

Афони́на Ю́лия Серге́евна

воспитатель

Пластун Ла́риса Анато́льевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СКАЗКАТЕРАПИЯ

Аннотация: в статье рассматривается сказкотерапия как эффективный психолого-педагогический метод развития дошкольников. Автор анализирует разнообразные подходы к работе со сказкой, предлагая авторские интерпретации методов Дж. Родари: от коллажирования и изменения сюжетов до создания математических задач и моделирования. Особое внимание уделяется гибкости метода, позволяющего решать широкий спектр задач – от эмоционального воспитания до изучения цветов и основ безопасности. Подчеркивается, что творческое использование сказок раскрывает природный потенциал детей, формируя саморегуляцию, уверенность и оптимизм, а также доступно каждому педагогу и родителю.

Ключевые слова: сказкотерапия, дошкольники, мышление, безопасность, эмоциональность.

В современном технологическом мире, сказкотерапия – это психолого – педагогический метод, где есть развитие для эмоционального и социального опыта ребенка. Современные подходы к развитию дошкольника как всесторонне развитой личности базируются на развитии познавательной активности дошкольников и включают комплексы упражнений, психологических игр, разных задач на сообразительность и мышление. В сказках есть много познавательного: первые представления о времени и пространстве, природе, предметном окружающем мире, чувствах. Большинство сказок имеют хороший конец, но существуют сказки и жестокие. В детском саду и дома сказки предлагают дошкольникам в виде чтения, рассказывания, пересказа,

драматизации и др.. Интересные методы работы над сказкой в свое время предложил Дж. Родари. Предлагаем их толкование: 1. Коллаж из сказок (можно с иллюстрациями, а можно и без) – перепутывание ситуаций, сосуществования героев из разных сказок. 2. Спасательные ситуации в опасных для героев ситуациях – нахождение выхода для любимых героев (например, лисичка не съела Колобка, потому что внезапно чихнула, а Колобок тем временем выскочил и покатился дальше) 3. Изменение ситуаций в знакомых сказках – похожий метод с предыдущим, но речь идет не о спасении героев, а просто об изменении сюжета на усмотрение ребенка (например, сказка «Волк и семеро козлят» – волку мешает медведь, который зовет его на свой день рождения; сказка «Гуси лебеди» – на пути девочки встречается волк; сказка «О рыбаке и рыбке» – рыбка изъявила желание сама встретиться с бабой и т. д.). 4. Сказки по-новому – метод, который поможет взглянуть на знакомые вещи иначе (например: «Золушка» – девочка ленивая и злая, «Красная Шапочка» – хороший волк,) 5. Цветные сказки – «Сказки о волшебных сказках». Особенно целесообразно при изучении цветов (например, каждая краска живет в волшебном дворце, гостят друг у друга, в конце концов образуются новые оттенки, а иногда – совсем неожиданные цвета. Фантазируя, следует соблюдать правила: во дворце каждой краски все должно быть окрашено только в ее цвет) 6. Сериал в сказке – создание новых сюжетов любимых сказок, с любимыми героями (например, сказка «Колобок»: 1-я серия – традиционная сказка, 2-я – как спасти Колобка, 3-я – Колобок попадает в цветную страну и меняется, 4-я – у Колобка появляется нос Буратино, 5-я – у Колобка есть подружка 6-я – моя сказка про Колобка) 7. Из сказки – в задачу. На основе знакомых сказок создаются интересные задачи с математическим, логическим содержанием (например, по мотивам сказок «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Колобок» и др.) 8. Сказка – из считалочки – после разучивания, неоднократного использования во время подвижных игр. Предлагаем детям загадку, как начало новой сказки, которая идет от содержания считалки. (Например. Катилось яблочко мимо сада, мимо сада, мимо пруда. Кто поднимет, тот и выйдет.. Но яблочко было не простым, а волшебным: оно меняло характеры

героев сказок. Первым ему попался навстречу...) 9. Моделирование сказок (по схемам – моделями, по знакам, по геометрическим фигурами).

Конечно, не каждую сказку следует «дорабатывать», искажать и дополнять, но эти методы можно и нужно использовать, когда возникает потребность решения определенной проблемы или ситуации. С помощью сказки можно провести занятие морально-этического характера, развить мышление или воображение дошкольников, знакомить с вопросами экологии, экономики, народоведения, безопасности жизнедеятельности, решать математические задачи, изучать цвета... Направлений может быть множество, это доказывает, что сказкотерапия развивает и раскрывает природный потенциал детей, формирует положительные эмоционально – волевые качества: саморегуляцию, настойчивость, уверенность, оптимизм, смелость, выдержку и справедливость.

Любой из нас при желании может стать хорошим сказкотерапевтом. Для этого нужно самому стать сказочником и немного волшебником – и дети не останутся у вас в долгу.

Список литературы

1. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л.Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Микляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье : метод. пособие / Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. – М.: Творческий Центр Сфера, 2010. – 128 с. – ISBN 978–5-9949–0321–6.
3. Малахова А.Н. Развитие личности ребенка. Психолого – педагогическая работа со сказкой / А.Н. Малахова. – СПб.: Детство – пресс, 2015.
4. Алехина Т. Консультация для воспитателей «А я советую читать сказки так! Интересные методы работы над сказкой» / Т. Алехина. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/a-ja-sovetuyu-chitat-skazki-tak-interesnye-metody-raboty-nad-skazkoi.html> (дата обращения: 23.07.2026).