

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующий отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мубаракова Гульназ Равхатовна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Муратова Гульназ Раушановна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хусаенова Алсу Зуфакровна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шайхутдинова Эльмира Загировна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОТ ЛЮБОВАНИЯ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ: ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме поэтапного формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Авторами представлена возрастная периодизация становления осознанно-правильного отношения к природе: от эмоционального любования и сенсорного восприятия в младшем возрасте к осознанной ответственности и практической природоохранной деятельности в подготовительной группе. Раскрываются психолого-педагогические механизмы перехода от созерцательной позиции к деятель-*

ностной, предлагаются эффективные методы работы на каждом возрастном этапе. Материал адресован педагогам дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: *экологическая культура, дошкольное образование, этапы формирования, осознанно-правильное отношение, любование природой, ответственность, возрастная периодизация.*

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, формируются важнейшие человеческие чувства: любовь к Родине, уважение к труду, чувство долга и ответственности.

Экологическое воспитание как средство развития детей дошкольного возраста приобретает в настоящее время особую актуальность. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, ознакомление дошкольников с окружающим миром рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей.

Однако формирование экологической культуры – это не одномоментный акт, а длительный, непрерывный процесс, имеющий свою возрастную динамику. С.Н. Николаева определяет формирование начал экологической культуры как «становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии». Ключевое слово здесь – «осознанно-правильное». Именно степень осознанности и становится главным критерием, разделяющим этапы экологического развития ребенка от 3 до 7 лет.

Первый этап: младший дошкольный возраст (3–4 года) – «Любование». На этом этапе ведущей является эмоционально-чувственная сфера. Ребенок познает мир через непосредственное взаимодействие: потрогать, понюхать, услы-

шать, увидеть. Дети проявляют яркий интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных.

Для них характерна попытка оценивать состояние природы с позиции «хорошо-плохо», яркое эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным. Задача педагога на этом этапе – поддерживать и развивать это удивление и восторг, не перегружая ребенка сложной информацией. Важнейшие методы: сенсорные игры, короткие наблюдения, чтение сказок о животных, элементарный уход за растениями под контролем взрослого. На этом этапе формируется базовое доверие к миру природы и первичная привязанность к живым существам.

Второй этап: средний дошкольный возраст (4–5 лет) – «Понимание». Ребенок переходит от простого любования к элементарному анализу. Возникают первые «почему»: почему идет дождь, почему улетают птицы, почему цветок завял. Формируется способность устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Как отмечает О.А. Соломенникова, в период от 5 до 6 лет у детей формируется понимание связи между различными элементами природы, их изменениями под воздействием деятельности человека.

Задача педагога – давать не готовые ответы, а направлять мысль ребенка, использовать метод проблемных вопросов. На этом этапе активно вводятся дидактические игры, моделирование, простейшие опыты с водой, песком, воздухом. Важно учить детей видеть не только красоту, но и потребности живого существа (растению нужна вода, птице – корм).

Третий этап: старший дошкольный возраст (5–7 лет) – «Ответственность». Этот возраст является критически важным периодом для развития экологического сознания. Ребенок уже способен осознавать свою принадлежность к окружающей среде, у него развивается произвольность психических процессов: внимания, памяти, мышления. У дошкольника формируется способность управлять своим поведением и контролировать свои действия в окружающей обстановке.

На этапе «ответственности» ребенок не просто знает правила поведения в природе, но и понимает, почему эти правила существуют. Он способен проявить

доброту и отзывчивость, готов оказать посильную бескорыстную помощь нуждающимся в ней растениям и животным.

Характерными элементами сформированности экологической культуры у старших дошкольников являются:

- потребность в общении с природой;
- развитые эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности.

Задача педагога на этом этапе – создать условия для перехода знаний в убеждения и поступки. Эффективны: экологические проекты, труд в природе, ведение календарей наблюдений, экологические акции, участие в субботниках, создание экологических знаков и плакатов. Важно вовлекать родителей в эту деятельность, так как экологические ценности должны поддерживаться и в семье.

Важно подчеркнуть, что эти этапы не сменяют друг друга жестко, а наслаиваются. Элементы «любования» сохраняются и у старших детей, а элементы «ответственности» зарождаются уже в младшем возрасте. Но генеральная линия развития – от пассивного созерцания через активное познание к осознанной деятельности по сохранению природы – остается неизменной. Только пройдя все три этапа, ребенок способен стать по-настоящему экологически культурной личностью, для которой забота о природе является внутренней потребностью, а не внешним требованием. Именно такую цель ставит перед нами Федеральная образовательная программа дошкольного образования, и достижение этой цели – наш общий профессиональный долг как педагогов дошкольного образования.

Однако постановка цели – это лишь первый шаг. Гораздо сложнее ответить на вопрос: какими конкретными педагогическими инструментами мы можем обеспечить этот переход от любования к ответственности в условиях современного детского сада? Опираясь на многолетний опыт работы МАДОУ №112

«Мозаика» города Набережные Челны, мы выделили несколько ключевых условий успешной реализации данной возрастной динамики.

Первое условие – принцип «живого общения». Ни одна, даже самая красочная презентация или видеофильм не заменят ребенку реального контакта с природой. Именно поэтому мы выстраиваем образовательный процесс так, чтобы у детей была возможность ежедневно взаимодействовать с объектами природы в центре экологического развития группы и на экологической тропе детского сада. Полив цветов, рыхление почвы, кормление обитателей живого уголка – эти, на первый взгляд, рутинные действия становятся мощным воспитательным средством, если педагог сопровождает их беседой, направленной на осмысление ребенком своих действий и их последствий для живого существа.

Второе условие – использование проектного метода как интегративного механизма. Эпизодические занятия по экологии, какими бы интересными они ни были, не дают устойчивого эффекта. В нашей практике мы убедились, что долгосрочные экологические проекты (например, «От зернышка до каравая», «Кто живет под корой?», «Зимняя столовая для птиц») позволяют ребенку прожить целую историю взаимоотношений с природой, увидеть динамику процессов, почувствовать свою сопричастность и значимость собственных усилий. В ходе проектной деятельности старшие дошкольники учатся ставить цели, планировать свои действия, оценивать результаты и, что особенно важно, договариваться друг с другом, распределяя обязанности в общей команде.

Третье условие – включение родителей в экологическое образование как равноправных участников образовательного процесса. Как справедливо отмечают исследователи, экологическое сознание ребенка формируется в первую очередь под влиянием семьи. Если в семье не принято заботиться о природе, экономить воду, сортировать мусор, усилия педагогов будут нивелированы. Поэтому мы организуем не просто родительские собрания на экологическую тематику, а вовлекаем семьи в совместные акции: «Покорми птиц зимой», «Чистый берег», «Зеленая аллея выпускников». В процессе таких совместных дел роди-

тели становятся для ребенка примером осознанного экологического поведения, а у ребенка формируется чувство гордости за свою семью и общее дело.

Четвертое условие – учёт регионального компонента. Республика Татарстан, город Набережные Челны – уникальная природная среда. Кама, Боровецкий лес, парки и скверы города – это те природные объекты, которые окружают наших воспитанников повседневно. Мы строим экологическое воспитание на материале ближайшего окружения, чтобы ребенок мог не только узнать о далеких экзотических животных, но и осознать ценность родной природы, полюбить и защищать то, что находится буквально за порогом его дома. Пешие прогулки к водоемам, экскурсии в лесопарковые зоны, наблюдения за сезонными изменениями в природе родного края формируют основы краеведческого сознания и патриотизма в их самом высоком смысле – как ответственности за свою малую родину.

Наконец, отметим, что ключевая роль в этом процессе принадлежит личности самого педагога. Нельзя воспитать любовь к природе у ребенка, если воспитатель сам относится к ней равнодушно, формально или, что хуже, демонстративно нарушает экологические нормы. Подлинная экологическая культура педагога проявляется в его искреннем удивлении при встрече с красивым явлением природы, в бережном отношении к каждому растению на участке, в его готовности вместе с детьми радоваться первому подснежнику или первому снегу. Именно личный пример, подкрепленный профессиональным мастерством, становится тем самым мостиком, по которому ребенок переходит от безотчетного любования к осознанной ответственности и, в конечном счете, к активной жизненной позиции защитника природы.

Таким образом, формирование экологической культуры у детей 3–7 лет – это последовательный, поэтапный процесс, в котором каждый возрастной период имеет свои задачи и методы. От эмоционального отклика в раннем возрасте через познавательный интерес в среднем – к осознанной ответственности и практическим действиям в старшем дошкольном возрасте. Только при комплексном подходе, объединяющем усилия педагогов, родителей и социума, воз-

можно воспитать поколение, которое будет относиться к природе не как к ресурсу, а как к дому, требующему любви, заботы и защиты. И в этом – наша общая миссия как педагогов дошкольного образования города Набережные Челны и всей Республики Татарстан.

Список литературы

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой: учебник для дошкольных пед. училищ / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1965. – 255 с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 220 с.
3. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз-дидактика, 2005. – 192 с. – EDN QKNYDN
4. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учебное пособие для педагогических училищ / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова [и др.]; под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1992. – 222 с.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет / О.А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 101 с. – EDN UEWXCN
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО): Приказ Минпросвещения России №1028 от 25.11.2022. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 01.09.2026).