

Щеткова Ольга Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – внедрению интерактивных музыкальных технологий в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений. В работе рассматриваются возможности применения информационно-коммуникационных технологий в различных видах музыкальной деятельности детей, раскрываются преимущества мультимедийных средств обучения. Особое внимание уделяется практическим аспектам использования интерактивных игр, музыкальных презентаций и современных технических средств в работе музыкального руководителя.*

***Ключевые слова:** интерактивные технологии, ИКТ, музыкальное воспитание, дошкольное образование, мультимедийные презентации, музыкально-дидактические игры.*

Современные дети растут в мире высоких технологий, где цифровые устройства стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Дошкольный возраст – это время наиболее оптимального приобщения ребёнка к миру прекрасного. Именно в этот период происходит активное формирование музыкальных способностей, закладываются основы эстетического вкуса, развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Главная цель музыкального руководителя в современном обществе – не только вырастить гармонично развитую личность, но и совершенствовать способы передачи музыкального материала, делая его доступным и понятным для каждого ребёнка.

Однако традиционные методы обучения уже не в полной мере отвечают потребностям современных детей. Сегодняшние дошкольники быстрее реагируют на яркие, динамичные формы подачи информации, поэтому возникает

необходимость сочетать классические педагогические подходы с инновационными технологиями. Информационно-коммуникационные технологии и интерактивные методы обучения становятся эффективным инструментом, позволяющим сделать музыкальное занятие привлекательным, современным и максимально продуктивным.

Многообразие интерактивных музыкальных технологий

Интерактивные музыкальные технологии в ДОУ могут быть представлены в различных формах, охватывающих все виды музыкальной деятельности. По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения, мультимедиа технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; они несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук и мультипликация эффективно привлекают внимание ребёнка.

Мультимедийные презентации – наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использование этой технологии позволяет эффективно развивать все виды восприятия и памяти у детей: зрительную, слуховую, чувственную, ассоциативную. С помощью программы Power Point можно разработать и использовать презентации по всем видам музыкальной деятельности:

1. *Восприятие музыки*: при знакомстве с творчеством композиторов используются портреты и видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям. Существуют программы, содержащие обзорные лекции по разным направлениям музыки, биографии композиторов, аудио- и видеофрагменты.

2. *Пение*: по графическому изображению можно разучивать различные попевки и упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам дети узнают и разучивают песни.

3. *Музыкально-ритмические движения*: использование мнемотаблиц помогает детям выполнять различные перестроения и разучивать элементы танцев. Просмотр специально созданных видеороликов способствует более качественному исполнению танцевальных композиций.

4. *Музыкально-дидактические игры*: интерактивные пособия с аудио-приложениями и видео-партитурами развивают музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма.

5. *Игра на детских музыкальных инструментах*: разделы «История музыкальных инструментов» позволяют детям получать сведения о группах инструментов и слышать их звучание.

Интерактивные музыкальные игры выполняют две основные функции: обучающую и игровую. При этом важно, чтобы они дополняли друг друга и обеспечивали усвоение и закрепление программного материала. Существует множество примеров таких игр: «Оркестр» знакомит детей с музыкальными инструментами в процессе игры на них, «Музыкальные загадки» помогают закрепить знания о звучании различных инструментов, «Музыкальное лото» позволяет распределять инструменты по группам.

Инновационные методики и приёмы

Помимо ИКТ, в музыкальном воспитании дошкольников активно применяются и другие инновационные технологии.

Музыкальные сказки-шумелки – это видеофайлы по сюжетам известных сказок с анимацией и добавлением шумовых инструментов. В таких сказках текст составляется так, что детям предоставляется возможность озвучить шумовыми инструментами фразы, произносимые родителем или воспитателем. Благодаря использованию музыкальных инструментов сказка оживает, а дети чувствуют себя творцами, создателями собственной истории.

Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков. В результате игры на шумовых инструментах у ребёнка активизируется умственная деятельность, развивается любознательность, образное мышление, воображение, речь, развивается самостоятельная музыкальная и общая инициатива, преодолевается застенчивость.

Проблемно-поисковые интегративные игры также находят широкое применение в музыкальном воспитании. Например, интерактивная игра «Музы-

кальная галерея» по произведениям П.И. Чайковского позволяет детям в игровой форме знакомиться с классической музыкой. Дети помогают «найти» картинам свои места и звучащие рамки, слушая фрагменты пьес из «Детского альбома» и определяя, какая картина иллюстрирует то или иное произведение. Такой метод помогает воспитывать всесторонне развитую творческую личность, способную к саморазвитию и реализации своего потенциала.

Приём свободного модулирования музыкального языка позволяет в доступной форме показать и дать возможность почувствовать воспитанникам особенности выразительных средств музыки. Отношения могут быть звуковысотными, темповыми, динамическими, ритмическими – с использованием звуковых жестов: прихлопов, притопов.

Игры-танцы с использованием видеоматериалов – ещё один эффективный приём. Ребята с удовольствием танцуют вместе с детьми на экране, и при этом проявляется большая мотивация повторить правильно за сверстниками в отличие от показа взрослого. Можно, глядя на своё исполнение в записи, увидеть ошибки со стороны и постараться их исправить.

Чтение стихов под музыку на фоне картин на экране – такой синтез пробуждает чувства и эмоции. Дети надолго запоминают произведение. Дети младшего и среднего возраста читают стихи, глядя на «мультяшных» героев, сначала делают это со звуком, а потом и без него, то есть озвучивают сами.

Использование современных технических средств

В работе музыкального руководителя активно применяются современные технические средства. Электронное фортепиано, синтезаторы становятся незаменимыми инструментами, расширяющими возможности педагога. Инструмент должен быть относительно недорогим, простым в эксплуатации, обладать разнообразными функциями и богатой палитрой звуков и звуковых эффектов.

Современные дети уже в раннем дошкольном возрасте овладевают простейшими навыками работы с электронными устройствами. Поэтому использование компьютера в дошкольном учреждении позволяет значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми, обогатить методические

возможности организации работы педагогов и детей, вывести её на современный уровень в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Заключение

Таким образом, использование интерактивных музыкальных технологий в образовательном процессе ДООУ является актуальным и необходимым направлением развития современной дошкольной педагогики. Интерактивные технологии не заменяют классическую систему музыкального воспитания, а обогащают её, создавая новые точки соприкосновения между миром ребёнка и миром музыки.

Применение интерактивных ресурсов способствует активизации познавательной деятельности, развитию музыкальной памяти и слуха, совершенствованию координации движений, формированию навыков ансамблевого исполнения и расширению эмоционального диапазона ребёнка. Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой.

Важно подчеркнуть, что, несмотря на все преимущества информационных технологий, в деле музыкального воспитания ключевой остаётся роль педагога, которого не сможет заменить ни один компьютер. Именно живое общение, эмоциональный контакт и творческое взаимодействие музыкального руководителя с детьми составляют основу успешного музыкального развития дошкольников. Перспективы использования информационных технологий как способа развития творческой личности в ДООУ очень разнообразны и безграничны – за ними будущее.

Список литературы

1. ИКТ в деятельности музыкального руководителя ДООУ : метод. материалы // Инфоурок : образоват. портал. – 2025. – URL: <https://infourok.ru/ikt-v-deyatelnosti-muzykalnogo-rukovoditelya-dou-8069831.html> (дата обращения: 18.08.2026).

2. Васина Т.Н. Использование инновационных технологий на музыкальных занятиях в дошкольной организации / Т.Н. Васина // Дошкольник.ру : сетевое изд. – 2025. – 14 февр. – URL: <http://doshkolnik.ru/musika/ispolzovanie-innovacionnyh-tehnologiiy-na-muzykalnyh-zanyatiyah-v-doshkolnoiy-organizacii.html> (дата обращения: 18.08.2026).

3. Фатхутдинова А.А. Интерактивная музыкальная игра по мотивам сказки «Три поросёнка» для семейного досуга родителей и детей младшего дошкольного возраста / А.А. Фатхутдинова // Дошкольник.ру : сетевое изд. – 2024. – 18 дек. – URL: <http://doshkolnik.ru/musika/interaktivnaya-muzykalnaya-igra-po-motivam-skazki-tri-porosyonka-dlya-semeiynogo-dosuga-roditeley-i-deteiy-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 18.08.2026).

4. Фомина Г.В. Консультация «ИКТ, как часть культурно-информационной среды дошкольников» / Г.В. Фомина // Инфоурок : образоват. портал. – 2026. – 30 апр. – URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-ikt-kak-chast-kulturno-informacionnoj-sredy-doshkolnikov-8211090.html> (дата обращения: 18.08.2026).

5. Использование ИКТ в музыкальной деятельности дошкольников // Детские сады Тюменской области : обл. портал. – 2024. – URL: <https://tmndetsady.ru/novosti/doshkolnyie-vesti/news19733.html> (дата обращения: 18.08.2026).

6. Ровенко О.А. Использование ИКТ на уроках музыки и во внеурочной деятельности как один из способов развития творческих способностей учащихся / О.А. Ровенко // Инфоурок. – 2025. – 21 мая. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-ikt-na-urokah-muzyki-i-vo-vneurochnoj-deyatelnosti-kak-odin-iz-sposobov-razvitya-tvorcheskih-sposobnostej-uchashihs-5342672.html> (дата обращения: 18.08.2026).