

Андреева Людмила Николаевна

учитель

МБОУ «Кутесьский лицей»

п. Кутеси, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования навыков грамотной письменной речи у школьников на уроках русского языка. Особое внимание уделяется трудностям, возникающим при работе с учащимися, для которых русский язык не является родным, и отсутствию возможности дополнительных занятий с репетитором, в связи с чем основная нагрузка ложится на школьного учителя.*

***Ключевые слова:** русский язык, орфография, орфографическая зоркость, грамотность, письменная речь, развитие речи, коммуникативная компетенция, словарный запас, литературные нормы, методика преподавания.*

Посмотрите вокруг, и вы увидите много удивительных вещей, созданных разумом и руками человека. Но из всего этого самое удивительное – это язык, без которого невозможны жизнь человека и общества, развитие науки, техники, искусства. Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Как научить школьников писать? Ответ на этот вопрос ищут многие учителя.

Свободное владение русским языком – надежная основа каждого человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность: дает учащимся знания о русском языке и формирует у них языковые и речевые умения. Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Орфография – это 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество; 2) правила,

обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания; 3) соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам; 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Школьники должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило.

Десятки лет ученые, учителя, методисты ищут ответ на этот вопрос: как повысить грамотность учеников? Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение «видеть» орфограммы. С этим столкнулась и я. Как выяснилось, учащиеся, с которыми мне предстоит работать, в большей части аудиалы и кинестетики. За долгие годы найдено множество важных методических решений. И вот настало время, когда накопленные идеи пора реализовывать. Систематическая работа по ориентированию учащихся на обнаружение и выделение в словах орфограмм увеличивает орфографическую зоркость, что способствует формированию навыка грамотного письма.

Для успешного формирования умения обнаруживать орфограммы необходимо:

- на самых ранних этапах обучения обеспечивать разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических умений;
- познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм;
- систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм, предлагая для этого специальные упражнения.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотной письменной речи у учащихся. Вдвойне это необходимо учащимся, чей родной язык не русский. В работе с такими детьми воз-

никают сложности. Многие не улавливают смысл высказывания собеседника, что уж говорить об их письменной речи! Помочь в этом могут дополнительные занятия, но не все родители учащихся и студентов могут позволить себе услуги репетитора. Поэтому вся работа ложится на плечи школьных учителей. Именно от них зависит дальнейшая судьба обучающегося.

Чтобы сформировать и развить у учащихся навыки письменной речи, необходимо проводить практические уроки, а именно уроки развития речи, включающие составление коротких рассказов по впечатлениям, придумывание историй по предложенным картинкам, упражнения на мышление и логику, решение вымышленной проблемы. Такую работу можно проводить и в конце обычного урока, в качестве рефлексии. Именно на таких занятиях ребята становятся раскрепощенными, свободными в суждениях и умозаключениях. А значит и способными к более лучшему восприятию изучаемого материала.

Первое направление в развитии речи – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Примерные задания:

- 1) игра «Диктор». Расставь ударения, произнеси правильно: диспансер, хаос, партер, договор, тефтели....
- 2) поставьте ударения в приводимых ниже словах и проверьте по словарю: баловать, камбала, еретик, коклюш, ломоть, ржаветь, позвонишь;
- 3) игра «Эстафета». Написать другу записку-просьбу, записку-отказ....

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Изучая с учащимися орфографические и пунктуа-

ционные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Приёмы, развивающие орфографическую зоркость:

- 1) списывание;
- 2) комментированное письмо;
- 3) письмо с пропуском орфограмм;
- 4) письмо по памяти;
- 5) карточки с индивидуальными заданиями;
- 6) работа с орфографическим словарём;
- 7) составление памяток-алгоритмов.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания. Она осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений; уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной на основе знакомства с основными видами красноречия. Учащиеся, больше читая и пересказывая, вырабатывают способность правильно говорить. А значит, и писать.

Развивая речь ребёнка, необходимо обращать внимание на то, чтобы речь не отрывалась от мысли, была содержательной, ясной, по возможности точной, чтобы за словом стояло представление или понятие. Развивать речь – значит, развивать мышление, формировать взгляды, создавать самого человека. Речь не возникает сама по себе, она всегда является составной частью общения, оно в свою очередь сочетается с какой-то другой деятельностью: практической, познавательной, игровой или творческой.

Таким образом, работая одновременно по трем направлениям, уделяя большое внимание развитию речи учащихся, как показателя уровня культуры человека, его интеллекта и кругозора, можно добиться овладения учащимися

коммуникативной культурой, что формирует навыки грамотной письменной речи.

Список литературы

1. Абидова Н.Г. О развитии письменной речи / Н.Г. Абидова // Русский язык. – 1996. – №11.
2. Аксенова Л.А. В поисках методики, способствующей повышению орфографической грамотности учащихся / Л.А. Аксенова // Русский язык: приложение к газете «Первое сентября». – М.: Первое сентября, 2003. – №29. – URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200302912> (дата обращения: 09.09.2026).
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи: учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Б.Н. Головин. – 2-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1988. – 319 с. – ISBN 5-06-001165-8.
4. Скрыбина О.А. Система работы по совершенствованию грамотности учащихся старших классов / О.А. Скрыбина // Русский язык в школе. – 2000. – №1. – С. 32–38. – EDN XMJXNB.