

Литвинова Маргарита Геннадьевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

ОТ ДВИЖЕНИЯ – К МЫШЛЕНИЮ: ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями (познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие) как механизм формирования ключевых компетенций детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается роль инструктора по физической культуре в построении интегрированных занятий, которые позволяют одновременно решать задачи физического, интеллектуального, социального и личностного развития ребёнка. Предложены конкретные формы, методы и примеры практической реализации интегративного подхода.

Ключевые слова: интеграция образовательных областей, физическое развитие, ключевые компетенции, дошкольный возраст, инструктор по физической культуре, ФГОС ДО, компетентностный подход.

ФГОС ДО определяет интеграцию как основополагающий принцип, требующий объединения знаний из разных сфер для создания у дошкольника единой картины мира. Для специалиста по физкультуре это означает смену парадигмы: его урок – это уже не просто физическая нагрузка. Через подвижную деятельность инструктор целенаправленно формирует у детей метапредметные навыки: умение познавать, общаться, управлять своим поведением и выстраивать социальные связи.

Актуальность выбранной темы продиктована тремя ключевыми факторами. Современный образовательный стандарт требует от педагога переходить от

простой передачи знаний к формированию жизненных компетенций и всестороннему развитию ребёнка. При этом анализ реальной работы дошкольных учреждений показывает слабое место методики: физкультурные занятия зачастую существуют сами по себе, не пересекаясь с математикой, речью или творчеством, из-за чего теряется до половины их пользы. Между тем нейробиологи доказали: движение напрямую питает мозг. Улучшая кровообращение, упражнения активизируют память, концентрацию и мыслительные операции, поэтому разрывать физическую и интеллектуальную активность нельзя.

Интеграция в детском саду – это отказ от изолированного преподавания разных предметов в пользу создания единой, взаимосвязанной среды. Когда речь идёт о физкультуре, этот подход раскрывается через три направления работы педагога:

1) *мировоззренческое*: мы не просто учим ребёнка бегать или прыгать, а воспитываем осознанное отношение к собственному телу, привычку заботиться о здоровье и умение быть частью команды;

2) *информационное*: движение становится поводом для получения новых знаний. Например, прыжки с обруча на обруч сопровождаются подсчётом кругов (математика), сравнением длины прыжка (измерение) или обсуждением жизни лягушек (окружающий мир);

3) *организационное*: структура самого занятия строится по принципу «волны», где активные блоки сменяются моментами концентрации внимания, чтобы дети успевали и выплеснуть энергию, и усвоить новую информацию.

Синтез областей «Физическое развитие» и «Познавательное развитие» осуществляется за счёт внедрения математических задач непосредственно в двигательную активность. Зал превращается в интерактивную среду, а любое физическое усилие подкрепляется мыслительной операцией. Порядковый счёт шагов или прыжков переводит абстрактную цифровую ось в телесный опыт ребёнка.

Конкретные примеры:

– *«Цифровой марафон»*: эстафета, где участники восстанавливают правильную последовательность чисел от 1 до 10;

– *«Цветная геометрия»*: во время челночного бега между обручами называть их цвет, номер по счёту или форму.

Соединение спорта и речи превращает обычное занятие в полноценную языковую практику. Движение становится поводом заговорить, а слово – сигналом к действию.

Речь + ритм. Физкультминутки под стихи и считалки. Текст задаёт темп движению, тренируя чувство ритма не только в шагах, но и в произношении, что напрямую влияет на чёткость дикции.

Действие + описание. Комментирование упражнений. Ребёнок проговаривает каждое своё действие («Я наклоняюсь вперёд», «Я бросаю мяч двумя руками»), закрепляя правильную грамматическую конструкцию и расширяя словарный запас.

Сюжет + обсуждение. Игровые путешествия. На занятии «В поисках витаминов» дети имитируют сбор урожая ползанием или прыжками, а затем обсуждают, чем полезны найденные овощи и фрукты, составляя описательные рассказы.

Слово + команда. Игры на слуховое внимание. Педагог даёт задание только голосом («Дойди до окна гусиным шагом и спрячься за штору»). Ребёнок должен удержать инструкцию в памяти, точно её выполнить и описать, что он сделал.

Физическое развитие и социально-коммуникативное развитие:

– *командные эстафеты* – формируют навыки взаимодействия, взаимовыручки, умения договариваться и распределять роли;

– *подвижные игры с правилами* – закрепляют представления о нормах поведения, очередности, справедливости; учат детей действовать в коллективе;

– *ситуации морального выбора* – педагог создаёт условия, где ребёнок сам выбирает вариант поведения (помочь товарищу или бежать первым);

– *формирование навыков безопасного поведения* – обучение правилам обращения со спортивным инвентарём, самостраховке, оценке своих возможностей;

– *трудовое воспитание* – участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря.

Интеграция физического и художественно-эстетического развития реализуется через придание двигательной деятельности выразительности и эмоциональной наполненности.

Аудиальное сопровождение: использование музыкального фона на занятиях не только регулирует темпоритм активности, но и способствует развитию слухо-моторной координации. Музыка стимулирует детей к качественному выполнению движений, формируя их пластичность и грацию.

Образность и пантомима: подвижные игры имитационного характера требуют от ребёнка перевоплощения в заданный образ (животное, растение, явление природы). Это развивает воображение, творческое мышление и способность передавать характер персонажа через язык тела.

Культура движения: целенаправленная работа над постановкой корпуса и координацией формирует эстетическое самосознание. Ребёнок учится воспринимать собственное тело как инструмент выражения, овладевая красотой и точностью жеста, походки и осанки.

Настоящая интеграция физического воспитания – это не просто добавление стихов к прыжкам или счёта к бегу. Это смена самой философии занятия. Инструктор перестаёт быть просто учителем спорта и превращается в архитектора развития личности, где движение служит главным строительным материалом. Через игру, полосу препятствий или эстафету ребёнок учится думать, договариваться, понимать себя и выражать эмоции. В будущем такой подход требует новых инструментов оценки. Педагогам предстоит научиться измерять не только то, как высоко прыгнул ребёнок, но и то, насколько быстро он принял решение в команде, смог ли договориться с партнёром и проявил ли творческий подход к решению двигательной задачи. Также необходима массовая проверка таких

комплексных программ в обычных детских садах, чтобы доказать их эффективность на практике.

Список литературы

1. Финогенова Н.В. Использование подвижных игр в формирование социальных компетенций детей дошкольного возраста / Н.В. Финогенова, Д.В. Решетов // Концепт. – 2013. – №S8. – С. 41–45. – EDN RPDAXB.
2. Гришина Т.С. Компетентностный подход на занятиях физической культуры с детьми дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т. С. Гришина. – Воронеж: ВГАС, 2018. – 132 с.
3. Антипова К.Ф. Интеграция познавательной и двигательной деятельности детей дошкольного возраста / К.Ф. Антипова. – URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/41861> (дата обращения: 14.09.2026).
4. Васильева Н.Н. Подготовка к спортивным состязаниям как фактор формирования ключевых компетенций у детей дошкольного возраста / Н.Н. Васильева, И.А. Галямина // Педагогическое мастерство: материалы II Международной научной конференции (Москва, 20–23 декабря 2012 года). – Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 64-67. – EDN VMQZJL.