

Некрылов Сергей Викторович

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИИ)»

Аннотация: в статье обобщён опыт применения метода творческих проектов на уроках «Труд (технология)». Цель – показать роль проектной деятельности в развитии личности школьников и формировании универсальных учебных действий. Раскрыты сквозные образовательные линии программы, функции учителя как консультанта, этапы работы над проектом (подготовительный, планирование, исследование, презентация) и критерии оценки изделий. Приведены примеры итоговых работ девятиклассников по обработке древесины и металла. Отмечено влияние проектной деятельности на трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Материал адресован учителям технологии.

Ключевые слова: технологическое образование, метод творческих проектов, урок труда, проектная деятельность, универсальные учебные действия, обработка древесины, критерии оценки проекта, трудовое воспитание, профессиональное самоопределение.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Учебный предмет «Труд (технология)» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир техносферы являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

Урок «Труд (технологии)» является важным средством развития личности школьников, даёт возможность для формирования универсальных учебных действий, причём формирование происходит в предметно-преобразующей деятель-

ности, где учащиеся получают опыт творческой деятельности, проявления инициативы, реализации собственных замыслов, организации совместной продуктивной деятельности.

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики и дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- распространённые технологии современного производства.

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать, развитие критического мышления. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Метод творческих проектов широко применялся и раньше во внеклассной, кружковой деятельности учащихся, в развитии технического творчества.

В целом в работе над творческим проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;

- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы над проектом.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Групповая работа привлекает общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, лучше узнать себя, получить помощь и поддержку.

Метод проектов завоевывает все большую популярность в школах, так как способствует совместному творчеству учеников и учителей. На уроках «Труд (технологии)» можно не только учить ребят способам обработки древесины и металла, но и создавать вместе с ними законченные работы.

Как учитель «Труд (технологии)», я занимаюсь с юношами выпиливанием художественных изделий из фанеры, обработкой древесины и металла. Совместно с учениками мной разработано и изготовлено большое количество различных изделий из древесины для использования в школе и в быту.

В процессе проектирования школьники изучают предмет, средства и условия труда таких профессий, как столяр, плотник, токарь, шлифовальщик и других. На практических занятиях они имеют возможность преобразовывать различные материалы и создавать конкретный продукт труда.

Важно создать для школьника максимальные возможности для формирования и проявления своих способностей с одной стороны, с другой – необходимо вовремя заметить, откорректировать, развивать их именно в том направлении, которое подходит именно ему.

Учащиеся с особым интересом выполняют проекты декоративно-прикладного характера. Однако, не каждый школьник способен сам выбрать тему проекта. Поэтому, с каждым учеником необходимо работать индивидуально, помочь советом, предложить несколько возможных вариантов сделать то, что ему по душе, что ему хорошо удастся.

Учащиеся 9-х классов, которые выбирали для выполнения итогового проекта учебный предмет «Труд (технология)», выполнили следующие проекты:

«Кухонный набор», «Ключница», «Органайзер», «Подсвечник» и другие. Для этого возраста профессиональная проба сил позволяет не только сформировать навыки изготовления изделия, но и творческое отношение к работе. При выполнении работы над проектом учитываются индивидуальные особенности и интересы учащихся. А так как уровень их подготовленности различен, осуществлялась индивидуализация обучения и дифференцированный подход.

В работе над проектом обязательно соблюдаются определённые этапы деятельности учащихся. Каждый из них вносит свой вклад в формирование личностных качеств учеников.

1 этап. Подготовительный, или погружение в проект.

На этом этапе важным является погружение в проект: мотивация деятельности учащихся, определение темы, проблемы и целей. Тема проекта должна быть не только близка и интересна, но и доступна ученику. По времени осуществления этот этап проекта является самым коротким, но он очень важен для достижения ожидаемых результатов.

2 этап. Планирование и организация деятельности.

На этом этапе организуется следующая деятельность школьников: определяются группы по направлениям деятельности, выделяются цели и задачи каждой группы, определяются роли каждого участника. Планируется работа групп: определяются источники информации, способы сбора и анализа информации, способы представления результатов деятельности (форма отчёта, вид презентации и т. д.) Поиск и сбор материала.

3 этап. Исследование.

На этом этапе происходит сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, которыми пользуются учащиеся – это разные формы получения информации: опросы, наблюдения, эксперименты и т. д. Выполнение работы.

4 этап. Представление результатов, отчёт.

Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Формы представления результатов исследования могут быть различными: устный отчёт с демонстрацией материалов, письменный отчёт в докладе, презентация и т. д. Одним из заключительных этапов работы над проектом является оценивание результатов проектирования. Предварительно проект защищается в группе, затем дорабатывается и защищается окончательно.

На каждом из данных этапов важен контроль педагога.

Возможными критериями оценки творческого проекта могут быть:

- 1) конструктивные критерии – прочность, надёжность, удобство использования;
- 2) технологические критерии – оригинальность применения и сочетание материалов, их долговечность, расход материалов, сложность и объём выполненных работ, расход энергии при производстве;
- 3) экологические критерии – возможность использования отходов производства, загрязнение окружающей среды при производстве;
- 4) эстетические критерии – оригинальность формы, композиционная завершенность, цветовое решение;
- 5) экономические и маркетинговые критерии – потребность в данном изделии, практическая направленность, финансовые затраты, вид рекламы.

При защите своего проекта учащиеся учатся убеждать своих одноклассников, преподавателей в значимости работы, проявляют старательность и добросовестность при выполнении задания, аргументированность предлагаемого решения, уровень творчества и оригинальность подходов.

Деятельность учителя и учащихся в ходе работы над проектом различны, но идут непосредственно рядом друг с другом. Учащимся нужен совет, как отобрать необходимый материал, как логически правильно построить сообщение, изготовить наглядность, в ходе презентаций кратко изложить свои мысли и т. д. На всех этапах подготовки проекта учитель выступает в роли консультанта и помощника,

а не эксперта. Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса.

В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребенка. При этом воспитывается любовь к школе, любовь к труду.

Выполняя проекты, школьники учатся проводить исследования, выбирать рациональное решение, оценивать свои способности, активизировать творческие силы в поиске профессии.

Процесс выполнения творческого проекта захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается. Каждый ученик, выполнивший свой проект, делает первые шаги в трудовом воспитании.

Я стараюсь привить детям терпимость, упорство, учу их любить природу, быть самостоятельными, чтобы подготовить их к взрослой жизни.

Результаты моего труда появились постепенно: дети стали проявлять интерес к тому, что мы делаем и не жалели ни времени, ни усилий на выполнение довольно сложных для них художественных изделий.

Работы моих учеников стали завоевывать дипломы и грамоты на различных конкурсах и выставках детского творчества. Безусловно, меня радует большое количество дипломов и грамот, полученных детьми за их работы, но больше всего меня радуют слова родителей, коллег, которые не ожидали, что их дети смогут превратить простую фанеру, кусок древесины в настоящее произведение искусства.

Многие ребята делают полезные для дома вещи.

Список литературы

1. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: из практики нар. худож. ремесел: кн. для учащихся ст. классов / Г. Федотов. – М.: Просвещение, 1985. – 253 с.

2. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя / М.Б. Павлова, Дж. Питт, М.И. Гуревич, И.А. Сасова; под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 294 с. – EDN QTAQQR
3. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских: кн. для учителей техн. труда и руководителей кружков / Э.В. Рихвк. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.
4. Гушулей И.Н. Основы деревообработки: проб. учеб. пособие для учащихся 7–8-х кл. сред. шк. / И.Н. Гушулей, В.В. Рига. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
5. Резьба по дереву. Мозаика: мозаика: материалы. Виды резьбы. Резные изделия / ред.-сост. В.И. Рыженко. – М.: Рипол Классик, 2003. – 187 с.
6. Художественная резьба по дереву / сост. Мольнар А.А. – М.: Спектр: Сезам-маркетинг, 1998. – 288 с.
7. Монгуш О.Б. Доклад на тему: «Проектная деятельность на уроках технологии» / О.Б. Монгуш. – 2016. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/02/05/doklad-po-teme-proektnaya-deyatelnost-uchashchihsya-na-urokah> (дата обращения: 31.08.2026).