

Титова Валентина Васильевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ И ОБЪЕМНЫЕ АППЛИКАЦИИ: РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ ЧЕРЕЗ ОБЪЕМНОЕ ИСКУССТВО

Аннотация: в статье раскрывается значение пластилинографии и объемной аппликации как эффективных средств развития мелкой моторики, пространственного мышления и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Автор – воспитатель ДОУ – делится практическим опытом работы с непоседливыми детьми, предлагая адаптивные арт-техники и варианты поделок из традиционных и нетрадиционных материалов. Материал содержит конкретные идеи для практических занятий в различных возрастных группах детского сада, а также рекомендации для педагогов и родителей по организации творческого процесса без перегрузки и психологического давления на ребенка.

Ключевые слова: пластилинография, объемная аппликация, мелкая моторика, дошкольное образование, ДОУ, воспитатель, художественно-эстетическое развитие, нетрадиционные техники рисования, детское творчество, неусидчивые дети.

Каждый педагог и родитель знает: мелкая моторика – это не просто умение застегивать пуговицы или правильно держать карандаш. Это прямой мостик к развитию речи, мышления, памяти и внимания дошкольника. На пальчиках наших детей расположено огромное количество нервных окончаний, стимулируя которые, мы буквально «включаем» мозг.

Но как увлечь творчеством тех детей, которые не могут просидеть на месте и пяти минут? Обычные плоские рисунки и классическая аппликация из бумаги быстро надоедают современным дошколятам. На помощь приходят пластилинография (рисование пластилином) и объемные аппликации.

Эти техники создают «эффект фокуса»: плоский лист бумаги на глазах ребенка превращается в живой, 3D-мир, который можно потрогать. А процесс «мять, размазывать, скатывать и прижимать» отлично снимает детское психоэмоциональное напряжение.

Предлагаю вам подборку практических идей, которые с успехом работают в моей группе и увлекают даже самых непоседливых малышей.

1. Пластилинография: от простых мазков к шедеврам.

Пластилинография хороша тем, что ошибки в ней легко исправить. Если что-то пошло не так – пластилин можно просто снять или разгладить. Это избавляет детей от страха сделать «неправильно».

«Чудо-дерево» (младшая и средняя группы).

Суть: на плотном картоне рисуется контур ствола дерева. Вместо того чтобы разрисовывать крону карандашами, дети скатывают из пластилина маленькие шарики (зеленые, желтые, красные – в зависимости от времени года) и «приклеивают» их сильным нажатием пальчика.

Польза: отлично тренирует силу пальцев и координацию.

«Морские обитатели» на дисках (средняя и старшая группы).

Суть: в качестве основы используются старые CD-диски. Ребенок размазывает пластилин по поверхности диска (создает фон океана), а сверху выкладывает рыбку, водоросли и камушки. Для чешуек можно использовать настоящие ракушки, пайетки или крупу (гречку, фасоль).

Польза: Работа с мелким природным материалом развивает тактильную чувствительность.

«Аквариум в баночке» (старшая и подготовительная группы).

Суть: Размазывание пластилина по внутренней или внешней стороне прозрачного пластикового стаканчика/баночки. Дети создают рельефные подводные замки и рыбок.

2. Объемная аппликация: оживляем бумагу.

Объемная аппликация учит ребенка пространственному мышлению: он начинает понимать, как из плоского листа получается объемная фигура.

«Пушистые тучки и овечки» из ватных дисков и шариков (младшая группа).

Суть: используем мягкие текстуры. Дети приклеивают ватные шарики или разрывают ватные диски на кусочки, формируя объемную тучку или шубку для ягненка.

Польза: Развитие мелкой моторики через разрывание и сминание материалов разных фактур.

«Осенний лес» из бумажных гармошек (средняя и старшая группы).

Суть: лист цветной бумаги складывается «гармошкой», сгибается пополам и склеивается в веер – получается пышное объемное дерево. Несколько таких деревьев на картоне создают эффект настоящего 3D-леса.

Польза: обучение ритмичным движениям рук, аккуратности и точности сгиба.

«Объемные кувшинки на пруду» (подготовительная группа).

Суть: Полоски бумаги склеиваются петельками и собираются в многослойный цветок. Такие кувшинки «плавают» на синем картонном пруду.

3. Смешанные техники: секрет для самых неусидчивых.

Если ребенок быстро теряет интерес к монотонной работе, объедините несколько материалов в одной поделке.

Идея: «Ёжик в осеннем лесу».

Туловище ёжика вылепливается из пластилина прямо на картоне (пластилинотграфия).

Иголки делаются из семечек подсолнуха, макарон-спиралек или сухих хвоек, которые ребенок втыкает в пластилин.

Фон дополняется объемными сухими листьями, собранными на прогулке.

Когда у ребенка есть выбор материалов и свобода действий, он перестает воспринимать занятие как «урок» и полностью погружается в творческий процесс.

Советы воспитателя родителям и коллегам.

Не делайте за ребенка. Пусть его ёжик будет немного кривым, а дерево – несимметричным. Ценность работы – в самостоятельном опыте и усилиях пальчиков.

Готовьте пальчики. Перед началом работы всегда проводите короткую пальчиковую гимнастику или самомассаж (например, покатайте между ладонями шарик-суджок или граненый карандаш).

Хвалите за процесс, а не только за результат. Отмечайте старание: «Как ловко ты скатал эти шарики!», «Смотри, какие сильные у тебя стали пальчики!».

Объемное искусство – это идеальный инструмент, чтобы увлечь ребенка, развить его речь и подготовить руку к письму без скучных прописей и заучивания. Пробуйте, экспериментируйте и фантазируйте вместе с детьми!

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2011. – 88 с.

2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И.А. Лыкова. – 16-е издание, перераб. и доп. – М.: Цветной мир, 2019. – 136 с. EDN TEVYDZ

3. Новиковская О.А. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей / О.А. Новиковская. – М., СПб.: АСТ, Сова, 2008. – 63 с.

4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток: пособие для воспитателей и заботливых родителей / Ю.В. Рузанова. – СПб.: КАРО, 2009. – ISBN 978-5-89815-884-2. – EDN QXFIOD.