

Смирнова Наталья Леонидовна

преподаватель

Смирнов Олег Алексеевич

преподаватель

Смирнов Владислав Алексеевич

преподаватель

МАУ ДО «ЦДО»

п. Дубовое, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ И ЦИФРОВОЙ ЭТИКЕТ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕАЛИЯХ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме педагогического такта как важнейшего компонента профессиональной компетентности современного педагога. Рассматривается понятие такта, его составляющие и значение в условиях изменения образовательной парадигмы. Особое внимание уделяется специфике проявления педагогического такта в системе дополнительного образования и профессионального обучения, особенностям взаимодействия с современным поколением обучающихся и их родителями, а также вопросам цифрового этикета и коммуникации в мессенджерах.*

***Ключевые слова:** педагогический такт, профессиональная этика, педагогическое общение, конфликтология, образовательная среда, цифровой этикет, гуманизация образования, авторитет педагога.*

В современном мире профессия педагога претерпевает существенные изменения. Если раньше учитель воспринимался прежде всего как носитель уникальных знаний, то сегодня, в эпоху информационного изобилия, на первый план выходят его коммуникативные качества, способность мотивировать, направлять и поддерживать. В этом контексте понятие «педагогический такт» приобретает особое звучание. Это не просто желательная черта характера, а

профессиональный инструмент, без которого невозможно построить доверительные отношения с современными детьми и подростками.

Слово «такт» происходит от латинского *tactus* – прикосновение. В педагогике это можно интерпретировать как искусство прикасаться к личности ученика, не нанося ей травмы. Педагогический такт – это чувство меры, позволяющее учителю в каждом конкретном случае находить наиболее эффективный способ воздействия, не унижая достоинства обучающегося и сохраняя собственный авторитет.

Актуальность темы обусловлена тем, что современные школьники, представители «цифрового поколения», отличаются повышенной чувствительностью к фальши, обостренным чувством справедливости и неприятием авторитарного давления. В условиях МАУ ДО «Центр дополнительного образования», где посещение занятий является добровольным выбором ребенка, отсутствие такта со стороны преподавателя может привести к потере интереса к занятиям и даже уходу обучающегося.

Сущность педагогического такта: баланс и чувство меры.

Педагогический такт – это сложная, интегративная характеристика личности учителя. Она базируется на глубоком знании возрастной психологии, высоком уровне общей культуры и эмоциональном интеллекте. Тактичный педагог интуитивно чувствует грань, которую нельзя переступать в общении.

Основу педагогического такта составляет *чувство меры*. Оно проявляется во всем:

- в требовательности, которая не перерастает в придирчивость;
- в строгости, которая не превращается в жестокость;
- в доброжелательности, которая не становится беспринципной поблажливостью;
- в отдаче распоряжений без упрашивания;
- в обучении без подчеркивания своего превосходства в знаниях и умениях;
- в выслушивании без выражения безразличия;

– в юморе, который никогда не скатывается до насмешки или сарказма.

Именно чувство меры позволяет педагогу избегать крайностей. Например, принципиальность учителя вызывает уважение, но педантизм и мелочность – раздражение. Умение пошутить разряжает обстановку на уроке, но ирония, направленная на личность ученика, может нанести глубокую психологическую рану, которая будет заживать годами.

Особенно важно проявление такта в ситуациях оценивания и критики. Золотое правило тактичного педагога: «Хвали при всех, ругай наедине». Публичное порицание, сравнение одного ученика с другими («Посмотри, как Петя хорошо сделал, а ты...») сегодня считается педагогическим атавизмом. Тактичный преподаватель сравнивает ребенка только с ним самим вчерашним, отмечая личный прогресс или регресс.

Особенности взаимодействия с современными обучающимися.

Современные образовательные реалии диктуют новые правила коммуникации. Авторитарная модель «Я начальник – ты дурак» окончательно уходит в прошлое. Современные подростки требуют уважения к своему мнению и личному пространству. Педагогический такт сегодня – это умение вести диалог на равных, оставаясь при этом в позиции наставника.

В условиях дополнительного образования (кружки, секции, творческие объединения) атмосфера занятий, как правило, более демократична, чем в школе. Это накладывает на педагога особую ответственность. Близость дистанции не должна перерасти в панибратство. Тактичный педагог умеет быть дружелюбным и открытым, но при этом сохранять субординацию, не позволяя садиться себе на шею.

Важным аспектом является толерантность и терпение. Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, разными способностями и темпераментом. Бес тактно торопить медлительного ребенка, раздражаться на того, кто не понял материал с первого раза, или высмеивать нелепые вопросы. Педагогический такт проявляется в выдержке и самообладании, в умении сдерживать первую негативную эмоцию и найти конструктивную форму для замечания.

В современных образовательных реалиях, где акцент смещается с традиционных методов преподавания на интерактивные подходы и проектную деятельность, роль педагогического такта приобретает особое значение.

Цифровой этикет: такт в онлайн-пространстве.

Новой гранью педагогического такта в XXI веке стало поведение учителя в цифровой среде. Мессенджеры, социальные сети и образовательные платформы стерли временные и пространственные границы между педагогом, учеником и родителем. В этих условиях понятие такта расширяется до понятия «цифровой гигиены».

Соблюдение педагогического такта в онлайн-общении подразумевает следующее.

1. *Соблюдение временных границ.* Сообщения в рабочих чатах поздно вечером или в выходные дни (если это не экстренная ситуация) нарушают личное пространство участников образовательного процесса.

2. *Тон переписки.* В текстовых сообщениях отсутствуют интонации, поэтому фразы могут восприниматься жестче, чем они задуманы. Педагогу важно тщательно подбирать слова, избегать двусмысленности и капслока (который воспринимается как крик).

3. *Конфиденциальность.* Обсуждение успеваемости или поведения конкретного ученика в общем чате с родителями или детьми – грубейшее нарушение педагогического такта. Такие вопросы должны решаться исключительно в личной переписке или при личной встрече.

Педагогический такт в работе с родителями.

Взаимодействие с семьей обучающегося – лакмусовая бумажка профессионализма педагога. Родители сегодня являются активными заказчиками образовательных услуг и зачастую относятся к работе учителя критически.

Педагогический такт в общении с родителями строится на принципе «презумпции невиновности ребенка» и партнерстве. Сообщая о проблемах, тактичный педагог никогда не начинает с обвинений. Используется метод «сэндвича»: сначала говорится о положительных качествах ребенка, его успехах (даже не-

значительных), затем озвучивается проблема, и завершается разговор предложением путей решения и выражением уверенности, что совместными усилиями ситуация исправится.

Тактичный учитель никогда не дает оценок методам воспитания в семье («Вы его избаловали», «Вы им не занимаетесь»), а дает профессиональные рекомендации. Вместо «Ваш сын грубит» педагог скажет: «Меня беспокоит, что в последнее время в общении у нас возникают сложности, давайте подумаем, с чем это может быть связано». Такая формулировка приглашает к сотрудничеству, а не ставит родителя в оборонительную позицию.

Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства.

Какие методы помогают развивать педагогический такт? Приведем некоторые из них.

Уважать индивидуальность каждого обучающегося. Нужно понимать каждого, создавать условия для самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.

Заботиться о благоприятной самопрезентации. Можно показать обучающимся силу своей личности, увлечения, широту эрудиции, не выпячивая своих достоинств.

Развивать наблюдательность и педагогическое воображение. Нужно учиться понимать эмоциональное состояние, экспрессию поведения, верно его истолковывать.

Увеличивать речевую деятельность обучающихся. Можно уменьшить непродуктивное молчание, увеличить количество контактов (вопросов-ответов).

Быть щедрым на похвалу. Даже при незначительных успехах обучающихся следует демонстрировать одобрение, вселять уверенность в их силы.

Работать над постановкой голоса. Нужно учитывать тембр, громкость, ритм, темп произношения, выдерживать психологические паузы.

Использовать жестикуляцию и мимику. Речь, сопровождаемая сдержанными, целесообразно оправданными движениями, воспринимается осознано и быстрее запоминается.

В заключении отметим, что педагогический такт – это не врожденное качество, а приобретаемый навык, который требует постоянной работы над собой, рефлексии и самоконтроля. Это фундамент, на котором строится авторитет учителя. Знания можно восполнить, методику можно скорректировать, но разрушенные бестактным словом отношения восстановить крайне сложно.

В современных образовательных реалиях, характеризующихся высокой психологической нагрузкой и прозрачностью информационного пространства, такт становится главным предохранителем от конфликтов и профессионального выгорания.

Для педагога дополнительного образования, преподавателя, чья цель – раскрытие творческого потенциала личности, владение искусством педагогического такта является не просто обязанностью, а залогом успешности его воспитанников. Атмосфера доверия, уважения и психологической безопасности, создаваемая тактичным педагогом, сама по себе является мощным воспитательным фактором.

Список литературы

1. Сеница И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя / И.Е. Сеница; пер. с укр. – М.: Педагогика, 1983. – 247 с.
2. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2013. – 576 с.