

Егорова Елена Леонидовна

учитель-логопед

Захарова Оксана Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №9»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРОТЕРАПИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ШКОЛЕ: ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГА В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДУ

Аннотация: в статье рассматривается применение игротерапии как метода психологической коррекции в структуре логопедических занятий с обучающимися начальной школы, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), задержку психического развития (ЗПР) и общее недоразвитие речи (ОНР). Обосновывается необходимость междисциплинарного взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога для преодоления речевого негативизма, снятия психоэмоционального напряжения и формирования коммуникативной мотивации. Приводятся конкретные примеры игр, реализуемых в школьной практике: куклотерапия для автоматизации звуков, психогимнастические этюды.

Ключевые слова: игротерапия, логопедические занятия в школе, учитель-логопед, педагог-психолог, речевой негативизм, куклотерапия, психогимнастика, младшие школьники, ТНР, ОНР, ЗПР.

Переход ребенка из дошкольного учреждения в школу сопровождается сменой ведущей деятельности: игровая уступает место учебной. Однако для детей с нарушениями речи этот переход часто оказывается особенно трудным. Речевой дефект накладывает отпечаток на все стороны личности школьника: снижается познавательная активность, формируется негативное отношение к вербальному взаимодействию, возникают поведенческие реакции протеста. Речевой негативизм у младших школьников проявляется в отказе отвечать у доски, в молчании при обращении учителя, в избегании устных форм работы. Отсутствие речевой

инициативы и выраженная дефицитарность речемыслительных средств способствуют возникновению у детей с ограниченными возможностями здоровья замкнутости, стереотипии и штампов в использовании одних и тех же речевых конструкций.

В этих условиях традиционные логопедические занятия, построенные на директивных методах, оказываются недостаточно эффективными. Требуется включение психологических механизмов, обеспечивающих мотивационную готовность ребенка к речевой работе. Игротерапия, будучи интегративным методом психологической коррекции, позволяет решить эту задачу. Включение техник игротерапии в коррекционный процесс дает возможность добиться максимальной активизации речи школьников и сохранения у них положительных эмоций на протяжении всех коррекционно-развивающих занятий.

Данная статья посвящена анализу конкретных приемов педагога-психолога, применимых в структуре логопедических занятий в школе, и обоснованию модели междисциплинарного взаимодействия специалистов.

Классические исследования Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина заложили фундамент понимания игры как ведущей деятельности, создающей зону ближайшего развития. Применительно к младшему школьному возрасту это положение сохраняет свою актуальность: игра остается мощным инструментом обучения и развития, и чем больше элементов коррекционной работы интегрировано в игру, тем выше мотивация и эффективность.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи или задержкой психического развития игра остается основным видом деятельности, несмотря на начало школьного обучения. Именно поэтому психогимнастика, в основе которой лежит игра, оказывается наиболее доступной в применении. Такие занятия показаны детям с интеллектуальными нарушениями, задержкой психического развития, для которых характерны низкая работоспособность, чрезмерная утомляемость, быстрая интеллектуальная истощаемость, а в одних случаях – непоседливость и импульсивность, в других – замкнутость и нежелание налаживать коммуникативные связи.

Игротерапия в логопедической работе выполняет двойную функцию. С одной стороны, она является методом коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений, с другой – мощным средством стимуляции речевой активности. Важной особенностью применения игротерапии с детьми, имеющими ОНР, становится использование терапевтического воздействия игры для содействия в преодолении социальных и психологических трудностей, которые создают преграду в коммуникативном взаимодействии и в развитии личного роста.

Куклотерапия – это эффективный логопедический метод, который превращает сложные упражнения в увлекательные занятия. Кукла помогает снять напряжение, повысить мотивацию и создает «безопасную дистанцию» для речевого подражания. В этом случае кукла становится полноценным партнером, а не просто тренажером. Самое главное – это эмоциональный фон, а именно отсутствие страха ошибки. Если что-то не получается, ребенок с удовольствием повторяет все снова и снова, так как ошибается кукла, а не он. И не возникает речевого негативизма.

Игра «Поможем Рае навести порядок» (автоматизация звука Р во фразе).

Цель: автоматизация звука Р во фразе, снятие речевого зажима через игровое взаимодействие с куклой.

Материалы: кукла Рая, коробка, предметы со звуком Р (робот, макароны, ручка, рыба, ракушка).

Ход игры: «Сегодня к нам пришла кукла Рая. Она такая озорница! Спряталась от нас! Ищем куклу Раю. Она спряталась в коробке. Где Рая спряталась? (Рая спряталась в коробке). Верно. Рая принесла нам подарки. Посмотрим, что у Раи в коробке?» Далее ребенок достает из коробки предметы со звуком Р и проговаривает предложения: «У Раи в коробке робот», «У Раи в коробке макароны» и т. д. Дидактическая кукла как многофункциональное пособие позволяет закреплять произношение звука Р во фразе: кукле можно придумывать разные имена в зависимости от задачи на данном этапе работы – Лола на звук Л, Рая на звук Р, Лора для дифференциации звуков Л-Р.

Психологический механизм: кукла «берет на себя» ответственность за речевое высказывание, снижая страх ошибки. Ребенок говорит не от своего имени, а «от имени Раи», что позволяет преодолеть речевой негативизм. Учитель-логопед в этот момент отслеживает целевые звуки и при необходимости подключается с уточняющими вопросами.

Психогимнастика помогает детям изучать различные эмоции, учит ими управлять, совершенствует коммуникативные навыки, способствует развитию эмоциональной лексики. В пособиях С.В. Ихсановой собраны речевые игры, в ходе которых детям предлагается совершать «превращения» в живые и неживые объекты, что помогает «оживить» занятия, расширить представления детей об окружающем и обогатить речь лексикой, обозначающей эмоциональные состояния.

Игра «Котенок и щенок».

Задачи: стимуляция появления звукоподражаний «мяу», «ав-ав», совершенствование пассивного словаря.

Ход игры: Психолог предлагает ребенку «превратиться» в котенка или щенка. Ребенок выполняет характерные движения (потягивается, виляет «хвостиком», лакает молоко), а психолог комментирует: «Кто это? Это котенок. Он говорит: «Мяу!». Затем ребенок «превращается» в щенка: «А это кто? Это щенок. Он говорит: «Ав-ав!».

Психологический механизм: телесное перевоплощение запускает изменение речевого поведения. Ребенок не «повторяет звуки», а «говорит как котенок» – это снимает речевой негативизм и делает вокализации естественными.

Эффективность игротерапии в логопедических занятиях достигается не простым суммированием усилий двух специалистов, а их взаимодополнением. Оптимальной организационной формой является интегрированное занятие, проводимое двумя специалистами одновременно.

Игротерапия на логопедических занятиях в школе представляет собой не просто «занимательную форму» коррекции, а глубоко обоснованный метод, опи-

рающийся на фундаментальные положения психологии развития. Приемы психолога позволяют решать задачи, которые не могут быть эффективно решены средствами только логопедического воздействия.

Ключевым условием успеха является междисциплинарное взаимодействие: не параллельная работа двух специалистов, а их взаимодополнение в едином коррекционно-развивающем пространстве. Логопед обеспечивает речевое оформление, психолог – эмоциональную и мотивационную основу. Именно в этом синтезе игротерапия раскрывает свой полный потенциал, превращая логопедическое занятие в пространство, где школьник не «исправляется», а развивается – играя.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: кн. для логопедов / Г.А. Волкова. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 229 с. – EDN QTDTXT
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–76. – EDN OWVTDS
3. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения: логопедическое пособие для родителей и педагогов / С.В. Ихсанова. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 45 с.
4. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения / С.В. Ихсанова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 95 с.
5. Калягин В.А. Логопсихология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031800 (050715) – Логопедия / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – М.: Академия, 2006. – 319 с. – EDN SCDUHI
6. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя / О.Н. Капшук. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 221 с. – EDN QYDHVD