

Окунева Елена Петровна

учитель

МАОУ «СОШ №1»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности применения искусственного интеллекта и нейросетей на уроках русского языка и литературы, а также во внеурочной деятельности. Автор показывает, что ИИ может выступать эффективным помощником учителя при создании индивидуальных и дифференцированных заданий, подготовке лексических упражнений, тренировке устной речи, автоматизации проверки типовых работ, организации литературоведческого анализа и проектной деятельности. Особое внимание уделяется использованию нейросетей как инструмента развития критического мышления учащихся: школьники учатся анализировать, редактировать и проверять тексты, созданные искусственным интеллектом, сопоставлять их с художественными произведениями и достоверными источниками. В работе подчёркивается, что нейросети не заменяют учителя и самостоятельную мыслительную деятельность ученика, а помогают разнообразить учебный процесс, снизить рутинную нагрузку педагога и создать условия для более глубокого анализа текста. Автор также обращает внимание на необходимость проверки информации, соблюдения авторского права и формирования у обучающихся ответственного отношения к использованию цифровых инструментов. Статья адресована учителям русского языка и литературы, заинтересованным в осознанном и методически грамотном применении нейросетей и искусственного интеллекта в образовательной практике.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, нейросети, образовательная практика, дифференцированные задания, индивидуализация обучения, лексическая работа, автоматизация проверки, литературоведческий анализ, истори-*

ческий контекст, визуализация, проектная деятельность, внеурочная деятельность, критическое мышление, работа с текстом, промт, авторское право, плагиат.

Искусственный интеллект (ИИ) и нейросети перестали быть темой, обсуждаемой только специалистами IT – сферы. Сегодня это мощный инструмент, способный снять с учителя значительную часть рутинной нагрузки и качественно изменить содержание уроков русского языка и литературы. Важно понимать: ИИ не заменяет педагога, а становится его ассистентом, освобождая время для главного – живого общения, глубокого анализа текстов и воспитания читателя.

В данной статье описаны лишь некоторые возможные способы применения искусственного интеллекта на уроках русского языка и литературы. Представленные ниже приемы и задания способны разнообразить школьные уроки русского языка и литературы, развить критическое мышление обучающихся.

1. Генерация индивидуальных заданий через нейросети

Вместо использования однотипных упражнений из сборников и учебников можно попросить нейросеть составить тексты под конкретный запрос класса или ученика. Например, подготовить для шестиклассников несколько вариантов текстов по теме «Космос», насыщенный словами с чередующимися гласными в корне (-лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/-рос-, -бер-/-бир-). Вариативность текстов позволит предотвратить списывание и поможет учителю выявить учеников, которые в недостаточной мере усвоили орфографическую тему.

2. Создание при помощи ИИ контекстов для лексической работы

Нейросети отлично справляются с написанием микротекстов, иллюстрирующих паронимы, синонимы, омонимы или антонимы. Вот пример запроса-промта для ИИ-помощника: «Напиши два коротких абзаца. В первом слово «представить» должно использоваться в значении «познакомить», во втором – в значении «вообразить». А ребятам на уроке дается задание прочитать тексты, сгенерированные ИИ, и выписать слова, которые помогли определить значение ОМОНИМОВ.

Для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ удобно генерировать списки фразеологизмов по определенной теме с просьбой подобрать к ним нейтральные синонимы.

3. Роль оппонента при подготовке к итоговому собеседованию

Ученик может тренироваться отвечать на вопросы перед чат-ботом, используя голосового помощника. Школьник задает боту параметры: «Ты строгий экзаменатор. Задай мне три вопроса по теме «Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу?», задавай уточняющие вопросы, если я отвечаю односложно».

4. Автоматизация проверки типовых работ

Без сомнения, творческие сочинения и развернутые ответы-размышления должен проверять учитель, но проверку тестов, словарных диктантов и формальных разборов можно делегировать ИИ-помощникам. Система не только укажет на ошибку, но и даст мгновенную ссылку на правило, что позволит реализовать принцип обратной связи.

Нейросети можно использовать и на уроках литературы.

1. Борьба со списыванием готовых сочинений

Вместо того чтобы бороться с сайтами ГДЗ (готовых домашних заданий), мы можем использовать ИИ как тренажер мышления. Например, просим нейросеть написать вступление к сочинению по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на тему «Теория Раскольникова и её крушение». Полученный текст распечатываем и раздаем учащимся, поставив перед ними задачу найти в тексте, созданном ИИ, фактические неточности и слабые тезисы, а затем, поработав в парах и малых группах, ребята корректируют созданный машиной текст, дополняют его цитатами из романа в качестве доказательств к выдвинутым тезисам. Так мы учим ребят критическому чтению, работе с источниками и созданию собственного текста. Такой приём помогает ученикам понять, что литературный анализ невозможен без внимательного чтения произведения.

2. Диалог с героем или автором

Нейросеть способна имитировать стиль речи конкретного писателя или мировоззрение персонажа. Например, на заключительном уроке литературы по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» мы можем виртуальному помощнику дать задание: «Представь, что ты Чацкий, герой комедии «Горе от ума» Александра Сергеевича Грибоедова. Ты вернулся в Москву спустя год после расставания с близкими людьми. Что ты чувствуешь? Напиши монолог на 100 слов». Далее на уроке происходит сравнительный анализ текста, составленного ИИ, с речью героя в пьесе.

3. Реконструкция исторического контекста и визуализация

Чтобы в полной мере понять глубину произведения, авторский замысел, оценить поступки героев художественного произведения, нужно погрузиться в эпоху, отраженную в тексте. В этом нам тоже могут помочь нейросети. Они подробно опишут ту или иную эпоху, подготовят иллюстрации или даже небольшие видеоролики. Так, прежде чем изучать произведение А. С. Пушкина «Евгений Онегин», юный читатель может ознакомиться с подробным жизнеописанием московского дворянина первой половины XIX века, составленным искусственным интеллектом. Такое знакомство поможет учащимся лучше понять мировоззрение главного героя романа и его истоки.

4. Инструмент для литературоведческого анализа и создания проектов

Учитель может использовать ИИ для анализа художественного текста. Например, нейросети дается задание: «Проанализируй частотность прилагательных в лирике Сергея Александровича Есенина разных периодов. Составь облако ключевых слов, используемых поэтом в ранней пейзажной лирики и в цикле «Персидские мотивы». Сделай вывод об изменении цветовой палитры поэта». Полученный от нейросети и проверенный по достоверным источникам материал может стать отправной точкой для исследовательского проекта школьников по лирике С. А. Есенина.

Организация внеурочной деятельности

Искусственный интеллект и нейросети – незаменимые помощники при подготовке не только к урокам, но и к внеклассным мероприятиям. Они помогут

составить викторину на заданную тему, подобрать материал к родительскому собранию, могут предложить нестандартные игры и творческие задания, разрабатывают подробные и интересные для учащихся сценарии квестов.

Выводы

Использование искусственного интеллекта и нейросетей помогает создавать дифференцированные задания для ребят. Так, нейросеть может подготовить три варианта карточек для дифференцированной работы: базовый уровень (вставить пропущенные буквы), продвинутый (исправить речевую ошибку) и олимпиадный (найти лингвистическую закономерность в предложенном тексте). Но чтобы получать реальную помощь от виртуальных ассистентов, учителю необходимо уметь правильно формулировать запрос (промпт), а здесь, несомненно, требуется опыт работы с ИИ. «Сотрудничество» с ИИ и нейросетями позволяет учителю экономить время при подготовке к урокам, мероприятиям, дает толчок к творчеству и новым идеям, позволяет значительно разнообразить приемы и задания, используемые на уроках.

Но используя искусственный интеллект, важно помнить, что нейропомощники способны допускать ошибки, например, выдумывать несуществующие цитаты или факты биографии, поэтому любую информацию от ИИ учитель и ученики должны перепроверять по авторитетным академическим источникам. Главное для учителя – сохранить за собой роль финального редактора и интерпретатора.

Также важно помнить об авторском праве и плагиате. Необходимо объяснять ученикам: текст, сгенерированный машиной, не является их собственным, его использование без переработки недопустимо.

Русский язык и литература как учебные предметы особенно чувствительны к появлению ИИ, потому что связаны с текстом, речью, интерпретацией, смыслом, авторской позицией, стилем, грамотностью. Именно поэтому нейросети могут стать не заменой учителя и не заменой ученического мышления, а средством организации учебной деятельности, тренажёром, помощником в анализе, источником материала для обсуждения и критической оценки.

Главная цель применения нейросетей и искусственного интеллекта на уроках русского языка и литературы – повышение качества учебной деятельности за счёт осознанного использования цифровых инструментов при сохранении ведущей роли учителя и самостоятельной мыслительной работы ученика.

И в завершении хочется процитировать педагога начальных классов г. Югорск Орлову С. А., которая в своей педагогической деятельности активно использует возможности нейросетей и делится своим опытом, выступая на все-российских педагогических конференциях: «Не бойтесь отдавать рутину машинам. Это не делает нас хуже. Напротив, это освобождает нам время для того, чтобы делать то, что не умеет ни один, даже самый умный искусственный интеллект, – любить детей, вдохновлять их и передавать живое знание».