

Базовкина Юлия Владимировна

доцент

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

г. Благовещенск, Амурская область

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН: СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается роль «методической копилки» как ключевого инструмента непрерывного профессионального развития педагога, особенно в контексте подготовки будущих учителей художественных дисциплин. Автор анализирует преимущества систематизации материалов: экономию времени, доступ к инновационным методикам и возможность самоанализа. Особое внимание уделяется практическим аспектам создания копилки: выбору формата (электронный или бумажный), структурированию, регулярному обновлению и соблюдению авторских прав. В статье предлагаются конкретные цифровые ресурсы и платформы для накопления материалов, подчеркивается, что грамотно организованная копилка повышает качество преподавания, адаптивность учителя и служит основой для профессионального роста в течение всей педагогической деятельности.

Ключевые слова: методическая копилка, методика преподавания художественных дисциплин, методика урока, педагогическое мастерство.

«Методическая копилка» играет ключевую роль в непрерывном профессиональном развитии учителя. Она служит не только хранилищем материалов, но и инструментом самоанализа и профессионального роста.

Систематизация и анализ собственных материалов помогают педагогу оценивать свой прогресс и определять области для улучшения. Просматривая свои старые планы уроков и материалы, педагог может видеть, как изменился подход к преподаванию и какие методики оказались наиболее эффективными.

Изучение материалов коллег и новых методик, которые были добавлены в собственную копилку, способствует расширению профессионального кругозора. Это помогает оставаться в курсе последних тенденций в образовании и постоянно совершенствовать свои педагогические навыки.

Использование «методической копилки» оказывает влияние на качество образовательного процесса в ходе практической подготовки будущих преподавателей художественных дисциплин. Хорошо организованная копилка помогает студенту более качественно подготовиться к занятиям, сделать их более интересными и запоминающимися для учащихся.

Разбирая на занятиях вопросы использования «методической копилки» важно акцентировать внимание студентов на преимуществах её применения на практике, которые напрямую влияют на качество преподавания и профессиональный рост педагога.

Одно из главных преимуществ использования «методической копилки» – это экономия времени. Имея под рукой готовые планы уроков, презентации и дидактические материалы, учитель может значительно сократить время на подготовку к занятиям. Это особенно важно в условиях высокой загруженности современных педагогов.

«Методическая копилка» способствует постоянному профессиональному совершенствованию. Регулярно пополняя и анализируя свою базу материалов, учитель может отслеживать свой прогресс, выявлять области для улучшения и ставить новые профессиональные цели.

Ещё один важный момент – доступ к инновационным методикам и технологиям обучения. Собирая в свою копилку информацию о новых педагогических подходах и технологиях, педагог может экспериментировать с различными методами обучения, выбирая наиболее эффективные для своих учеников.

«Методическая копилка» напрямую способствует обмену опытом между коллегами. Педагоги могут делиться своими наработками, что создает атмосферу коллегиальности и взаимной поддержки в педагогическом коллективе.

Наличие систематизированной базы материалов позволяет учителю быть более гибким и адаптивным. При необходимости быстро перестроить урок или подготовиться к замене коллеги, педагог может оперативно найти нужные материалы в своей копилке.

Создание эффективной «методической копилки» требует системного подхода и регулярной работы в ходе всего семестра, предшествующего педагогической практике. Целесообразно совмещение этой работы с изучением курса «Методика преподавания художественных дисциплин».

В первую очередь необходимо определиться с выбором формата хранения материалов. Это может быть бумажный вариант, электронный формат на компьютере, облачное хранилище или даже личный веб-сайт. Каждый формат имеет свои преимущества. Например, электронный формат обеспечивает быстрый поиск и легкое обновление материалов, а облачное хранение позволяет получить доступ к вашей копилке с любого устройства.

Следующий этап – разработка четкой системы организации материалов. Под руководством педагога каждый студент определяет, как структурировать информацию своей методической копилки: по темам, классам, типам заданий или любому другому принципу, который видится логичным. Главное условие – чтобы студент мог быстро найти нужный материал, когда он потребуется. Такими материалами могут быть: планы уроков, сценарии внеклассных мероприятий, научные работы и методические статьи, презентации и дидактические материалы.

Следующее правило, которое должны усвоить студенты – регулярно обновлять и анализировать содержимое своей «методической копилки». Образовательные стандарты и методики преподавания постоянно меняются, поэтому важно поддерживать актуальность используемых материалов. Необходимо регулярно выделять для ревизии и обновления копилки.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что при использовании материалов других педагогов или из сети Интернет важно соблюдать авторские права, т.е. указывать источники, получать разрешение на использование

материалов, если это необходимо. Это не только этично, но и помогает отслеживать происхождение идей и методик в копилке.

Важно уметь адаптировать готовые материалы под особенности определенного класса или группы. Студенты должны понимать, что даже самый лучший план урока может нуждаться в корректировке с учетом уровня подготовки и интересов конкретных учеников.

Современные студенты часто отказываются от бумажных носителей информации. В настоящее время существует множество цифровых инструментов, которые могут помочь в создании и ведении электронной «методической копилки». Выбор конкретного инструмента зависит от потребностей, технических навыков и предпочтений будущего педагога.

Облачные хранилища, такие как Google Drive, Dropbox или OneDrive, предоставляют возможность хранить большие объемы информации и получать к ней доступ с любого устройства. Они также облегчают совместную работу и обмен материалами с коллегами.

Специализированные образовательные платформы, например, Edmodo или Moodle, позволяют не только хранить материалы, но и создавать онлайн-курсы, задания для учеников и вести учет успеваемости.

Системы управления контентом (CMS), такие как WordPress, могут быть использованы для создания личного образовательного сайта или блога. Это отличный способ организовать «копилку» и, при желании, делиться материалами с широкой аудиторией.

Важно познакомить студентов с электронными ресурсами, где есть материалы для «методической копилки». Например, в помощь преподавателю художественных дисциплин можно предложить следующие источники:

– infourok.ru на сайте представлена «Педагогическая копилка учителя ИЗО»: методические материалы, в том числе библиографическая картотека и аннотированная картотека интернет-сайтов;

– vk.com/biblioteka_dshi_izo здесь есть сообщество «Методическая библиотека учителя ИЗО», где можно найти, например: актуальные методические

разработки: планы уроков, конспекты, презентации, рабочие программы, адаптированные под современные ФГОС и требования; инновационные подходы и технологии: от цифровых инструментов до нетрадиционных техник рисования и лепки; материалы для развития творческого потенциала: идеи для проектов, конкурсов, выставок, мастер-классов; обмен опытом и идеями: можно задать вопрос, поделиться успешным кейсом, найти единомышленников для совместных проектов или просто получить поддержку; рекомендации по использованию ресурсов: обзоры книг, статей, онлайн-курсов, выставок и других источников;

– red-kopilka.ru на сайте представлены материалы для учителя ИЗО, в том числе конспекты уроков, методика преподавания ИЗО и внеклассная работа по предмету;

– ua-uchitel.ru майт всероссийского ежемесячного сетевого журнала, в котором представлен опыт работы педагогов школьных, дошкольных образовательных организаций, находящихся на территории Российской Федерации.

За период изучения курса «Методика преподавания художественных дисциплин» студенты создают собственную «методическую копилку». В процессе работы студенты видят, что методическая копилка – это не просто набор материалов, а динамичный инструмент, способствующий повышению качества образования и профессиональному росту педагога. Она позволяет учителю быть более организованным, эффективным и гибким в своей работе, оказывает не оценимую помощь при прохождении педагогической практики. Собственная база знаний педагога, содержащая систематизированный набор методических материалов становится хорошим подспорьем при прохождении педагогической практики и основой для дальнейшего профессионального роста.

Создание и поддержание актуальности «методической копилки» требует времени и усилий, но эти инвестиции окупаются повышением качества преподавания и удовлетворенностью от работы. Регулярное обновление и анализ содержимого «методической копилки» помогают учителю оставаться в курсе последних образовательных тенденций и постоянно совершенствовать свои навыки.

Список литературы

1. Ломов С.П. Методология художественного образования : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – М.: Прометей, 2011. – 188 с. – EDN RAZHUF
2. Польшкая И.Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учеб.-метод. рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И.Н. Польшкая. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. – 94 с. EDN YWKJIT
3. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А.А. Коновалов, Т.Г. Мариупольская, Л.А. Рапацкая [и др.]. – под ред. Л.А. Рапацкой. – 2-е изд. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2024. – 256 с.
4. Методическая копилка учителя: от создания до эффективного использования. — URL:
https://www.work5.ru/article/_metodicheskaja_kopilka_pedagoga_polnoe_rukovodstvo_po_sozdaniyu_i_primeneniju (дата обращения: 28.07.2026).