

Константинова Светлана Федоровна

учитель

МАОУ «Алдиаровская СОШ»

с. Алдиарово, Чувашская Республика

Максимова Юлия Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Ильина Надежда Анатольевна

учитель

МАОУ «Алдиаровская СОШ»

с. Алдиарово, Чувашская Республика

ЧУВАШСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена использованию чувашских народных игр в образовательном процессе начальной школы. Авторы рассматривают игры как эффективный педагогический инструмент, решающий задачи физического развития, социальной адаптации и приобщения детей к национальной культуре. В материале показаны возможности интеграции игр в урочную деятельность (физкультура, математика, окружающий мир) и внеклассную работу (праздники, турниры, библиотечные мероприятия). Особое внимание уделяется практической доступности игр: большинство из них не требуют специального инвентаря, органично вписываются в любой формат занятий и способствуют формированию коллективизма, внимания младших школьников.

Ключевые слова: чувашские народные игры, начальная школа, физическое воспитание, этнопедагогика, внеурочная деятельность, коллективные игры, национальная культура.

Чувашские народные игры – это не просто способ занять детей. Это целый пласт культуры, отражающий быт, труд, национальные устои и представления о мироздании. Удивительно, но, играя, дети приобщались к истории своего народа. Игры вроде «Стрельба из лука» или «В лошадки» напоминали о военных походах, а игры «Слепой баран» или «В быка» рассказывали о домашнем хозяйстве. Такая связь поколений – мощный воспитательный момент, который сложно переоценить.

Практически все игры носят коллективный характер. Они приучают детей к общению, взаимовыручке. В таких играх, как «Луна или солнце» (Уйăхпа хёвел), где две команды перетягивают друг друга, каждый чувствует плечо товарища, а победа или поражение становятся важным опытом.

Интеграция чувашских игр в школьную программу не требует сложной подготовки. Большинство из них не нуждаются в специальном инвентаре, что делает их идеальными для динамичной перемены или фрагмента урока.

На уроке физкультуры можно разучить «Журавушку» (Тăрналла). Это сюжетная игра, где один ребенок – сторож, охраняющий гороховое поле, другой – журавль, а остальные – птенцы. Сторож ловит птенцов, а журавль пытается их вызволить, причем все действие сопровождается песней. Это не просто бег, это настоящий маленький спектакль, развивающий координацию и внимание.

На уроке математики или русского языка можно использовать элементы игры для смены деятельности. Например, игра «Угадай имя» (Ят пёлмелле) помогает запомнить имена одноклассников и создает дружескую атмосферу. А дидактические игры, такие как «Найди чувашский костюм» или «Одень куклу», могут стать частью урока окружающего мира или изобразительного искусства.

На перемене отлично подойдут игры, развивающие реакцию и смекалку, например, «Пустая изба» (Пушă пуртле). Дети становятся в круги-домики, а водящий старается занять свободное место, пока игроки меняются. Это весело, активно и не требует много пространства.

Во внеклассной работе простор для фантазии огромен. Чувашские игры – это прекрасная основа для внеклассных мероприятий. Например, фольклорный

праздник «Игры и песни из бабушкиного сундука», который проводят в библиотеках, показал, как дети с огромным интересом погружаются в мир народной культуры, разучивая хороводы, которые для чувашей являются символом единства.

Можно провести целый турнир по народным играм, где будут состязаться команды в перетягивании («Луна или солнце») или в ловкости («Лошадки» – Лашасем, где покупатель и хозяин бегут наперегонки, чтобы заполучить «лошадку»). Такие соревнования не только укрепляют физическое здоровье, но и воспитывают командный дух.

Заключение.

Чувашские народные игры – это не архаизм, а живой и действенный педагогический инструмент. Они органично вписываются и в структуру урока, и в досуг школьников, решая сразу несколько задач: физическое развитие, воспитание коллективизма, знакомство с национальной культурой и просто даря радость общения. Используя эти игры, мы не только делаем учебу интереснее, но и помогаем детям ощутить свою связь с прошлым и обрести ключ к пониманию народной мудрости.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей / Г.Н. Волков. – 2-е изд., доп. – М.: Пресс-сервис, 1997. – 441 с. – ISBN 5-85438-047-1.
2. Воронцов Г.И. Чувашские детские игры: для сред. шк. возраста / Г.И. Воронцов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1992. – Ч. 1. – 126 с. – ISBN 5-7670-0599-0.
3. Иванова О.И. Чувашские народные подвижные игры как средство физического развития детей старшего дошкольного возраста / О.И. Иванова // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2018. – С. 242–244. – EDN YUHIDR.