

Николаева Диана Алексеевна

воспитатель

Викторова Оксана Витальевна,

воспитатель

Макарова Альбина Геннадьевна

воспитатель

Игумнова Маргарита Михайловна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №48 «Ладушки»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается значение чувашских народных сказок в речевом развитии детей дошкольного возраста, актуальность использования национального фольклора в образовательном процессе дошкольной организации. Представлены практические формы и методы работы со сказками, направленные на развитие словарного запаса, связной речи и коммуникативных навыков детей.

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольный возраст, чувашские народные сказки, фольклор, родной язык, связная речь.

Чувашские народные сказки являются эффективным средством речевого развития детей дошкольного возраста и занимают важное место в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. В дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование речи, обогащение словарного запаса, развитие связной, грамматически правильной и выразительной речи. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется приобщению детей

к культурным ценностям родного народа и формированию интереса к родному языку.

Чувашские народные сказки отличаются доступным сюжетом, яркими образами и богатством выразительных языковых средств. В работе с детьми используются такие произведения, как «Лиса и журавль», «Как мышка льва перехитрила», «Хитрая лиса», «Петух и лиса», «Медведь и пчёлы», «Старик и лиса», представленные в сборниках чувашских народных сказок в обработке и записи Н. И. Егорова, В. Д. Дмитриева, М. Я. Сиркина. Данные сказки характеризуются чёткой последовательностью событий, повторяемостью речевых оборотов и наличием диалогов, что способствует развитию фонематического слуха, правильного звукопроизношения и интонационной выразительности речи.

Работа со сказками включает разнообразные речевые задания, направленные на активизацию словаря и развитие связной речи. После чтения сказки «Как мышка льва перехитрила» используются задания на пересказ с опорой на сюжетные картинки, ответы на вопросы по содержанию, составление предложений с новыми словами и обсуждение поступков героев. При работе со сказкой «Лиса и журавль» применяются задания на развитие диалогической речи: разыгрывание диалогов между персонажами, подбор вежливых слов и выражений, объяснение значения устойчивых оборотов речи. Сказка «Петух и лиса» используется для инсценирования, что способствует формированию умения говорить выразительно, передавая интонацией характер персонажей. В ходе работы со сказкой «Медведь и пчёлы» выполняются задания на последовательный пересказ, составление рассказа по плану и описание действий героев.

Дополнительно в образовательный процесс включаются задания на развитие монологической речи, такие как составление описательных рассказов о персонажах сказок, подбор прилагательных к образам героев, установление причинно-следственных связей между событиями. Эффективными являются упражнения на составление рассказов по серии сюжетных картинок, отражающих основные эпизоды сказки, что помогает детям овладевать логической последовательностью высказывания и использовать связующие слова.

Особое значение имеет работа по развитию выразительности речи. При повторном чтении сказок внимание детей обращается на интонацию, темп и громкость речи, эмоциональную окраску высказываний персонажей. Используются задания на подражание голосам героев, чтение реплик с разной интонацией, что способствует развитию речевого слуха и формированию выразительных средств устной речи. Такие упражнения помогают детям лучше понимать содержание произведений и передавать настроение сказки.

В процессе работы с чувашскими народными сказками также формируются предпосылки к развитию творческой речи. Детям предлагаются задания на придумывание продолжения сказки, изменение концовки, составление собственных коротких рассказов по мотивам знакомых произведений. Творческие задания стимулируют речевую активность, развивают воображение и умение самостоятельно строить связные высказывания.

Систематическое использование чувашских народных сказок способствует созданию благоприятной речевой среды в группе. Дети проявляют устойчивый интерес к слушанию и обсуждению фольклорных произведений, активнее используют в речи новые слова и выражения, становятся более уверенными в общении со сверстниками и взрослыми.

Использование национального фольклора позволяет органично сочетать задачи речевого развития с нравственным и культурным воспитанием.

Важным условием эффективности работы с чувашскими народными сказками является учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Для младших дошкольников подбираются сказки с простым сюжетом, небольшим количеством персонажей и повторяющимися речевыми конструкциями, что облегчает восприятие и запоминание текста. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста используются более развернутые сказочные сюжеты, позволяющие организовывать пересказ, обсуждение поступков героев и выполнение творческих речевых заданий.

Особое внимание уделяется работе над обогащением словарного запаса. В процессе знакомства со сказками проводится целенаправленная работа по усвоению новых слов, выражений и фразеологизмов, характерных для чувашского фольклора. Новые слова закрепляются в различных видах деятельности: в диалогах, играх, пересказах и театрализованных постановках. Такой подход способствует переходу слов из пассивного словаря в активный и формированию осознанного отношения к языку.

Эффективным средством речевого развития является включение элементов театрализации и игровой деятельности. Использование настольного, пальчикового и кукольного театра по мотивам чувашских народных сказок способствует активизации речевой деятельности детей, развитию умения вести диалог, согласовывать слова в предложении и выражать эмоции средствами речи. Театрализованные игры создают условия для естественного речевого

Работа с чувашскими народными сказками способствует развитию связной речи не только в рамках специально организованных занятий, но и в повседневной жизни дошкольной группы. Содержание сказок используется в беседах, режимных моментах, сюжетно-ролевых играх, что позволяет закреплять речевые навыки в различных ситуациях общения. Дети начинают самостоятельно использовать знакомые сказочные образы и выражения в собственной речи, что свидетельствует о сформированности коммуникативных умений.

Включение чувашских народных сказок в образовательный процесс способствует взаимодействию дошкольной образовательной организации с семьёй. Родителям рекомендуется читать детям сказки дома, обсуждать содержание, задавать вопросы по тексту, что усиливает педагогический эффект и способствует формированию интереса к родному языку в семейной среде. Совместная работа педагогов и родителей создаёт условия для устойчивого речевого развития ребёнка и сохранения национальных культурных традиций.

Эффективность использования чувашских народных сказок во многом зависит от систематичности и последовательности педагогической работы. Важно не

ограничиваться эпизодическим чтением произведений, а включать их содержание в различные образовательные ситуации. Одна и та же сказка может стать основой для речевой игры, продуктивной деятельности, музыкального занятия, театрализации или сюжетно-ролевой игры. Такое тематическое объединение различных видов детской деятельности позволяет ребёнку неоднократно обращаться к знакомым словам, выражениям и речевым кон

Таким образом, использование чувашского фольклора в работе с дошкольниками имеет комплексный характер. Оно позволяет одновременно решать задачи речевого, познавательного, нравственного и социокультурного развития ребёнка. Через знакомство с народными сказками дошкольники не только совершенствуют речевые умения, но и получают первоначальные представления о традициях, ценностях, особенностях быта и образе жизни своего народа.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Нац. образование, 2016. – 367 с.
3. Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: для чтения, рассказывания и дет. самостоятельности / сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская. – М.: Просвещение, 1968. – 360 с.
4. Чувашские народные сказки / обработка для детей Н. Данилова, А. Нечаева; рис. В. Милашевского. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 140 с.
5. Сказки народов Чувашии: для младшего школьного возраста / сост. О.Л. Васильева; пер. на чувашский И.С. Кошкиной; худож. М. Ермолаева [и др.]. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2026. – 152 с.