

Иванова Ольга Николаевна

учитель

МАОУ «Балабаш-Баишевская СОШ»

с. Балабаш-Баишево, Чувашская Республика

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА: ПРОЕКТ «ЧЕХОЛ ДЛЯ СТУЛА»

***Аннотация:** в статье представлен творческий проект по технологии, направленный на освоение техники вязания крючком и изготовление авторского изделия – чехла для стула. Обосновывается актуальность ручного вязания как вида декоративно-прикладного искусства, сохраняющего культурную ценность и экологическую безопасность в условиях современного производства. Раскрываются цель и задачи проекта, этапы проектной деятельности, критерии выбора материалов и инструментов, анализ идей и выбор оптимального варианта изделия.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, технология, вязание крючком, декоративно-прикладное искусство, творческий проект, рукоделие, экологичность.*

Цели и задачи:

- освоить технологию творчества и формировать знание и умение выполнять различные технологические операции;
- оценить свои возможности в области проектной деятельности;
- разработать и выполнить проект;
- по проекту изготовить чехол для стула.

Актуальность.

В XX веке мода некоторые время вытеснила этот вид декоративно-прикладного искусства из повседневной жизни. Казалось, ручное вязание навсегда потеряло актуальность. Но прошло время, и в наши дни это замечательное рукоделие живёт и развивается. Мой чехол изготовлен из экологически

чистых материалов – пряжи. Изготовление чехла экологически безопасно и никаких изменений на организм человека и на окружающую среду не оказывает.

Перспектива: если вы владеете техникой вязания крючком, то можете своими руками сделать все, что угодно: любую одежду, салфетки, сумочки, украшения, плед и даже чехол для стула. Их можно использовать и в качестве хорошего подарка для подруги, сестры, мамы или бабушки.

Введение.

Почему я выбрала эту тему.

Вязание изначально появилось как простая унитарная необходимость. В разных уголках планеты люди создавали необходимые для жизни и быта вещи, используя самые простые и доступные материалы, сочетая несложные формы с незатейливыми узорами. На протяжении веков рукоделие развивалось, совершенствовалось и постепенно превратилось в настоящее искусство.

В XX веке мода на некоторые время вытеснила этот вид декоративно-прикладного искусства из повседневной жизни.

Из-за обилия новых синтетических трикотажных тканей, казалось, ручное вязание навсегда потеряло актуальность. Но прошло время, и в наши дни это замечательное рукоделие живёт и развивается, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приёмами, современными материалами.

Ручное вязание выгодно отличается от других видов рукоделия. Несмотря на свою компактность и простоту, оно позволяет создавать неповторимые, уникальные модели одежды и декоративные вещи. К тому же исходный материал (пряжу) можно использовать несколько раз без особых потерь. Проявив фантазию в работе с нитками разных фактур и цветов, можно выразить свою индивидуальность, уйти от традиционных взглядов на моду, как в костюме, так и в домашнем интерьере.

Конечно, для создания новых современных моделей хорошо иметь представление о приёмах кройки и шитья по трикотажу, так как в работе с крючком много общего с вышивкой и ткачеством. Зато каждая вещь, связанная вами, будет уникальна и оригинальна. Даже в русле капризной моды изделия ручной

работы могут долгое время быть украшением гардероба, ведь пуловер времен молодости вашей мамы, по фасону и структуре узора может быть очень актуальна и сегодня.

А уж изящная шаль, элегантно наброшенная на плечи поверх пальто, привлекает к себе внимание даже самой требовательной модницы.

Вязаные вещи прочны и удобны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. Приложив немного терпения и труда, с помощью простого крючка и мотка пряжи вы сможете подарить любовь и радость родным людям и порадовать себя потрясающими обновками!

Я вяжу крючком, и это занятие мне очень нравится. От него невозможно оторваться.

1.1. Цель проекта: разработать модели и связать крючком задуманные изделия.

1.2. Задачи проекта

- освоить технологию творчества и формировать знание и умение выполнять различные технологические операции;
- оценить свои возможности в области проектной деятельности;
- разработать и выполнить проект;
- по проекту изготовить чехол для стула.

1.3. Обоснование выбора темы проекта.

Ручное вязание издавна присутствовало в одежде и в моде. Самые дорогие вещи – те, что связаны вручную. Вязание считается очень увлекательным и занимательным занятием. На уроках технологии я познакомилась со многими видами рукоделия. Особенно интересной для меня оказалась техника вязания крючком. Поэтому темой своего творческого проекта я выбрала выполнение изделий в технике вязания крючком. Выбирая тему творческого проекта, мне хотелось применить свои знания и умения по вязанию крючком и создать что-то новое и оригинальное. Немного подумав, я решила изготовить чехол для стула. Таким образом, у меня появится любимая вещь, сделанная своими руками

Купить можно, но это дорого и не оригинально.

Связать новый наряд – лучше связать самой, тем более я научилась хорошо вязать крючком. Я уже хорошо вяжу салфетки, головные уборы, тапочки. Вязанные вещи прочны и удобны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. Приложив немного терпения и труда, с помощью простого крючка и мотка пряжи вы сможете подарить любовь и радость родным людям и порадовать себя потрясающими обновками!

1.4. Схема обдумывания.

Прежде чем приступить к работе, необходимо четко представлять все основные этапы работы.



Рис. 1

1.5. Выявление основных параметров и ограничений.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

Изделие должно быть выполнено аккуратно.

Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.

Изделие должно быть красивым.

Изделие должно быть прочным.

Изделие должно быть практичным.

2. Основная часть.

Материал для изготовления изделия.

Перед тем как приступить к работе, надо правильно подобрать и подготовить материал для вязания. От того, насколько верно будут подобраны крючок и нитки по толщине, зависит красота и изящество будущего изделия.



Рис. 2

Анализ идей и выбор оптимального варианта:

Чехол для стула №1, №2, – проста в изготовлении, схемы у них одинаковые.

Чехол для стула №3 – красивый, яркий, интересный по способу вязки, но нет «изюминки» в них, нет оригинальности – не подходят.

Чехол для стула №4 – то, что я искала. Схему придумала сама. Схема вязки не сложная, есть что-то сказочное, необычное.

3. Итоговой этап.

3.1. Экологическое обоснование.

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании своего проекта я пользовалась с крючком, и пряжу, считаю, что никакого ущерба окружающей среде не было нанесено.

3.2. Расчет себестоимости.

Пряжа использовала остатки, примерно 150 гр. 1 моток составляет 50 гр., значит примерно 3 мотка. 1 моток по цене 15 руб. Итак, пряжа составляет 45 руб. Всего я использовала 9 расцветки.

Крючок стоит 20 рублей, но я не покупала, была куплена давно.

Работа выполнялась в дневное время суток, поэтому расхода, электрической энергии нет. Общие затраты без учета оплаты труда составляет 45 рублей. А на рынке продают за 250 рублей.

3.3. Эстетическая оценка выбранного варианта.

Моя работа производит положительный эмоциональный эффект. Она станет ярким цветовым пятном в интерьере комнаты. Изготовлена качественно.

3.4. Оценка готового изделия.

Чехол соответствуют своему назначению. Они достойно украсят нашу комнату. Модели выполнены по разработанным эскизам с соблюдением технологических требований к изготовлению изделий в технике вязания крючком.

На мой взгляд, изделия у меня получились красивыми, оригинальными, практичными.

3.5. Реклама.

Производство изделий из натуральной пряжи, выполненных в технике вязания крючком, пользуется большим спросом у людей, ценящих свою индивидуальность. Все модели я создаю вручную в единственном числе в соответствии с современной модой, учитывая ваши пожелания. Поэтому, приобретая вязаные изделия у меня, вы будете уверены в своей индивидуальности, современности и неповторимости.

4. Заключение.

Разрабатывая проект, изготавливая по нему изделия, я совершенствовала свои возможности в области проектной деятельности. Надеюсь, что реализация этого проекта помогла мне разработать и выполнить оригинальные чехлы. Я хочу, чтобы сделанные мною изделия могли служить хорошим подарком и достойно выполнять свои функции. Думаю, это заинтересует тех, кто увлекается вязанием крючком.