

Ежова Ольга Николаевна

учитель

Моисеева Светлана Ивановна

учитель

Николаева Лия Владимировна

учитель

МБОУ «Ибресинская СОШ №1»

пгт Ибреси, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ЗЕМЛЯ У НАС ОДНА» (ЛИТЕРАТУРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ)

Аннотация: интегрированный журнал посвящен актуальной экологической проблеме. Человек, занимаясь своими повседневными делами, долго не замечал кризисного состояния среды обитания. С середины XX века наступает осознание этой истины: наша планета в опасности. Глобальные экологические проблемы непосредственно касаются каждого как маленькой частички всего единого и многоликого человечества. Цель мероприятия – через произведения искусства и географические факты показать неразрывную связь человека и природы, воспитывать чувство сопричастности и ответственности за окружающий мир. Погружение в проблему посредством литературы, музыки, кино позволит не просто услышать научные факты, но и эмоционально прочувствовать их. Это поможет создать положительный образ современного искусства, обращенного к проблемам человечества.

Ключевые слова: экологические проблемы, связь человека и природы, человечество, окружающая среда, экологическая катастрофа.

Целевая аудитория: 8–11 классы.

Цель: через художественное слово и географические факты показать неразрывную связь человека и природы, воспитывать чувство личной ответственности за планету.

Оформление и реквизит

– *сцена*: на заднем плане – изображение Земли из космоса, разделенной на две половины: одна цветущая, вторая – выжженная пустыня;

– *глобус*;

– *костюмы*: для литературной части – классические жилеты, шарфы или галстуки;

– *презентация*.

Ход мероприятия.

1. Вступление (звучит фонограмма песни «Земля в иллюминаторе» в исполнении группы «Земляне»).

Ведущий: Добрый день, уважаемые зрители и слушатели! 65 лет назад Юрий Гагарин, взглянув на нашу планету из иллюминатора, сказал: «Какая же она маленькая...». Земля – это точка в безбрежном океане космоса. И у этой точки нет запасного аэродрома.

Чтец 1: Наш дом родной, наш общий дом –

Земля, где мы с тобой живем!

Ты только посмотри вокруг:

Тут речка, там – зелёный луг,

А где-то снег лежит горой,

А где-то жарко и зимой...

Одно у них название есть:

Леса, и горы, и моря –

Всё называется *Земля*! (И. Петросян)

Ведущий. Наша планета, наш общий дом – это не просто лес или речка за окном. Это источник вдохновения для поэтов, прозаиков, философов. Но сегодня мы слышим голос не только поэтов, но и голос самой Земли – голос цифр, фактов и катастроф.

Конец XX века поставил перед человечеством множество проблем, для решения которых необходимы усилия всех стран мира. Эти проблемы оказались в центре внимания учёных, политических деятелей и широкой общественности, изучаются многими науками, в том числе географией. Глобальные про-

блемы непосредственно касаются и каждого из нас как маленькой частички всего единого и многоликого человечества. Люди искусства – музыканты, писатели, деятели кино и театра тоже обращаются к теме глобальных проблем человечества.

Ведущий 1. Истощение окружающей среды в результате нерационального природопользования уже привело к значительной деградации глобальной экологической системы. За последние 200 лет человечество уничтожило 25% плодородного слоя почвы. Скорость исчезновения видов животных сегодня в 1000 раз выше естественной.

(Демонстрируются слайды: карта вырубки лесов Амазонии, мусорные острова в океане.)

Чтец 2. Настоящим воззванием к глобальным проблемам всего мира звучит увидевшая свет в 1995 году песня Майкла Джексона «Earth Song» (Песня Земли). В ней говорится и об экологических катастрофах, и о войнах, и о нарушении прав человека. Главные вопросы, на которые нет ответа и по сей день, звучат в следующих строчках (перевод песни звучит на фоне ее фонограммы)

Чтец 3. Я даже дышать не могу,
А как насчет кровоточащей Земли?
Разве мы не чувствуем ее раны?
А как насчет ценности природы?
Это утроба нашей планеты.
А как насчет животных?
Мы превратили королевства в пыль.
А как насчет слонов?
Эй, а как насчет вчерашнего?
А как насчет морей?
Небеса падают вниз!
Неужели мы потеряли их доверие?
А как насчет плачущих китов?
Мы опустошаем моря.

А как насчет лесных троп?

Сгорели, несмотря на наши мольбы

Ведущий 2. Использование «мирного атома» имеет свои плюсы и минусы. С одной стороны, это источник огромной мощности, практически не загрязняющий атмосферу, а с другой – источник колоссального риска возникновения техногенных катастроф и нерешенных проблем, связанных с хранением и утилизацией радиоактивных отходов.

Еще в далеком 1983 году Н. Добронравов написал слова для песни «Пока не поздно»:

Всё злее атом и всё страшней,

Всё ближе ужас разрывов грозных.

Ещё немного ночей и дней -

И будет поздно, и будет поздно.

Оказалась песня пророческой: через три года в 1986 взорвался четвертый энергоблок на Чернобыльской АЭС, в 2011 году произошла авария на японской АЭС «Фукусима – 1». А прежде атом продемонстрировал свою разрушительную мощь при взрывах в Хиросиме и Нагасаки. (На презентации кадры с изображением зоны отчуждения в Чернобыле, разрушенных городов, демонстрация фрагмента художественного фильма «Чернобыль», 2022 года, режиссер А. Мурадов)

Ведущий 1. С каждым годом ускоряется потепление климата Земли. Причиной этого явления принято считать прежде всего выбросы в атмосферу парниковых газов. Их количество в атмосфере растет из-за вырубки и сжигания лесов, загрязнения выхлопными газами и промышленными отходами (на экране демонстрируется фрагмент клипа группы Disturbed «Another Way To Die»)

Потепление климата уже сказывается на уменьшении речного стока, на таянии ледников. По прогнозам ученых, к 2100 году может исчезнуть 79% мировых ледников. Следствием потепления стало снижение уровня Каспийского моря, распространение засух (трагедия Сахель в тропической Африке, а также

тропической и средней Азии), высыхание Аральского моря. Пронзительно звучит стихотворение Виктора Калитина «Монолог Аральского моря»

«Я Арал, слывший издавна морем,
Но сегодня в солёной пыли
С перерезанным насухо горлом
Исчезаю – с лика Земли.

Всё более ощущается дефицит воды. И это не говоря уже о смещении традиционных зон сельского хозяйства и рыболовства, учащении таких стихийных природных бедствий, как наводнения, засухи, вулканические извержения, тайфуны и цунами. (На слайдах фотографии Аральского моря, пустынь в Африке, пересохших русел рек).

Чтец 4. В литературе много примеров гармонии, но люди не слушали. Возьмем произведение Валентина Распутина «Прощание с Матёрой». Это же географическая катастрофа, обернутая в философскую прозу. Затопление острова – это убийство памяти и природы. (Фрагмент из фильма «Прощание» реж. Элем Климов, Лариса Шепитько, 1981 г.)

Чтец 5. Если бы люди читали «Маленького принца» Сент-Экзюпери, они бы знали, что «мы в ответе за тех, кого приручили». И планета наша – это самое большое существо, которое мы приручили.

«...Но я боюсь, что мы не сохраним
То, что дано по праву первородства.
Ведь у Земли не будет дня рождения,
Если не будет у нее потомства».

Ведущий 2. У Земли и человечества есть будущее, если развивающиеся технологии будут следовать главному пути решения экологических проблем – такой организации производственной и непроизводственной деятельности людей, обеспечивающей нормальное экоразвитие, сохранение и преобразование окружающей среды в интересах всего человечества и каждого человека.

Чтец 6. Моя Планета – дом родной,
Мой дом, что всех милей.

В нем я живу, моя семья
И тысячи людей!
И чтобы дом наш процветал,
Светило солнце в нем,
Давайте вместе мы о нем
Заботиться начнем:
Будем беречь луга, поля,
Животных защищать,
Деревья в городах своих
Начнем мы все сажать!
И никогда мы воздух наш
Не будем загрязнять!
Отходы в реки и моря
Не станем мы сливать!
И свалки мусора, друзья,
Давайте уберем!
И вот тогда все вместе мы
Отлично заживем!
И солнце будет ярко нам
С небес в окно светить!
Планета вечно будет жить
И нам добром платить!
Чтец 7. Не зная границ,
Не имея преград,
Колокол Мира
Звучит, как набат:
«Опомнитесь, люди!
Не делайте зла!
Эта планета
Хрупка и мала!»

Наша Земля –
Это шар голубой,
Где посчастливилось
Жить нам с тобой.
Реки и горы,
Леса и моря –
Все подарила нам
Наша Земля.
Помните, взрослые,
Помните, дети,
Мы родились
На прекрасной планете.
Чтоб красоту
На века сохранить,
Надо природу
Беречь и любить. (Мигунова Н.)

Чтец 8. 20 марта – Всемирный день Земли. В обращении ООН говорится: «День Земли – это специальное время, которое предназначено, чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля как их общего дома, ощутить нашу всеземную общность и взаимную зависимость друг от друга». День Земли – всемирное движение гражданских инициатив в защиту планеты как общего глобального Дома. Это не столько праздник, сколько повод еще раз задуматься о проблемах хрупкой и уязвимой окружающей среды, проблемах взаимоотношений человека и окружающего мира.

Чтец 9. Писатели и поэты осмысливали нашу планету как источник жизни, как живое существо, как часть мироздания или как объект страсти и конфликта. Предлагаю вспомнить авторов известных высказываний писателей и прокомментировать их смысл. (Зачитываются цитаты из русской литературы, ученики угадывают автора и комментируют смысл с точки зрения экологии).

«Берегите эти земли, эти воды, даже малую былинку любя...» (М. Пришвин) – комментарий: Пришвин учил нас видеть географию малой родины.

«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!» (А. Пушкин) – комментарий: даже запах земли – это часть нашего культурного кода. Если мы уничтожим природу, мы потеряем этот «дух».

«Природа – не храм, а мастерская, и человек в ней работник» (И. Тургенев) -комментарий: Мастерская, но не свалка!

«Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» А.П. Чехов. Личная ответственность: Каждый человек отвечает за порядок, чистоту и созидание в своем собственном пространстве.

Чтецы (по одной строке):

Нам жить в одной семье,
Нам петь в одном кругу,
Идти в одном строю,
Лететь в одном полете.
Давайте сохраним
Ромашку на лугу.
Кувшинку на реке
И клюкву на болоте.
О, как природа-мать
Терпима и добра!
Но чтоб ее лихая
Участь не постигла,
Давайте сохраним
На стрежнях – осетра,
Касатку в небесах,
В таежных дебрях – тигра.
Коль суждено дышать
Нам воздухом одним,

Давайте-ка мы все
 Навек объединимся.
 Давайте наши души
 Вместе сохраним,
 Тогда мы на Земле
 И сами сохранимся!

На сцене появляются все участники, берут в руки глобус и произносят хором: *«Земля у нас – одна! Другой не будет!»*

Список литературы

1. Калитин В. Монолог Аральского моря / В. Калитин. – URL: <https://poezia.ru/works/21493> (дата обращения: 10.09.2026).
2. Козак О.Н. Литературные викторины / О.Н. Козак. – СПб.: Союз, 1998. – 272 с. – ISBN 5-87852-064-8.
3. Максаковский В.П. География. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / В.П. Максаковский. – М.: Просвещение, 2014. – 415 с. – ISBN 978-5-09-028246-8.
4. Социально-экономическая география зарубежного мира: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. «География» / под ред. В.В. Вольского. – М.: Крон-Пресс, 1998. – 591 с. – ISBN 5-232-00829-3.
5. Петросян И. Наш дом родной наш общий дом... / И. Петросян. – URL: <https://cbstolstoy.ru/45065/nggallery/zemlya-nash-obshiy-dom> (дата обращения: 10.09.2026).
6. Старшинов Н. Нам жить в одной семье... / Н. Старшинов. – URL: <https://www.askbooka.ru/love-poetry/nikolay-starshinov/nam-zhit-v-odnoy-seme.html> (дата обращения: 10.09.2026).