Э. Авторская разработка технологической карты урока на тему «Нравственные уроки по произведению В.А. Осеевой «Бабка» / А.Э. Севастьянова. – URL: <https://infourok.ru/avtorskaya-razrabotka-tehnologicheskoy-karty-uroka-na-temu-nravstvennye-uroki-po-proizvedeniyu-v-a-oseevoj-babka-7326222.html> (дата обращения: 23.06.2026).