

Слепнева Екатерина Алексеевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №19»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития орфографической зоркости у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) в условиях массовой общеобразовательной школы. Анализируются психофизиологические предпосылки трудностей обнаружения орфограмм: дефицит внимания, слабость самоконтроля, несформированность фонематического анализа, низкий уровень зрительно-пространственного восприятия. Представлена авторская система из десяти дидактических игр, классифицированных по трём направлениям коррекционной работы: развитие фонематического восприятия, формирование зрительно-пространственных представлений и становление самоконтроля. Даны методические рекомендации по включению игр в структуру логопедического занятия.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, задержка психического развития, дидактическая игра, логопедические занятия, инклюзивное образование, массовая школа, дисграфия, коррекция нарушений письма.

Орфографически правильное письмо является неотъемлемой частью начального образования, но вместе с тем вызывает множество трудностей. Особенно это проблематично в условиях инклюзии, когда в общеобразовательном классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности с задержкой психического развития. По статистическим данным, учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживают 15–45% орфограмм в тексте, тогда как у детей с ЗПР этот показатель составляет лишь 3–22% [5]. Подобный разрыв свидетельствует о необходимости целенаправленной коррекционной ра-

боты над орфографической зоркостью, так как именно данный навык является одной из причин развития дизорфографии у детей с ЗПР.

М.Р. Львов понимает под термином «орфографическая зоркость» способность обнаружить и опознать орфограммы, выделяя уже взаимосвязанные компоненты: сенсорный (обнаружение «опасного места») и аналитический (соотнесение его с определённым типом орфограммы) [4]. У детей с ЗПР страдают оба компонента, что обусловлено спецификой их познавательной деятельности.

Цель данной статьи – представить систему дидактических игр и упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости у младших школьников с ЗПР, и обосновать их эффективность в контексте логопедической работы в массовой школе. Материал опирается на практический опыт автора – учителя-логопеда, работающего с обучающимися с задержкой психического развития в условиях инклюзивного класса.

Для построения эффективной системы коррекционной работы необходимо определить механизмы, обеспечивающие успешное развитие орфографической зоркости, и какие из них нарушаются при задержке психического развития.

Орфографическая зоркость базируется на следующих компонентах психической деятельности: устойчивом произвольном внимании, достаточном объёме оперативной памяти, сформированности фонематического анализа и синтеза [1], развитом зрительно-пространственном восприятии, а также способности к самоконтролю и планированию собственной деятельности [2]. У детей с ЗПР наблюдается дефицит каждого из этих компонентов.

Исследования показывают, что для детей с задержкой психического развития характерны замедленное развитие зрительно-моторной координации, дефицит внимания и трудности концентрации, а также несформированность серийной организации движений. Эти особенности напрямую влияют на способность ребёнка «видеть» орфограмму: особенность распределения внимания не позволяет следить за правописанием при одновременном решении других задач письма, а слабость зрительно-пространственного восприятия затрудняет распознавание графического облика морфем [6].

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза является распространённым нарушением письменной речи у обучающихся с ЗПР. Ребёнок испытывает трудности уже на этапе выделения звуков в слове и определения их последовательности, что делает невозможным последующее обнаружение орфограмм. Кроме того, в письменных работах детей с ЗПР часто встречаются ошибки, связанные с написанием безударных гласных и гласных после шипящих. Стоит отметить, что эти орфограммы требуют сформированного фонематического слуха и умения соотносить написание с произношением [6].

Отдельного внимания заслуживает проблема самоконтроля. Как отмечает Е. А. Логинова, у младших школьников с ЗПР затруднено воспроизведение как рядов с одинаковыми элементами, так и рядов с заменяющими друг друга элементами разной величины, что свидетельствует о недостаточности регуляторного компонента письменной деятельности [3]. Ребёнок может знать правило, но не находить ситуацию для его применения.

Таким образом, коррекционная работа по развитию орфографической зоркости у детей с ЗПР должна быть комплексной. Необходимо целенаправленно развивать те базовые психические функции, которые обеспечивают саму возможность обнаружения орфограммы: внимание, фонематический слух, зрительно-пространственное восприятие и самоконтроль.

При разработке системы игр необходимо учитывались следующие методические принципы:

- принцип от простого к сложному. Каждая игра должна опираться на уже сформированные навыки и постепенно усложнять задачу;
- принцип полимодальности. Воздействие на разные каналы восприятия (слух, зрение, движение) улучшает закрепления навыка;
- принцип краткости и вариативности. Игры должны быть непродолжительными (5–10 минут) и легко модифицироваться в зависимости от этапа коррекционной работы;

– принцип связи с программным материалом. Игровые задания должны содержательно соответствовать темам, изучаемым на уроках русского языка для быстрого переноса навыка.

Предлагаемая система включает десять игр, распределённых по трём направлениям коррекционной работы. Первое направление – развитие фонематического восприятия и звуко-буквенного анализа и синтеза, поскольку без умения слышать и различать звуки ребёнок не может обнаружить орфограмму, связанную с несовпадением произношения и написания. Второе направление – формирование зрительно-пространственных представлений, необходимых для распознавания графического облика морфем и орфограмм в слове. Третье направление – становление самоконтроля, позволяющего замечать ошибки на письме.

Направление I. Развитие фонематического восприятия и звуко-буквенного анализа и синтеза.

Игра 1. «Детектив».

Цель: развитие фонематического слуха и умения соотносить звучание слова с его буквенным составом.

Оборудование: карточки со словами, в которых есть орфограммы, «орфографические лупы» (картонные круги).

Ход игры. Логопед произносит слово в соответствии с орфоэпическими нормами, а обучающийся должен «услышать» несоответствие между произношением и написанием. Например, произносится слово [вада], а ребёнок с помощью «лупы» находит в карточке написание «вода» и объясняет, почему вторая буква – «о».

Усложнение. Ребёнок сам произносит слово, «удивляясь» тем местам, где звук и буква расходятся.

Коррекционное значение. Игра компенсирует недостаточность фонематического анализа у детей с ЗПР, формируя установку на сознательное вслушивание в звучащую речь.

Игра 2. «Поймай опасный звук».

Цель: развитие умения выделять позицию звука, требующую проверки.

Оборудование: набор предметных картинок, сигнальные карточки (зелёная – «безопасный» звук, красная – «опасный»).

Ход игры. Логопед показывает картинку или образец написания слова и произносит его. Ребёнок должен определить, есть ли в слове место, где написание расходится с произношением. Если есть, поднимается красная карточка, и ребёнок называет «опасное место». Например, слово «стол» – все звуки в сильной позиции, карточка зелёная; слово «стена» – безударный гласный в корне, карточка красная.

Коррекционное значение. Игра тренирует способность удерживать внимание на орфографической стороне слова, что особенно важно для детей с ЗПР, у которых произвольное внимание отличается низкой устойчивостью.

Игра 3. «Звуковые прятки».

Цель: развитие фонематического анализа и синтеза.

Оборудование: карточки со словами, наборы цветных фишек.

Ход игры. Логопед предлагает «спрятать» звуки в слове: ребёнок выкладывает фишки под каждой буквой слова, проговаривая звуки. Затем логопед просит найти несовпадающий с буквой звук. Например, в слове «молоко» две гласные произносятся как [а], но пишутся по-другому. Ребёнок должен обнаружить это несоответствие и «вытащить» спрятавшийся звук.

Вариант игры. Соотнести написание слова и выложенную схему.

Коррекционное значение. Игра формирует навык звуко-буквенного анализа, который у детей с ЗПР часто недостаточно сформирован, что затрудняет обнаружение орфограмм.

Направление II. Формирование зрительно-пространственных представлений.

Игра 4. «Орфографический светофор».

Цель: развитие зрительного внимания и умения быстро обнаружить орфограммы в тексте.

Оборудование: текст с заранее выделенными (или невыделенными) орфограммами, красные и зелёные круги.

Ход игры. Обучающийся получает текст, в котором нужно найти «опасные места». При обнаружении орфограммы он ставит над словом красный круг, при отсутствии – зелёный. Игра может проводиться на время, что стимулирует развитие скорости зрительного поиска.

Коррекционное значение. Игра развивает зрительное восприятие и произвольное внимание – базовые компоненты орфографической зоркости, страдающие при ЗПР.

Игра 5. «Найди лишнее слово»

Цель: развитие аналитического мышления и умения классифицировать слова по орфографическому признаку.

Оборудование: наборы из трёх–четырёх слов.

Ход игры. Логопед записывает три слова, например: «вода», «трава», «стол». Обучающийся должен найти «лишнее» слово по орфографическому признаку и обосновать выбор. В данном случае «стол», потому что в этом слове нет безударной гласной в корне.

Коррекционное значение. Игра учит ребёнка не механически находить орфограммы, но и группировать их, что способствует более прочному усвоению материала и развитию аналитического мышления.

Игра 6. «Орфографический лабиринт».

Цель: развитие зрительно-пространственного восприятия и умения удерживать орфографическую задачу.

Оборудование: карточки-лабиринты; правильный путь проходит только через слова с определённой орфограммой.

Ход игры. Обучающийся должен провести линию от начала лабиринта к выходу, выбирая слова, в которых есть заданная орфограмма (например, безударная гласная в корне).

Коррекционное значение. Игра интегрирует зрительное восприятие и орфографический анализ, формируя способность одновременно удерживать про-

странственную задачу и орфографическую цель – сложный навык, требующий участия нескольких анализаторных систем.

Направление III. Становление самоконтроля.

Игра 7. «Я – учитель».

Цель: развитие самоконтроля и умения обнаружить чужие ошибки.

Оборудование: карточки с текстами, где намеренно допущены ошибки.

Ход игры. Обучающийся получает текст с ошибками и «проверяет» работу «неизвестного ученика» (игрушки, сказочного персонажа). Он должен найти все ошибки и исправить их красным цветом. Важно, чтобы ошибки были типичными для данного ребёнка.

Коррекционное значение. Игра компенсирует недостаточность регуляторного компонента письменной деятельности, поскольку ставит ребёнка в позицию контролирующего, а не контролируемого.

Игра 8. «Орфографические прятки».

Цель: развитие умения находить орфограммы при усложнённых обстоятельствах.

Оборудование: текст с «зашумлением» (например, часть слов написана другим шрифтом или цветом, вставлены лишние элементы).

Ход игры. Логопед предъявляет текст с зашумлением. Задача ребёнка – найти предложенные орфограммы. В качестве усложнения можно «спрятать» правильно написанное слово среди графически сходных, но неправильных написаний. Например: «Дети пили молоко/малоко/малако/молко». Задача – вычеркнуть неправильные варианты, оставив только корректные.

Коррекционное значение. Игра целенаправленно тренирует способность выделять орфографически значимый признак в условиях информационного шума, что приближает учебную ситуацию к реальным условиям письма.

Игра 9. «Орфографический диктант наоборот».

Цель: развитие умения записывать только орфограммы, а не слова целиком.

Оборудование: словарные слова или текст.

Ход игры. Логопед диктует слова, а обучающийся записывает только те буквы, которые являются орфограммами. Например, при диктовке слова «молоко» ребёнок записывает: «о-о» (две безударные непроверяемые гласные). Это упражнение позволяет сделать акцент на орфографической стороне слова.

Коррекционное значение. Упражнение облегчает нагрузку на память и внимание: ребёнку не нужно удерживать всё слово целиком, он сосредоточен на орфографическом признаке. Это особенно важно для детей с ЗПР со сниженным объёмом оперативной памяти.

Игра 10. «Шифровальщики».

Цель: закрепление навыка обнаружения орфограмм в игровой соревновательной форме.

Оборудование: карточки со словами.

Ход игры. Обучающиеся работают в парах. Один «шифрует» слово, заменяя орфограммы символами (например, звёздочками), а другой – «расшифровывает», то есть восстанавливает правильное написание и объясняет выбор буквы. Затем происходит смена ролей.

Усложнение: Игра может проводиться как соревнование между парами на время.

Коррекционное значение. Игра сочетает развитие орфографической зоркости с формированием коммуникативных навыков и учебного сотрудничества. Кроме того, смена ролей «шифровальщик – расшифровщик» позволяет ребёнку увидеть орфограмму с двух сторон: как проблему для пишущего и как задачу для читающего.

Методические рекомендации по включению игр в структуру логопедического занятия.

Представленные игры не требуют специального оборудования и могут быть легко адаптированы к любой теме логопедического занятия. Однако при применении рекомендуется соблюдать следующие условия.

Во-первых, игры следует применять дозированно: одна-две игры за занятие, в зависимости от этапа коррекционной работы. На начальном этапе (первое

полугодие) целесообразно использовать упражнения, направленные на развитие фонематических процессов и зрительного внимания (игры 1–4). На этапе закрепления и автоматизации – игры, требующие более сложной аналитической деятельности (игры 5–8). Игры 9–10 могут быть обобщающими.

Во-вторых, необходим учёт индивидуальных особенностей ребёнка. Для детей с более выраженным дефицитом внимания следует начинать с игр, не требующих длительной концентрации внимания (игра 3, игра 8) и постепенно переходить к более сложным. Для обучающихся с преобладанием оптических ошибок приоритетными являются игры зрительно-пространственного направления.

В-третьих, важно обеспечить перенос игрового навыка в учебную деятельность. После каждой игры логопед должен провести краткое обсуждение: «Где в твоей тетради могут встретиться такие же опасные места? Как ты будешь их искать?» Это связывает игровую ситуацию с реальной практикой письма.

В-четвёртых, игры должны быть вариативными. Одна и та же игра может использоваться на разном языковом материале: сначала на словах с одной орфограммой, затем – с несколькими, затем – на текстах. Это обеспечивает постепенное усложнение и предотвращает привыкание.

Развитие орфографической зоркости у младших школьников с задержкой психического развития представляет собой сложную коррекционно-педагогическую задачу, решение которой требует не только знания методики преподавания русского языка, но и глубокого понимания особенностей познавательной деятельности данной категории обучающихся.

Представленная система дидактических игр и упражнений опирается на три взаимосвязанных направления коррекционной работы: развитие фонематических процессов, формирование зрительно-пространственных представлений и становление самоконтроля. Каждое направление включает игры, которые могут быть использованы как на индивидуальных, так и на подгрупповых логопедических занятиях в условиях массовой школы. Игровая форма обеспечивает

поддержание познавательного интереса, снижает риск утомления и создаёт ситуацию успеха, что особенно значимо для детей с ЗПР.

Практическая значимость предложенной системы заключается в её доступности: игры не требуют специального оборудования, легко адаптируются к программному материалу и могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. Включение игр в структуру логопедического занятия позволяет не только развивать орфографическую зоркость, но и способствовать социальной адаптации детей с ЗПР в условиях инклюзивного образования.

Список литературы

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М.: Академия, 2014. – 464 с.

2. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2001. – 368 с.

3. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: учебное пособие / Е.А. Логинова; под ред. Л.С. Волковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 206 с.

4. Львов М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.

5. Павлова А.А. Особенности развития орфографической зоркости младших школьников с ЗПР / А.А. Павлова // Коррекционное образование. РФ: материалы Российского методического интерактивного семинара. – URL: <https://xn--8sbacgoafpfhob7bahedccd4aal4l.xn--p1ai/2016-2024/архив-2024/8-секция-2024/особенности-развития-орфографической-зоркости-младших-школьников-с-зпр> (дата обращения: 20.09.2026).

6. Фомина А.Р. Особенности проявления дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития / А.Р. Фомина // Актуальные вопросы

гуманитарных и социальных наук: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2026. – С. 731–735. EDN UFONFL