

Владимирова Ирина Ивановна

педагог

МБОУ «Ачакасинская ООШ им. Героя Советского Союза А.П. Петрова»

с. Ачакасы, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема падения речевой культуры как одной из серьёзных проблем современного образования и определяется роль школы и учителя в её решении. Автор подчёркивает, что развитие речи обучающихся является неотъемлемой частью развивающего обучения, а умение учеников формулировать и оформлять свои мысли зависит от педагогического мастерства учителя.*

***Ключевые слова:** речевая культура, развитие речи, развивающее обучение, коммуникативная функция речи, сигнификативная функция речи, диалогическая речь, монологическая речь, связное высказывание, коллективный рассказ, письменная речь, работа над словом.*

Падение речевой культуры становится серьёзнейшей проблемой нашего времени, а решение её во многом возлагается на школу, которая не может решать её в одиночку. Развитие речи обучающихся является неотъемлемой частью развивающего обучения. Задача перед учителем стоит в том, чтобы научить его этому виду деятельности.

Для решения этой проблемы учитель может использовать разные формы и методы педагогической кладовой.

В последние годы работы резко начали проявляться трудности обучающихся в составлении, формулировании ответов в устном, письменном выражении своих мыслей полными предложениями.

Развитие речи обучающихся является неотъемлемой частью развивающего обучения. Умеют или не умеют подопечные говорить зависит и от учителя. От

педагогического мастерства учителя, научившего ребёнка оформлять, интерпретировать свои ответы зависит развитие подопечного. Принятые в качестве нормы современные приёмы проверки знаний в виде выбора верных ответов в тестовых заданиях не даёт соответствующего результата.

Речь имеет две основные функции- коммуникативную, благодаря которой она является формой и средством общения, сигнификативную, являющуюся формой существования мысли, сознания. Их формирование осуществляется одна через другую и взаимодействуют одна с другой. Речь, как форма существования мысли должна быть предметом пристального внимания учителя. Не могу не согласиться с выражением М.М. Рубинштейна: «Разбираясь с вопросом о мышлении у детей, мы приходим в тесное соприкосновение с вопросом об их речи». Также совершенно справедливо соглашаюсь с мыслью Джон Б. Уотсона: «Мышление, вообще говоря, есть речевой процесс».

Какие методы можно использовать? На практике долговременной педагогической деятельности замечаю также актуальны формы диалога путём разбора проблемной жизненной ситуации, подобранной согласно изучаемой теме, монолог.

Рассматривая отличительные особенности диалогической речи, выражается то, что ученик примерно знает, что он хотел бы сказать, учитель понял, что именно, и обе стороны удовлетворяются именно свернутым и малоорганизованным вариантом высказывания. Эта ситуация не только не способствует развитию речи как таковой, но не способствует ни развитию мышлению учащихся, ни формированию знаний. За этими сторонами речевой деятельности учеников необходим постоянный контроль учителя. Не менее важно привлечь внимание к контролю за содержанием речи самих учащихся. Эффективнее процесс мышления и развития проходит, если организована работа учителем следующим образом: учитель исправляет ответ ученика дополняя научной информацией, ученик повторяет за учителем, а остальные ученики по эстафете также повторяют предло-

жения, составленные по теме, и добавляют свою информацию. Для ответов используют информацию из темы. Значит возникает необходимость слышать и слушать друг друга у учеников.

Учителю необходимо учить учеников диалогу и с собой, и с друг другом. Поэтому критике подвергаю и себя: «Понимаем ли мы, как порой бедны, невыразительны, путаны, а то и откровенно скучны наши собственные учительские монологи!». Начала обращать внимание на то, что дети, уходя с урока, выражают благодарность «Спасибо за урок». Наблюдая, замечаю, что слова благодарности выражают даже самые слабые ученики, если они были мотивированы в деятельности на уроке.

Если от ученика не требуется организация речи в диалоге, то переход к грамотной монологической речи становится невозможным.

Монологичный пересказ учеником не должна быть единственной формой, так как не всем ученикам это свойственно. Задача учителя – подвести учащихся к пониманию: об одном и том же можно сказать по-разному. Следовательно, учителю необходимо уметь рассказать содержание по-разному, употребляя синонимы, меняя порядок слов, порядок самих предложений. Можно предложить ученикам задания: 1) составить рассказ из опорных слов по теме; 2) составить рассказ исправляя ошибочные предложения; 3) составить текст с логической последовательностью.

Следующей формой работы по развитию речи является составление коллективного рассказа. Учащимся объявляется тема рассказа, а дальше каждый ученик по очереди должен формулировать предложение – суждение, которое было бы тесно связано по содержанию с предыдущим, продолжало или дополняло его. Можно также предложить элементы ролевой игры.

Письменное изложение отдельных вопросов полезно предлагать обучающимся отводя на уроке 15 минут. Вопросы должны быть не широкими по содержанию и действительно значимыми на данном этапе обучения. А. Я. Лурия писал: «Письменная речь используется не только для того, чтобы отработать, уточ-

нить собственную мысль. Поэтому письменная речь имеет как работа над способом и формой высказывания имеет огромное значение и для формирования мышления».

Ученическая тетрадь неисчерпаемая кладовая для поиска разнообразной деятельности. Можно предоставить ребятам возможность попробовать редактировать учебный текст.

Ученики часто не задумываются над смыслом произносимых слов. Проявляется равнодушие учеников к произносимому слову. Они не вникают в его смысл. Не проявляют любопытства и стремления к пониманию значения слова, которое встретили впервые. Следовательно, необходимо направлять учителю свою деятельность на обеспечение понимания учеником употребляемого слова, словосочетания, фразеологического оборота. Поэтому надо обращать внимание учеников на этимологию, осуществлять морфологический анализ слова, приучать работать с словарями.

Речевая деятельность является фундаментальной деятельностью человека. Л. С. Выготский в речевой деятельности видел богатейшие возможности развития личности, сознания и всех познавательных процессов человека.

Список литературы

1. Общая психология: учеб. пособие для пед. ин-тов / под ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1970. – 431 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: избранное / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2025. – 413 с. – ISBN 978-5-04-209872-7.
3. Лурия А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ, 1979. – 319 с.
4. Реутова Э.Ю. Формирование связной речи у обучающихся с нарушением зрения на уроках географии / Э.Ю. Реутова. – URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/579677/> (дата обращения: 08.09.2026).