

Иванова Елена Владимировна

воспитатель

Орлова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт реализации педагогического проекта по использованию нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилинографии – в работе с детьми среднего дошкольного возраста (4–5 лет). Авторы раскрывают актуальность применения данной технологии, ее влияние на развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического восприятия дошкольников. Представлены ключевые этапы, формы взаимодействия с родителями и практические результаты проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** пластилинография, нетрадиционные техники рисования, средний дошкольный возраст, мелкая моторика, художественно-эстетическое развитие, проектная деятельность, взаимодействие с семьей.*

Введение.

Дошкольный возраст – важный период в развитии творческого потенциала ребенка, его эмоциональной сферы и сенсорного опыта. Лепка традиционно является одним из самых любимых видов продуктивной деятельности дошкольников. Однако сочетание классических приемов работы с пластилином и элементов живописи – пластилинография – открывает новые возможности для детского творчества.

Актуальность использования пластилинографии обусловлена ее высокой привлекательностью для детей. Ребенок, открывая для себя возможность «рисовать» пластилином, получает не только новый сенсорный опыт, но и активно развивает руку. В процессе размазывания, скатывания, раскатывания и нанесения мазков пластилиновым материалом на плоскости происходит интенсивная тренировка мелкой моторики, тактильно-двигательного восприятия и координации движений. Как известно, развитие тонких движений пальцев рук находится в прямой связи с формированием речевых и когнитивных процессов (памяти, внимания, пространственной ориентации).

Цель работы: формирование художественно-творческих способностей и развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет) средствами нетрадиционной техники «пластилинография».

Задачи.

1. *Образовательные:* обучить детей базовым приемам пластилинографии, умению передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира на заданном пространстве листа;

2. *Развивающие:* развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, зрительно-пространственную ориентацию, а также высшие психические функции (внимание, память, мышление, речь);

3. *Воспитательные:* воспитывать эстетический вкус, усидчивость, аккуратность и самостоятельность в процессе продуктивной деятельности;

4. *Взаимодействие с семьей:* вовлечь родителей в образовательный процесс через совместную творческую деятельность.

Этапы реализации и содержание работы.

Педагогический проект «Чудеса пластилинографии» носил творческий, краткосрочный характер и был реализован в период с 16 октября по 30 ноября 2025 года. Работа строилась поэтапно.

1. Подготовительный этап.

Изучение научно-методической литературы по художественно-эстетическому развитию дошкольников (Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, Н.А. Карпухина).

Подбор и систематизация наглядного материала, дидактических игр, художественной литературы.

Подготовка основы для работы (шаблоны, плотный картон), качественных материалов для пластилинографии.

Вводное информирование родителей о целях и задачах проекта.

2. Основной (практический) этап.

Организация образовательного процесса включала фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, а также систему дидактических игр. Постепенно усложнялись как техники, так и задачи:

- «Красивые картинки» (заполнение готовых цветных шаблонов для освоения техники надавливания и размазывания);
- «Ветка рябины» (работа по черно-белым шаблонам, закрепление умения скатывать мелкие шарики и прижимать их к основе);
- «Солнышко лучистое» (игровая ситуация, направленная на раскатывание «колбасок» и их закрепление по кругу);
- «Мухомор» (работа в творческой мастерской: сочетание нескольких цветов, передача характерных признаков объекта);
- «Яблочко» (передача объемной формы на плоскости);
- «Цветы для мамочки» (изготовление поздравительной открытки – интеграция освоенных приемов в самостоятельную творческую работу).

3. Заключительный этап.

Анализ результатов динамики развития навыков у детей.

Оформление выставки и создание альбома детских работ «Чудеса пластилинографии».

Проведение совместного мастер-класса для родителей, в рамках которого взрослые смогли познакомиться с техникой и оценить успехи своих детей.

Результаты педагогической практики.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие положительные результаты.

1. *Развитие технических навыков*: воспитанники научились неуверенные движения пальцев превращать в точные, освоили основные приемы пластилинографии (раскатывание, скатывание, сплющивание, размазывание, прищипывание).

2. *Пространственная ориентация*: дети уверенно ориентируются на листе бумаги, соблюдают границы заданного пространства.

3. *Развитие речи и мышления*: активизировался словарный запас, улучшилась зрительно-моторная координация и связная речь при описании своих работ.

4. *Взаимодействие с родителями*: повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах организации творческого досуга детей дома.

Заключение.

Пластилинография является доступным, высокоэффективным и увлекательным средством художественно-эстетического и психомоторного развития детей среднего дошкольного возраста. Систематическое применение данной нетрадиционной техники способствует не только успешной подготовке руки к письму и развитию речи, но и формирует у детей уверенность в своих силах, эстетический вкус и радость от процесса созидания.

Список литературы

1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4–5 лет). Художественно-эстетическое развитие: практическое пособие / Н.А. Карпухина. – М.: М-Книга, 2017.

2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – EDN XXGBTR

3. Комплексные занятия по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009.