

*Алмаева Сирина Наилевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №121»

г. Казань, Республика Татарстан

## **СОХРАНЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ: КАК НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИГРЫ ПОВОЛЖЬЯ СПОСОБСТВУЮТ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ**

*Аннотация:* статья посвящена народным традициям и играм Поволжья в воспитании любви к малой Родине детей дошкольного возраста. В статье рассматривается, как народные обычаи, праздники и игры способствуют формированию у детей чувства принадлежности к своему народу, осознания исторической преемственности и привязанности к родной земле.

*Ключевые слова:* любовь к малой Родине, народные традиции, Поволжье, связь поколений, преемственность, национальные праздники, народные игры, культурные ценности, живая связь с корнями.

У каждого в памяти хранятся особенные моменты из детства, связанные с родным краем. То вдруг вспомнится успокаивающая мелодия колыбельной на родном языке, которую напевала мама младшему братику, то всплывет в воображении причудливый орнамент на салфетке, которой бабушка накрывала хлеб на столе или вешала на зеркало, а то в голове зазвучат задорные правила какой-нибудь дворовой игры, тех самых, что выучил от старших ребят во дворе.

В Поволжье, где веками переплетаются судьбы разных народов, такие личные воспоминания складываются в удивительную культурную палитру. Яркие краски татарского Сабантуя соседствуют здесь с душевной атмосферой чувашского Акатуя, степенные мордовские обряды перекликаются с таинственными чувашскими праздниками. Именно через эти живые традиции из поколения в поколение передается глубинное чувство привязанности к родной земле.

Пройдя столько веков и при этом не став музейным достоянием, не потеряв свою ценность, эти народные традиции продолжают развиваться: они чутко реагируют на перемены, но сохраняют то, что делает их узнаваемыми и значимыми

для многих поколений. Народные игры и праздничные ритуалы Поволжья действуют как своеобразный культурный код. Через них ребёнок познаёт ценности своего народа понимать связь времён и осознает, что его малая родина – это не просто обычный город или село, а целый мир со своим характером, историей и неповторимыми праздниками, обычаями и традициями.

Разнообразие этих традиций у каждого народа хорошо видно на примере национальных праздников. Например, народный русский праздник Масленица: вкусные блины с маслом, катание с горок, бросание валенок, соревнования со сковородками, сжигание чучела – всё это даёт возможность узнать обычаи русского народа и ценить семейные традиции. А рядом татарский народный праздник Науруз, который отмечают не только татары, но и многие другие народы Поволжья как праздник весеннего равноденствия. Он напоминает о том, что человек и природа всегда остаются единым целым, что издревле люди возлагали надежду на богатый урожай, веря в силу природы. В эти дни за общим столом собираются родственники и соседи, делятся угощениями, поют песни, играют в национальные игры, устраивают интересные соревнования. И дети с ранних лет впитывают эту традицию и гостеприимства не из-за моральных назиданий со стороны взрослых, а просто находясь рядом, наблюдая, понимая и участвуя в этом.

В нашем детском саду празднование Навруза – это всегда яркое событие. Мы вместе с детьми наряжаемся в национальные костюмы, закликаем весну и угощаем ребят традиционной кашей «грачиная каша» (карга боткасы) на свежем воздухе, что помогает им лучше прочувствовать единение с природой.

Ещё одним ярким примером является традиционный праздник «Сабантуй». Когда-то он был связан с временем окончания сельскохозяйственных работ на полях, а теперь превратился в настоящий фестиваль народного творчества. Только представьте себе: традиционная национальная борьба батыров, демонстрирующих силу и ловкость, от просмотра которой захватывает дух не только у взрослых, но и у детей, завораживающие своим величием конные скачки, весёлые народные забавы с элементами юмора: бег в мешках, бой мешками на бревне, бег с коромыслом и ведрами, наполненными водой, объединяющие всех гостей.

Атмосфера такая, что каждый на этом празднике получает заряд бодрости и радости на весь год.

Детский «Сабантуй» – это самый любимый праздник наших воспитанников. На спортивной площадке мы устраиваем настоящие состязания. После праздника все участники получают небольшие подарки.

Особого внимания заслуживает татарский праздник «Каз омэсе», так называемые гусиные посиделки – обычай, сохранившийся в татарских деревнях. Это не просто заготовка продуктов на зиму. Весь процесс превращается в коллективное действие с песнями, шутками и взаимным участием. Женщины и девушки вместе общипывают и обрабатывают птицу, делятся рецептами, рассказывают истории, поют песни. А дети наблюдают и постепенно включаются в работу. Так передаются не только практические навыки, но и ценности: взаимопомощь, уважение к труду, бережное отношение к дарам природы.

Не стоит также оставлять без внимания и такую традицию, как Аулак ой, что в переводе с татарского означает «вечер в гостях» или «домашний вечер». Раньше девушки и юноши собирались в доме одной из семей, особенно в длинные зимние вечера, когда полевых работ не было. На таких встречах пели народные песни и частушки, играли в традиционные игры, например, «Йөзек салыш» («Колечко»), где нужно незаметно передать украшение. Загадывали загадки, рассказывали сказки и легенды, учились рукоделию: старшие женщины показывали молодым, как вышивать, вязать, шить национальные костюмы. Аулак ой был не просто развлечением – это была настоящая школа жизни. Через общение и совместное творчество молодёжь усваивала нормы поведения, училась вежливости, уважению к старшим, взаимовыручке. Девушки перенимали секреты домашнего хозяйства, юноши – навыки общения и гостеприимства. Так формировались основы нравственности и любви к родной культуре.

Для старших групп в нашем детском саду мы организуем театрализованные инсценировки «Аулак өй», где девочки учатся рукоделию, а мальчики соревнуются в остроумии и знании загадок. Это создает теплую, семейную атмосферу.

Важно понимать, что ключевую роль в знакомстве детей с этими традициями, обычаями играют не только родители, но и воспитатели детских садов, где ребёнок проводит большую часть своего времени. Именно педагоги организуют тематические занятия и праздники, где дети знакомятся с народными обычаями, традиции знакомят воспитанников такими старинными играми, как «Горелки», «У медведя во бору», «Тимербай», «Капкалы», «Яулык алыш», не просто объясняя правила, а показывая, как играть и какой смысл в них заложен. Не остаются в стороне и народные ремёсла: вышивание, лепка из глины, изготовление кукол – со всем этим дети также знакомятся в детском саду. Именно воспитатели рассказывают сказки и легенды народов Поволжья, раскрывая их нравственный и культурный смысл. Вовлекают родителей в совместные мероприятия – и вот уже связь поколений становится осязаемой, живой. Благодаря такой работе дети не просто узнают о традициях, они проживают их, чувствуют свою причастность к культуре родного края. Педагог становится проводником между прошлым и настоящим, помогая ребёнку увидеть красоту и мудрость народных обычаев, понять их ценность в современном мире.

Народные игры – это не просто развлечение. Они развивают координацию, учат чувствовать ритм, действовать сообща и соблюдать правила. В кругу детей они создают атмосферу доверия и веселья. И знаете, что удивительно? Повторяющиеся поговорки и движения словно соединяют сегодняшних ребят с их сверстниками из прошлых поколений. Кажется, будто их мамы и папы, бабушки и дедушки в роли детей тоже где-то рядом – смеются, подбадривают, передают эстафету своего весёлого, задорного детства.

Например, русская народная игра «Золотые ворота» или татарская – «Тюбетейка»... Ведь в них даже выполнение «наказания» за то, что тебя поймали в «золотые ворота» или тюбетейка осталась на твоей голове, когда остановилась музыка, – это интересно, увлекательно и одновременно волнительно, потому что ты не до последнего момента не знаешь, какое наказание тебе придумают твои озорные друзья.

Особенность поволжских народных игр и обрядов – их универсальность. В них с одинаковым увлечением и удовольствием участвуют и малыши, и подростки, и взрослые, и даже бабушки с дедушками не прочь вспомнить молодость. Такое совместное времяпрепровождение создаёт уникальную среду для взаимодействия поколений: младшие впитывают опыт, старшие ощущают свою роль хранителей традиций. В этой атмосфере искреннего общения любовь к малой родине формируется органично – через общие эмоции, совместные достижения и даже небольшие промахи, из которых тоже извлекается ценный опыт.

Традиции живут, пока их передают. И вот представьте: повзрослевший ребёнок, вспоминая своё детство, учит младшего брата старинной игре или рассказывает внуку историю родного села. В этот момент круг замыкается. Так, через простые, но имеющими огромную значимость народные песни, традиции, обряды сохраняется самое ценное в жизни человека: живая связь с корнями и искренняя любовь к тому месту, которое мы называем малой Родиной. Именно через игру, праздник ребёнок видит красоту родного края, уважает его историю и чувствует себя частью большой культурной семьи народов Поволжья.

В нашем детском саду мы не просто изучаем традиции, а становимся их активными участниками. Это помогает детям с малых лет чувствовать связь с родной культурой.

### ***Список литературы***

1. Захарова Л.М. Мир, в котором я живу: программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения / Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова. – Ульяновск: Вектор-С, 2008.
2. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду / Л.А. Лялина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Чебан А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой / А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Тихонова А.Ю. Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста / А.Ю. Тихонова, Т.М. Толочманова, Е.Н. Сучкова. – Ульяновск, 2005.

5. Дидактические игры этнокультурного содержания: метод. пособие. – под ред. Захаровой Л.М. – Ульяновск: УлГПУ, 2008.

6. Косарева В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013.

7. Традиционная народная культура в социальном развитии дошкольников: метод. пособие. – сост. Захарова Л.М. и др. – Ульяновск, 2009.

8. Тихонова А.Ю. Симбирские родники / А.Ю. Тихонова, Е.Ю. Кшняскина, И.В. Петрунина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008.

9. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – под ред. Вершининой В.Н. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.