

Котарева Ольга Васильевна

воспитатель

Резцова Татьяна Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема создания инклюзивной образовательной среды в ДОУ в условиях реализации ФГОС. Особое внимание уделяется развитию речевого творчества как ключевому компоненту коммуникативной деятельности младших дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и общим недоразвитием речи (ОНР). Автор раскрывает определение речевого творчества, приводит практические приемы его развития (придумывание названий, коллажирование сказок, изменение сюжета) и подчеркивает, что ранняя целенаправленная работа способствует успешной социализации детей, снижению речевых ошибок и улучшению их взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Ключевые слова: инклюзив, речевое творчество, развитие, приемы.

В процессе реализации федерального закона и ФГОС решается одна из главных задач – создание в ДОУ такой среды, которая позволяет детям с ограниченными возможностями получить достойное образование.

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным.

Инклюзивное образование – форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностях, предоставляется возможность

учиться в общеобразовательных учреждениях. При этом для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) создают специальные условия: перепланировка учебных помещений, новые методики обучения, адаптированный учебный план, изменённые методы оценки и другие. Инклюзию следует отличать от интеграции, при которой люди с ОВЗ или с особыми образовательными потребностями обучаются в обычных учебных заведениях и адаптируются к системе образования, которая остается неизменной.

Чем быстрее начинается работа с ребенком имеющий ограничение в здоровье, тем выше его шансы на освоение социализации в ДООУ.

Одним из направлений детской деятельности – является коммуникативная деятельность. Освоение коммуникативных способностей у младших дошкольников способствует развитию речи как средство общения и культуры.

В контексте ФГОС эта цель реализуется с помощью решения задач, одна из которых – развитие речевого творчества.

Речевое творчество – это.

1. Способность детей мечтать, представлять, думать.
2. Способность соединять рассказанные сказки и придумывать новые варианты.
3. Способность правильно по картинке объяснить сюжет.
4. Способность рассказать с ограниченной речью не отходя от сюжета.

В ходе работы по развитию речевого творчества нужно соблюдать следующие правила:

- занятия по развитию речи способствуют высокому эмоциональному – положительному заряду;
- книжный материал наглядно представляет собой наглядный процесс речевой культуры;
- книжные образы способствуют освоить социально – нравственные нормы и правила, которые формируют коммуникативную культуру ребенка;
- в рассказах присутствует более сложная форма речи, которая ведет к более выразительному речевому творчеству;

- в процессе работы над книжным материалом идет усвоение речи ребенка при помощи этой речи;

- речевая среда позволяет младшему дошкольнику приобретать и творчески использовать нормы и правила родного языка.

Развитие речевого творчества нужно применять с эмоциональным чтением сказок. Пересказывать сюжет сказок, делать упор на личность героев, приучать к мимике и жестам, показывать его характер.

Приемы речевого творчества.

1. Придумать название несуществующего животного.

Пример: голова кролика, туловище коровы, лапы собаки, хвост мыши.

2. Рассказ по одному слову.

Пример: найти, отгадать слово. Кукла (красивая, волшебная), предлагается рассказать про свой полученный предмет.

3. Сочинить придуманную лжесказку. Например, воспитатель дает послушать сказку: жила была девочка, которую звали Зеленая Шапочка... Однажды ее кот... Затем ребенку дается время придумать лжесказку.

4. Рассказ по ключевым словам, с близкими по смыслу, сначала с наглядной опорой, потом без нее.

5. Коллаж из сказок.

6. Продолжим...

Пример: придумать продолжение сказки. «А что будет, если Курочка Ряба не снесет золотое яичко?» Это пример полезен и интересен тем, что ребенок может изменить конец сказки.

Развитие речевого творчества у младших дошкольников, процесс многоаспектный и многоплановый. Очень важным является развитие творческой речевой активности у детей с ОНР. Воспитатели поднимают уровень их речевого развития, сокращают количество грамматических и лексических ошибок, ребенок легко общается со сверстниками и взрослыми.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Коммуникация развивающее общение с детьми 2–3 лет / А.Г. Арушанова, Р.А. Иванникова, Е.С. Рычагова. – Сфера, 2013.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: Библиотека практикующего логопеда, 2002.
3. Козаченко И.И. Использование дидактического синквейна в работе с дошкольниками / И.И. Козаченко // Управление ДОУ. – 2015. – № 8.
4. Развитие речевого творчества дошкольников посредством Лего-конструирования / Н.И. Левшина, О.В. Захарова, Ю.А. Прокопенко, Т.Г. Резванова // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 8.