

Алексеева Алевтина Юрьевна

учитель

МБОУ «Кугесьская СОШ №1»

п. Кугеси, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье рассматривается применение инновационных технологий на уроках русского языка и литературы в контексте требований ФГОС. Автор раскрывает понятие «инновационное обучение», опираясь на теорию Дж. Боткина, и обосновывает его направленность на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений и совместной деятельности. Отмечая недостаточное умение современных школьников чётко выражать мысли, автор делится опытом использования приёмов развития речи. На конкретных примерах (кластер к слову «честь», синквейн «весна», ромашка по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа», фишбоун по «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого) показано, как эти приёмы формируют критическое и аналитическое мышление, навыки работы с текстом и аргументации.

Ключевые слова: инновация, кластер, синквейн, ромашка Блума, фишбоун, эссе.

Современные федеральные государственные стандарты предъявляют школе требования. И чтобы их реализовать, учитель в своей деятельности использует новые технологии, применяет инновационные технологии.

Что же такое «инновационное обучение»? Слово «инновация» в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Согласно его теории, инновационное обучение должно быть направлено на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Так и требования современных ФГОС нацелены на формирование человека, легко адаптирующегося к любым жизненным условиям, умеющего наладить контакт с людьми разных возрастов и разных народностей.

Современные дети мобильны, они творческие. Но, если говорить откровенно, большинство ребят не могут достаточно четко и распространенно выразить свои мысли. Поэтому на уроках русского языка и литературы ведется активная работа по развитию речи. Какие же методы используются мной?

Вне зависимости от возраста ребят эффективным считаю составление кластера, который достаточно точно позволяет выразить субъективную оценку тому или иному явлению, предмету, называя лишь ассоциативный ряд. Образовавшаяся цепочка слов может послужить опорой для составления связного текста. Например, кластер со словом «честь».



Это своего рода опорный конспект для составления отзыва о прочитанном рассказе.

Синквейн по сравнению с кластером позволяет расширить выражение отношения к предмету и прийти к определенному умозаключению. Вот один из синквейнов, составленный со словом «весна».

Пробуждение.

Непредсказуемая. Позитивная.

Пробуждает. Вдохновляет. Радует.

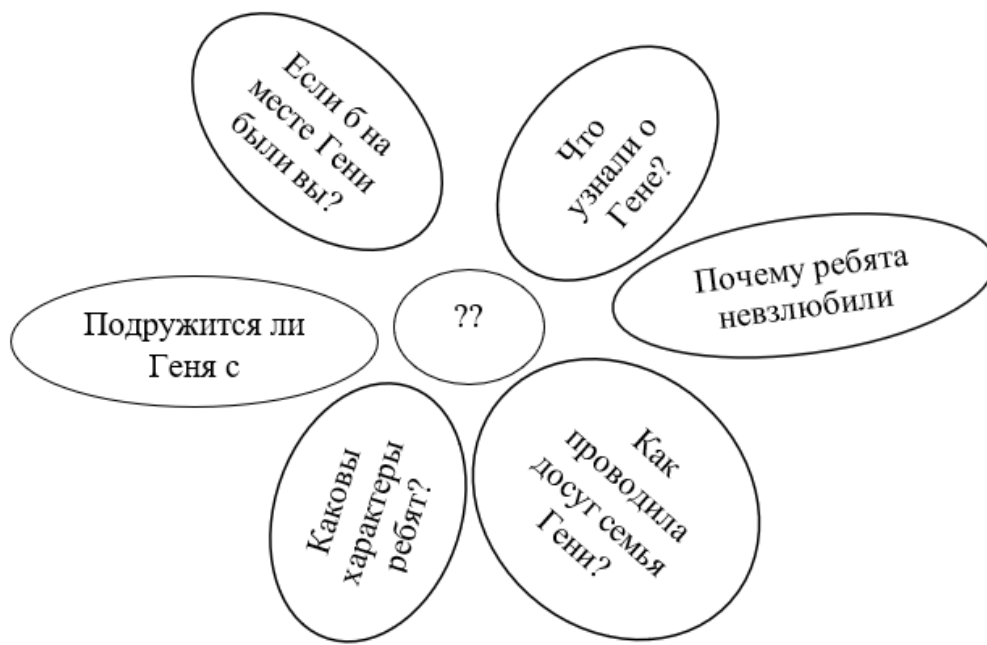
Весна – это не только время года, но и состояние души.

Новая жизнь.

Замечательным считаю педагогический прием Ромашка Блума, разработанный американским психологом Бенджамин Блумом. Он позволяет проработать произведение и оформить схематично основные моменты, требующие пристального внимания, позволяющие прийти к выводу после разбора про-

блемного вопроса. Такой вид работы требует от ученика сосредоточенности, умения мыслить критически.

Как составляется ромашка Блума? Она состоит из 6 лепестков, каждый из которых содержит свой тип вопросов: 1) простые, 2) уточняющие, 3) практические, 4) интерпретационные, 5) творческие, 6) оценочные. Например.



Это – ромашка Блума, составленная по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа». Составляя ромашку, ребята учатся работать с текстом, учитывать мнение собеседников.

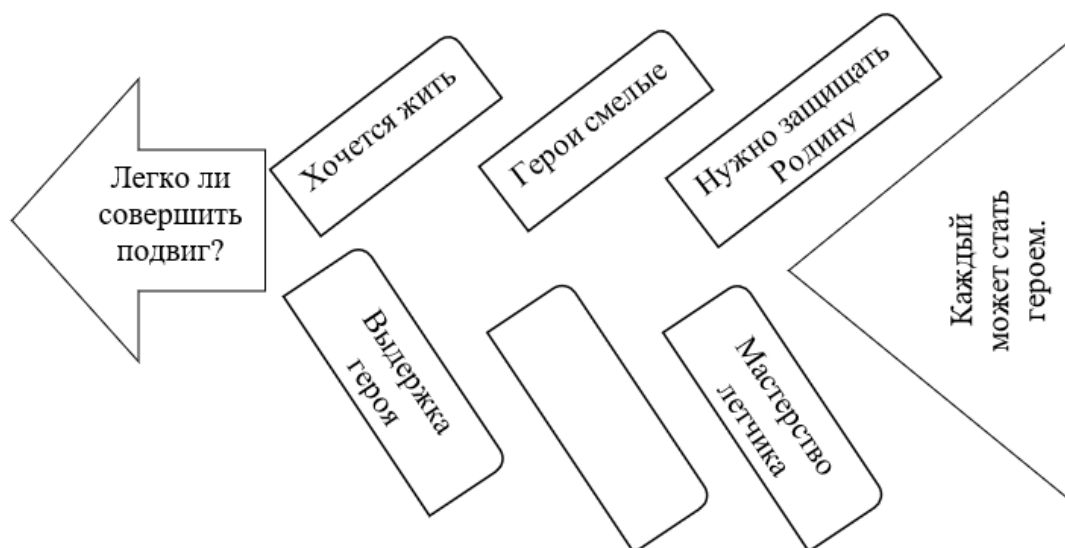
Довольно эффективен, на мой взгляд, метод фишбоун. Он также нацелен на аналитическое мышление. Позволяет схематично вывести глубокие вопросы на размышление в удобной форме, тем самым дает возможность проработать художественные детали произведения, выявить связь между ними и выйти на идейный уровень его анализа.

Согласно концепции, разработанной Каору Исикава, японским ученым, профессором Токийского университета, составлять схему нужно следующим образом:

- в голове обозначаем проблему или вопрос;
- на косточках с одной стороны (сверху или справа) отмечаются причины или основные понятия какого-либо явления или проблемы;

- косточки с другой стороны (снизу или слева) подтверждают информацию соответствующими фактами;
- хвост служит для обобщения вопроса и главного вывода по проблеме.

Очень важно отследить, чтобы обучающийся смог аргументированно объяснить свою точку зрения и пришел к соответствующему выводу. Схема фишбоун – отличный вариант домашнего задания, опорного конспекта.



Наглядный пример фишбоуна при изучении рассказа Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Особенность ромашки Блума и фишбоуна заключается в том, что они не носят шаблонный характер, несмотря на вопросы, кажущиеся типичными. Смысловое ядро каждого составленного примера индивидуально. Возможно, работа с применением этих приемов и кажется на первый взгляд непроста, но именно благодаря им у школьников вырабатываются навыки критического, аналитического мышления.

Особое место в системе инновационных приемов и методов по развитию речи на уроках литературы отводится эссе. На написание эссе на уроке можно отвести как 10–15 минут, так и 30–40, в зависимости от сложности произведения. Этот вид работы позволяет в свободной форме высказаться по поднятой теме, по оценке ситуации, поступков героев. Используя вводные слова и предложения, такие как «по-моему», «я считаю», «мне кажется», обучающиеся будут чувствовать важность их мнения, уверенность в себе. Огромное преимуще-

ство эссе состоит в том, что оно позволяет не думать ребенку, что его мнение неправильное (при условии, что оно написано в рамках этики и морали). Раз за разом выражая мнение в виде сочинения-рассуждения, обучающийся будет оттачивать свой язык, что позволит ему подготовиться к творческим заданиям ОГЭ и ЕГЭ.

Таким образом, применение на уроках литературы инновационных технологий позволяет учителю создавать оптимальные условия для успешного обучения ребенка, его творческого развития.