

Капитонова Мария Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №57»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОКОНТЕНТА В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА

Аннотация: в статье рассматривается проблема языкового барьера при обучении английскому языку и обосновывается эффективность использования аутентичного аудиоконтента (подкастов, аудиосериалов, аудиокниг) как средства его преодоления. Теоретическая база исследования опирается на работы И.А. Зимней, Дж. Филда, П. Нейшена, Е. Хорвиц, Е.И. Пассова.

Ключевые слова: языковой барьер, аудиоконтент, подкасты, аудирование, коммуникативная компетенция.

Проблема языкового барьера остаётся одной из наиболее острых в методике преподавания иностранных языков. Как отмечает Е.И. Пассов, коммуникативная компетенция формируется только в условиях реальной речевой деятельности, однако на практике учащиеся часто оказываются неспособны использовать усвоенные знания в спонтанном общении [2]. Это противоречие и получило в методической литературе название «языкового барьера».

Актуальность настоящего исследования обусловлена трансформацией медиапотребления подростков. По данным исследований 2024–2025 гг. более 78% подростков ежедневно слушают подкасты или аудиоконтент, однако этот ресурс практически не используется в систематическом обучении иностранному языку. Существует разрыв между повседневной медиапрактикой учащихся и школьной методикой.

Цель исследования – теоретически обосновать и эмпирически проверить эффективность использования аутентичного аудиоконтента (подкастов, аудиосериалов, аудиокниг) как средства преодоления языкового барьера у учащихся старших классов.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме языкового барьера и выявить механизмы его преодоления через аудио-иммерсию;
- 2) разработать и апробировать комплекс методических приёмов работы с аудиоконтентом;
- 3) сформулировать методические рекомендации для учителей английского языка по интеграции аудиоконтента в образовательный процесс.

Объект исследования: процесс преодоления языкового барьера при обучении английскому языку учащихся старших классов.

Предмет исследования: влияние систематического использования аудиоконтента на уровень языковой тревожности, беглость речи учащихся.

И.А. Зимняя, опираясь на психолингвистический подход, определяет языковой барьер как «психологическое состояние, при котором механизмы порождения вторичного языкового текста блокируются из-за повышенного уровня тревожности и отсутствия автоматизмов» [1]. Таким образом, проблема носит не столько лингвистический, сколько психологический характер.

Элейн Хорвиц, разработавшая шкалу иностранной языковой тревожности, эмпирически подтвердила, что именно страх негативной оценки, боязнь ошибиться и коммуникативная тревожность являются главными факторами, препятствующими речевой продукции. Это означает, что любые методы преодоления барьера должны, прежде всего, снижать аффективное напряжение учащегося.

Джон Филд в своём фундаментальном исследовании аудирования выделяет две взаимодополняющие стратегии обработки звучащей речи: от звуков к смыслу и от общего контекста к деталям [5]. Филд подчёркивает, что у учащихся с языковым барьером доминирует первая стратегия: они пытаются «поймать» каждое отдельное слово, что приводит к когнитивной перегрузке и потере общего смысла.

Аудиоконтент с ярким нарративом (аудиосериалы, подкасты-истории) естественным образом активирует стратегию от общего контекста к деталям: учащийся опирается на контекст, интонацию, фоновые звуки, чтобы восстановить смысл. Это снижает тревожность и формирует более эффективные стратегии аудирования.

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ №57» г. Чебоксары в течение третьей и четвертой четвертях 2025–2026 учебного года. В исследовании приняли участие 51 учащийся 9–10 классов (возраст 15–16 лет) с уровнем владения английским языком B1 (по результатам предварительного тестирования).

В процесс обучения были подключены следующие компоненты:

- 1) образовательные подкасты (6 Minute English BBC), 3 раза в неделю, 10–15 мин;
- 2) аудиосериалы (Гравити Фолз, 1 раз в неделю, 15–20 мин);
- 3) обсуждение прослушанного в группах (1 раз в 2 недели, 20 мин).

Этапы исследования:

- 1) подготовительный (предварительное тестирование уровня владения языком, анкетирование по шкале FLCAS, запись монологической речи (2 мин) для оценки беглости);
- 2) систематическая работа с аудиоконтентом по разработанной методике, традиционная работа, промежуточный мониторинг (4-я и 8-я недели);
- 3) этап контроля (повторное анкетирование по шкале FLCAS, запись монологической речи).
- 4) обработка и интерпретация данных.

Анкетирование учащихся по итогам эксперимента выявило следующие тенденции: 89% отметили, что «привыкли к звучанию языка, и оно перестало их пугать». 76% указали, что shadowing стал «самым любимым упражнением». 82% заявили, что стали слушать подкасты на английском в свободное время (до эксперимента – 14%). 67% отметили, что «начали думать на английском» при прослушивании.

Интересным оказалось качественное наблюдение: 82% учащихся стали самостоятельно слушать подкасты в свободное время.

На основе теоретического анализа и результатов эксперимента сформулированы следующие методические рекомендации:

1) регулярное использования медиаконтента, поскольку беглость формируется только через регулярный контакт с языком. Короткие ежедневные аудио-сессии (5–10 мин) эффективнее редких длительных;

2) предоставление выбора учащимся поскольку именно возможность выбора материала повышает внутреннюю мотивацию, следует предоставлять возможность выбора из 3–5 подкастов на одну тему;

3) первые 3–4 недели работы с новым форматом следует исключить требования немедленной речевой продукции;

4) сочетание аудио с визуальной опорой (субтитры, инфографика) повышает усвоение материала и увеличивает эффективность восприятия;

5) учащиеся должны регулярно оценивать собственное понимание и стратегии прослушивания через чек-листы.

Результаты проведённого исследования позволяют сделать следующие выводы:

1) языковой барьер носит преимущественно психологический, а не лингвистический характер [1] и его преодоление требует, прежде всего, снижения аффективного напряжения учащегося;

2) результаты эксперимента подтвердили эффективность разработанной методики: систематическое использование аудиоконтента на уроках английского языка позволило снизить уровень тревожности учащихся на 32%, увеличить беглость спонтанной речи выросла на 48%;

3) аудиоконтент не заменяет традиционных методов обучения, но дополняет их, закрывая критический разрыв между «знанием языка» и «говорением на языке»;

В условиях постоянной цифровизации образования, когда тысячи часов аутентичного аудио доступны каждому учащемуся, перед учителем открывается

беспрецедентная возможность: не просто учить языку, но и «влюблять» в его звучание – а это, как показывает практика, и есть самый надёжный путь к преодолению любого барьера.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И.А. Зимняя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2010. – 256 с.
3. Фомина С.К. Аудирование на иностранном языке / С.К. Фомина. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с.
4. Английский язык. Учебное пособие для развития коммуникативных компетенций по аспекту «аудирование». Уровни В1-В2 / М.В. Буркова, И.В. Голубцова, Н.А. Сергейчева. – М.: МГИМО, 2022. – 140 с.
5. Field J. Listening in Language Learning: A Psycholinguistic Perspective / J. Field. – Continuum, 2008. – 256 p.
6. Nation I.S.P. The Four Strands / I.S.P. Nation // Innovation in Language Learning and Teaching. – 2007. – Vol. 1 (1). – P. 1–12. – URL: https://www.academia.edu/77109880/The_Four_Strands (дата обращения: 19.09.2026).
7. Oxford R.L. Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know / R.L. Oxford. – Newbury House, 1990. – 384 p.