

Абрамова Татьяна Сергеевна

учитель-дефектолог

Галуцкая Мария Юрьевна

учитель-логопед

Дубровская Марина Михайловна

учитель-логопед

Дубровская Ольга Ивановна

воспитатель

МДОУ «Д/С №15»

пгт Разумное, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье описаны формирования читательской грамотности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) старшего дошкольного возраста через применение приемов технологии критического мышления. Описывается трехфазовую модель работы с текстом (Вызов – Осмысление – Рефлексия) и адаптированные для детей с речевыми нарушениями приемы: «Кубик Блума», «Кластер», «Синквейн», мнемотехнику, «Толстые и тонкие вопросы».*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, технология критического мышления, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дошкольники, Кубик Блума, кластер, синквейн, мнемотехника, слушатель, почемучка, рассказчик.*

Дети с ОВЗ часто испытывают трудности с пониманием текста, пересказом, установлением причинно-следственных связей и выражением собственных мыслей. Технология критического мышления развивает именно эти навыки, поскольку она:

– *учит «учиться»*: формирует интеллектуальные умения, необходимые для работы с информацией;

– *развивает оценочное мышление*: ребенок учится не просто принимать информацию, а анализировать ее, делать выводы и связывать с личным опытом;

– *структурирует деятельность*: базовая модель технологии (Вызов – Осмысление – Рефлексия) задает четкий алгоритм работы с любым текстом, что помогает детям с ОВЗ организовывать свою мыслительную деятельность.

Вся работа с произведением строится в три этапа, каждый из которых имеет свою цель и набор приемов.

1. Этап «вызов» – пробуждение интереса и актуализация знаний.

Цель: «Разбудить» имеющиеся знания по теме, заинтересовать ребенка, создать мотивацию для работы с новым материалом.

Адаптированные приемы для детей с ОВЗ.

«Прогнозирование»: детям предлагают угадать, о ком или о чем пойдет речь в произведении, по названию или иллюстрации. Например: *«Как вы думаете, о чем мы узнаем из рассказа «Лисичкин хлеб»?»*.

«Корзина идей»: вместе с детьми собирается все, что они уже знают по теме (картинки, предметы, символы). В течение недели «корзина» пополняется новой информацией.

«Верные – неверные суждения»: детям предлагаются утверждения по еще незнакомой теме, и они с помощью сигнальных карточек (например, красный – «верно», черный – «неверно») или жестов выбирают те, которые кажутся им правильными, опираясь на свой опыт.

2. Этап «осмысление» – непосредственная работа с новым материалом.

Цель: помочь ребенку осмыслить новую информацию, установить связи между частями текста и уже имеющимися знаниями.

Адаптированные приемы для детей с ОВЗ.

«Кубик Блума»: отличный инструмент, чтобы «оживить» обсуждение. На гранях кубика написаны слова-задания: «Назови», «Объясни», «Почему?», «Примени», «Придумай», «Оцени».

Как работает: ребенок бросает кубик. Вместо абстрактного вопроса от взрослого, он получает конкретное задание от «кубика». Это снимает напряжение и переводит процесс в игровую форму.

Пример: для сказки «Теремок», выпавшая грань «Объясни» может побудить ребенка сказать, почему медведь сломал теремок. Грань «Назови» – перечислить всех персонажей.

«Толстые и тонкие вопросы»: разделение вопросов на простые (на «да/нет») и сложные (требующие развернутого ответа и размышления). Это помогает постепенно перейти от воспроизведения фактов к их анализу.

Мнемотаблицы и моделирование: визуальные опоры (схемы, картинки, символы) помогают детям структурировать текст, запомнить последовательность событий и понять логику истории. Это делает текст «прозрачным» для ребенка с речевыми трудностями.

3. Этап «рефлексия» – осмысление и присвоение нового знания.

Цель: помочь ребенку обобщить полученную информацию, сформировать собственное отношение к прочитанному и закрепить новые знания.

Адаптированные приемы для детей с ОВЗ.

«Кластер» («Гроздь»): графический способ систематизации материала. Главная мысль или герой помещаются в центр, а вокруг – связанные с ним понятия и признаки. Для детей, которые не пишут, кластер можно создавать из картинок.

«Синквейн» (пятистишие): нерифмованное стихотворение, которое помогает кратко выразить суть темы или персонажа. В адаптированном варианте используется схема-опора. *Пример:* 1 строка – Кто? (Медведь),

2 строка – Какой? (Большой, косолапый), 3 строка – Что делает? (Рычит, спит, ломает), 4 строка – отношение (Страшный, но добрый), 5 строка – синоним (Хозяин леса).

«Шесть шляп мышления»: прием, позволяющий рассмотреть ситуацию с разных сторон. Для детей с ОВЗ можно адаптировать его, используя карточки-символы:

- белая шляпа: факты (кто? где? когда?);
- красная шляпа: эмоции (что я чувствовал?);
- черная шляпа: критика (что было плохо?);
- желтая шляпа: плюсы (что было хорошо?);
- зеленая шляпа: творчество (как по-другому?);
- синяя шляпа: итог (чему научила сказка?).

Технология критического мышления не требует отдельного «занятия». Она органично вплетается во все режимные моменты и виды деятельности.

Таблица 1

Форма работы	Как используется	Пример для детей с ТНР
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Основное место для работы с текстом по модели Вызов-Осмысление-Рефлексия.	Чтение рассказа В. Сутеева «Под грибом» с использованием Кубика Блума на этапе осмысления.
Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная или подгрупповая работа с детьми, которые испытывают наибольшие трудности.	Утренний круг: игра «Верные-неверные утверждения» по вчерашней сказке. Ребенок отвечает жестом или карточкой.
Проектная деятельность	Углубленное изучение одной темы через разные приемы в течение недели/месяца.	Проект «Сказки К.И. Чуковского». Каждый день – новый прием: понедельник – кластер по доктору Айболиту, вторник-синквейн про Мойдодыра, среда-инсценировка фрагмента.
Работа с родителями	Домашнее закрепление приемов в упрощенном виде.	Памятка «Играем в синквейн дома» с шаблоном и примерами. Родитель читает сказку, ребенок заполняет схему картинками.

Технология становится мощным инструментом в руках специалистов, поскольку каждый прием можно «нагрузить» коррекционной целью. Например.

Таблица 2

Коррекционная задача	Прием критического мышления	Как адаптируем
Развитие фонематического слуха	«Верные-неверные утверждения»	Утверждения звучат с искажением: «Колобок встретил зайфу». Ребенок хлопает, если услышал ошибку, и исправляет.
Активизация словаря (глаголы, признаки)	«Кластер»	В центре – герой (например, лиса). Вокруг – карточки-признаки (хитрая, рыжая, пушистая) и действия (хитрит, бегают, говорит). Ребенок выбирает подходящие карточки и называет.
Преодоление аграмматизмов	«Синквейн»	При составлении 2-й строки (признаки) и 3-й строки (действия) отрабатываются согласование прилагательных и глаголов с существительным.
Развитие связной речи (пересказ)	Мнемотаблица + Кубик Блума	Сначала ребенок пересказывает по мнемотаблице (последовательность). Затем бросает кубик и добавляет оценку или творческий элемент («А что было бы, если...»).
Формирование причинно-следственных связей	«Толстые и тонкие вопросы»	Логопед задает тонкий вопрос («Кто сломал теремок?»), потом толстый («Почему медведь его сломал?»). Ребенок учится искать причину.

Технология критического мышления не является «волшебной таблеткой», но она создает ту самую *развивающую среду*, в которой ребенок с ОВЗ чувствует себя успешным. Ключевые условия успеха:

- *визуализация* – все схемы, картинки, символы;
- *игровая форма* – кубик, илльпы, карточки – это «не страшно»;
- *пошаговость* – от фактов к оценке, от простого к сложному;
- *рефлексия* – каждый раз подводить итог: «Что мы сегодня поняли?».

Такой подход превращает ребенка из пассивного «слушателя» сначала в активного «почемучку», а затем и в самостоятельного «рассказчика», способного анализировать и выражать свои мысли.

Список литературы

1. Елефтериади М.В. Использование технологии «Кубик Блума» в коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда для развития

связной речи старших дошкольников с ТНР / М.В. Елефтериادي. – Академия педагогических проектов РФ. педпроект.рф»елефтериادي-м-в-публикация/.

2. Захарова О.А. Кубик Блума как прием инновационной педагогической технологии по развитию речи (из опыта работы) / О.А. Захарова, Е.Г. Плигина // Трансформация современной модели научной деятельности: сборник материалов конференции. – С. 98.

3. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 3–9. – EDN TJWISX.

4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие : [12+] / И.В. Муштавинская. – 2-е изд. – СПб. : КАРО, 2013. – 140, [1] с. – Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования». – ISBN 978–5–9925–0903–8.

5. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога / С.В. Сафарова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №2. – С. 29–31. – EDN JTLEGZ