

Хандова Елена Викторовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №198 «Вишенка»

г. Тольятти, Самарская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР**

***Аннотация:** в статье раскрывается важность развития выразительности речи у дошкольников. Автор показал, что одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка с задержкой психического развития являются театрализованные игры.*

***Ключевые слова:** дошкольник, задержка психического развития, театрализованная деятельности, выразительность речи.*

Проблема развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) на сегодняшний день остаётся значимой. Для её решения необходимо постоянно создавать специальные условия воспитания и обучения, что в дальнейшем будет способствовать успешной социализации данной категории детей в общество.

В системе факторов, обуславливающих успешное вхождение личности в социальную среду, исключительная роль принадлежит выразительности речи. Именно её развитию стоит уделить особое внимание у детей с ЗПР.

Речь является важным средством самовыражения ребёнка. Многие исследователи подчёркивают функциональное значение выразительности речи, обеспечивающей эффективность коммуникации (В.В. Виноградов, Б.Н. Головин, С.Л. Рубинштейн, С.И. Ожегов, З.В. Савкова, Е.В. Язовицкий). Выразительность речи позволяет старшему дошкольнику быть интересным и желаемым участником любых игр, проявлять в общении со сверстниками и взрослыми свои мысли и эмоции.

Для развития выразительной стороны речи необходимы условия, в которых дети смогут самовыражаться, проявлять свои чувства и эмоции, делиться своими впечатлениями. Особое внимание стоит уделить тому, чтобы ребенок мог это делать публично, в присутствии посторонних слушателей.

Большую роль в ее формировании могут сыграть театрализованные игры в дошкольных образовательных учреждениях.

Театрализованные игры способствуют развитию речи детей, усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

В нашем детском саду №198 «Вишенка» накоплен достаточно большой опыт в работе с дошкольниками по театрализованной деятельности, что позволяет нам сказать, что посредством театрализованной игры можно решать существующие проблемы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Особое внимание в театрализованной деятельности уделяем театрализованному этюду.

Театрализованный игровой этюд – это драматизация на основе литературного текста, небольшая по объему. Методика организации подобных игр осуществляется следующим образом: педагог читает текст, предлагая детям показывать отдельные действия героев сюжета.

Персонажи литературных произведений в рамках взаимодействия общаются, грустят или веселятся, спорят, противоречат или уступают друг другу. Через перевоплощение в образ персонажа ребенок получает опыт взаимодействия с окружающими, присваивает себе характерные черты персонажа. А для исполнения роли ребенок должен овладеть изобразительными средствами: мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной речью. В процессе подготовительной работы с участниками можно разыгрывать мини-этюды на выражение основных эмоций: радость, грусть, удивление, гнев, страх. Они помогают детям распознавать и понимать эмоциональные состояния. Этюды на выразительность жестов развивают способность понимать движения и правильно использовать жесты, выразительные движения. Развитию умения общаться с

окружающими в различных ситуациях способствуют этюды на вежливое поведение: «Знакомство», «Приглашение», «Просьба», «Разговор по телефону» и т. п.

Одним из главных моментов в процессе проигрывания этюда является то, что детям не обязательно точно и качественно передать образ персонажа. «Актёру», опираясь на литературное произведение, необходимо воссоздать образ персонажа с помощью движения, мимику, жесты, речь.

Этюды для дошкольников должны быть короткими, разнообразными и доступными им по содержанию.

Также стоит отметить, что в своей работе активно используем и различные игры-драматизации. В играх-драматизациях ребенок сам исполняет роль «артиста», передает образ героя, используя вербальные и невербальные (интонация, мимика, жесты) средства коммуникации.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт первых социальных навыков поведения, развивает эмоциональную сферу ребенка, способствует развитию детей дошкольного возраста с ЗПР.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников : книга для воспитателя детского сада / Л.В. Артемова. – М. : КНОРУС, 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду : пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
3. Шевякова О.И. Консультация для педагогов «Формирование выразительности речи у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры» / О.И. Шевякова. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/07/22/konsultatsiya-dlya-pedagogov-formirovanie-vyrazitelnosti-rechi-u-detey> (дата обращения: 25.08.2026).