

Леонтьева Светлана Геннадьевна

учитель

МБОУ «Чемуршинская ООШ»

с. Чемурша, Чувашская Республика

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

«К. ПАУСТОВСКИЙ «ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ»»

Аннотация: статья представляет методическую разработку урока внеклассного чтения по рассказу К. Г. Паустовского «Заячьи лапы». Цель урока – формирование навыков правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения. В материале определены задачи, предметные и планируемые результаты, тип и вид урока, используемые технологии. Приведён подробный ход занятия: организационный момент, актуализация знаний, знакомство с биографией писателя, словарная работа с устаревшими словами, чтение по ролям и по цепочке, анализ характеров героев, работа с таблицей и пословицами, рефлексия. Урок направлен на воспитание доброты, сострадания и бережного отношения к природе.

Ключевые слова: внеклассное чтение, Паустовский, Заячьи лапы, выразительное чтение, анализ текста, нравственное воспитание, доброта, сострадание, методика преподавания, рефлексия.

Цель: формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения.

Задачи:

формировать активную читательской позиции;

- формировать собственные суждения и высказывания по теме;
- развивать сформированность умения работать с текстом;
- развивать речь, воображение учащихся; развивать умения анализировать поступки и характер героев;
- учить вдумчивому, осознанному чтению;
- воспитывать чувство сострадания, сопереживания и милосердия.

Предметные результаты:

1. Продолжить работу по формированию читательских умений; развивать умение анализировать художественное произведение.
2. Формировать понятие о нравственности.
3. Способствовать обогащению словаря учащихся, развивать речевые умения.
4. Развивать творческие способности.
5. Воспитывать у учащихся радость от процесса творчества.

Планируемые результаты:

Личностные: осознание значимости чтения, проявлять интерес к новому содержанию, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, оценивать собственный вклад в работу класса

Метапредметные: определять цели и задачи урока, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, интересоваться чужим мнением, высказывать свое.

Предметные: развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы;

Тип урока: урок изучения нового материала

Вид урока: проблемный урок

Оборудование: рассказы на печатной основе (сокращенный вариант), цветные карандаши, ручка.

Технологии: лично-ориентированное обучение; развивающее обучение; информационно-коммуникативные.

Организационный момент.

Учитель: «Здравствуйте, дорогие мои юные читатели. Меня зовут Светлана Геннадьевна. Я очень рада встрече с вами, надеюсь, что за этот урок мы с вами подружимся. На этом уроке я вас приглашаю удивительный Мир чтения. Выпрямились, улыбнулись друг другу, пожелали удачи. Садитесь удобно. Начнём урок внеклассного чтения».

Несу добро в ладошках

Да, чтоб не расплескать.

Хочу его немножко

Да каждому отдать.

Пусть свет зажжется в людях,

Согреет доброта.

Пусть каждый добр будет

Со всеми и всегда.

«О чем это стихотворение?» (О доброте)

«Что такое доброта?»

(Доброта – это стремление помочь людям, не требуя за это благодарности. Это свойство души, которое не позволяет оставаться равнодушным к бедам других).

«Кто себя считает добрым человеком?»

«А вы делали кому-нибудь добро?»

«Какие чувства вы тогда испытывали?»

«Какие пословицы вы знаете о доброте?»

«Как вы понимаете пословицу «Жизнь дана на добрые дела»

«Эта пословица будет девизом нашего урока».

Актуализация знаний.

Учитель: «Ребята, скажите, пожалуйста, можно ли доброго человека узнать по его лицу?»

«Посмотрите на портрет. Можно ли сказать, что этот человек добрый?»

«Кто-нибудь узнал этого человека? (Константин Георгиевич Паустовский)»

«Кто из вас уже знает об этом писателе?»

«Хотите побольше узнать о нём?»

«Ребята, перед вами лежит информационная карточка. Внимательно прочитайте информацию о Паустовском и расскажите о нём».

Константин Георгиевич Паустовский родился в 1892 году в городе Москве. Семья была большая, склонная к искусству: много пели, играли на рояле, спорили, любили театр.

Учился он в гимназии в Киеве, любил предмет – географию, он всегда мечтал путешествовать по странам. В 1911 году он написал свой первый рассказ.

Во время Великой Отечественной войны он работал кондуктором, санитаром в поездах. После войны работал журналистом в разных редакциях.

В 1932 году вышла в свет его первая книга. Он писал о природе, о человеческих чувствах, о труде людей, о встречах с известными людьми.

Специально для детей он писал рассказы о родной природе, о добрых людях.

В 1968 году не стало Константина Паустовского, но его рассказы остались с нами навсегда.

Этап введения в тему или подготовки детей к восприятию произведения

Учитель: «Как вы думаете, с произведением какого автора мы с вами познакомимся?»

«Да, мои юные читатели, вы правы. Сегодня мы познакомимся еще с одним произведением Константина Паустовского, который у вас лежит на парте».

«Прочитайте название произведения. Рассмотрите обложку книги».

«Как вы думаете, о чем или о ком будет этот рассказ?»

На этот вопрос мы ответим в конце урока. Итак, назовите тему урока.

Тема урока: К. Паустовский «Заячьи лапы»

Учитель: «Посмотрите, пожалуйста, в каком году написал К. Паустовский рассказ «Заячьи лапы»?» (1937 год)

«Это произведение было написано почти век назад, в нем много устаревших слов, которые требуют объяснения».

Словарная работа.

Учитель: «Чтобы понять содержание текста мы должны понять значение устаревших слов. Они написаны на доске. Я прочитаю вслух, затем читаем вместе».

Оголец – озорной мальчишка

Онучи – длинная широкая полоска ткани для обмотки ноги.

Суховей – сухой горячий ветер

Пенсне – очки без дужек, укрепленные на переносице

Кратер – углубление в вершине вулкана, похожее на воронку

Шамкать – говорить невнятно, пришепётывая (беззубым ртом)

Коновал – знахарь, лечащий лошадей

Ураган – ветер разрушительной силы

Лапти – плетеная обувь из лыка или бересты

1. Чтение за учителем

2. Объяснение значения слов.

Работа над текстом.

1. Прослушивание.

Учитель: «Итак, начнем работу над текстом. Первую часть текста будем читать по ролям. Поэтому сначала послушаем аудиозапись».

2. Чтение по ролям.

Учитель: «Постарайтесь голосом передать характер героев рассказа. Остальные слушаем внимательно и следим. После чтения дадим характеристику героям первой части».

3. Ответы на вопросы.

Удалось ли читающим передать голосом характер героев

Кого Ваня Малявин принёс к ветеринару?

Как отреагировал ветеринар на просьбу мальчика?

Что можно сказать о ветеринаре? (Ветеринар равнодушный, злой, невоспитанный, жестокий,

Как разговаривает ветеринар с Ваней? (грубо кричит)

Кого встретил Ваня, когда уходил от ветеринара?

Что посоветовала бабка Анисья?

Что можете сказать о бабке Анисьи? (Бабка Анисья жалостливая, любопытная, душевная, добрая)

Как разговаривает бабка Анисья с Ваней? (Речь её напевная, она шамкает)

Учитель: «Речь Анисьи отличается простотой, она использует простонародные выражения. Анисья – добрый человек. Она обращается к Ване словом «милый», называет его «сердешный». Помогает Ване словом и советом».

«Каким вы представляете Ваню?» (Ваня выносливый, упорный, заботливый, старательный, шустрый, очень добрый.

«Какая речь у Вани?» (волнуясь шепчет)

«Прочитайте то место, где описывается, как Ваня, молча, вышел от ветеринара». (Заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену.)

«Каким одним словом можно заменить эти выражения?» (Заплакал)

Учитель:

«Каким вы представляете зайца из этого рассказа?» (Заяц больной, грустный. У него невесёлый вид.)

«В какую беду попал заяц?» (Зайцу при пожаре обожгло лапы.)

Учитель:

«Персонажи из первой части все ли одинаково отнеслись к зайцу?»

«Запишите свои мысли в таблицу, которая лежит на краю парты».

4. Самостоятельная работа. Заполнение таблицы.

Персонажи рассказа	Отношение к зайцу
Ваня	
Ветеринар	
Анисья	

«Если кто-то из вас затрудняется, можете посмотреть на доску и использовать подготовленные фразы».

(На доске запись: внимательно, с сочувствием, равнодушно, с желанием помочь, по-доброму)

1. Самостоятельная работа.

2. Проверка.

5. Работа с пословицей.

Учитель: «Выберите, пожалуйста, пословицу, которая подходит к этой части».

Сумел провиниться, сумей и повиниться.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Доброе слово лечит, а злое калечит.

6. Работа над второй частью. Чтение по цепочке.

Учитель: «Вторую часть будем читать по цепочке, по порядку».

Куда отправились Ваня и дедушка, чтобы вылечить зайца?

Как звали врача?

Кто подсказал адрес Карла Петровича?

Что собой представляет аптекарь? (Аптекарь нервный, сердитый, строгий, раздраженный, но добрый.)

Как он разговаривает? (Говорит сердито)

Как отреагировал Карл Петрович, когда увидел необычных посетителей?

Что можно сказать о докторе? (Доктор Карл Петрович интеллигентный, образованный, строгий, добрый.

Как разговаривает Карл Петрович? (Разговаривает строго.)

Ребята, что можно сказать о деду Ларионе? Какой он? (Отзывчивый, робкий, добрый)

Речь какая у него? (Упрямо бормочет)

Удалось ли доктору вылечить зайца?

Выборочное чтение. Прочитайте это место.

Выберите пословицу, которая подходит ко второй части.

Доброму человеку чужая болезнь к сердцу.

Доброе дело и в воде не тонет.

Не хвались серебром, а хвались добром.

Работа над частью 3.

Учитель: «Третью часть прочитаю я. Следите внимательно.

Какие чувства вызвал у вас этот эпизод? (Было страшно)

Почему дед Ларион в лес пошёл?

Что случилось в лесу во время охоты?

Почему дед обрадовался встрече с зайцем?

Как вы думаете, смог бы дед Ларион выбраться из лесного пожара самостоятельно?»

Выборочное чтение.

«Найдите прочитайте, где описывается лесной пожар. (*Дед понял, что начался лесной пожар...*)

Прочитайте, то место, где описано, что смерть совсем рядом была. (Смерть настигала...)

Автор показывает смерть как живое существо, она настигала деда, хватала за плечи. Значит, если бы не заяц, может быть, дед не смог бы выбраться из лесного пожара.

Почему дед говорит, что он сильно виноват перед этим зайцем? (когда он охотился, выстрелил в него...)

Учитель: «До пожара дед Ларион хотел застрелить именно этого зайца с рваным ухом, который потом вывел деда из огня.

Человек хотел нанести зло природе, но природа великодушно не помнит зла, она готова прийти на помощь человеку.

Итак, подведём итог. Скажите, пожалуйста, правильно ответили мы вначале урока на вопрос «О ком или о чём этот рассказ?

О чём же этот рассказ? О зайце ли он?»

Обобщить ответы детей.

О людской доброте и отзывчивости, о способности человека откликаться на чужую боль. Больной заяц – в центре событий, а каждый персонаж проходит проверку на доброту и человечность. Кто-то сдаёт этот экзамен, а кто-то нет!

Но! Добрых и отзывчивых людей в рассказе гораздо больше, чем плохих. Благодаря им зайца спасают!

О чём же главном хотел нам сказать автор в своём произведении? (*Животные – наши друзья! К ним необходимо относиться бережно и заботливо, они тоже иногда приходят на помощь человеку.*

Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим.

Рефлексия

Дорогие мои юные друзья, незаметно пролетел наш урок. Мне с вами работало очень легко, я благодарна вам всем.

Давайте сейчас проверим ваше душевное состояние. Оценим свою работу на уроке. Приготовили цветные карандаши красного и желтого цвета. Перед вами на парте лежит еще одна карточка. Там три предложения со словами для выбора.

1. Если вы работали активно, то закрасим слово желтым цветом, а если считаете, что работали пассивно, то слово «пассивно» закрасьте красным цветом.

2. Если своей работой на уроке вы довольны, то слово закрасьте желтым, если не довольны, то красным цветом.

3. Если материал урока был понятен, то желтым цветом закрасим слово, не понятен – красным цветом.

Поднимите карточки и покажите мне. У кого закрашены все 3 слова желтым цветом – отметка отлично.

Список литературы

1. Литературное чтение : учебник. 4 класс : в 2 ч. / сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2018.