

Тимофеева Галина Арсентьевна,

учитель

МБОУ «СОШ №5»

г. Канаш, Чувашская Республика

СОЧЕТАНИЕ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ С ЯПОНСКОЙ КАНЗАШИ

Аннотация: в статье представлен проект по созданию национального сувенира, выполненного в технике чувашской народной вышивки в сочетании с японской техникой канзаши. Описаны испытания изделия и перспективы дальнейшего развития проекта.

Ключевые слова: чувашская народная вышивка, японская техника канзаши, национальный сувенир, декоративно-прикладное творчество.

Актуальность и значимость. Национальные сувениры в технике чувашской народной вышивки являются пополнением ассортимента сувениров.

Новизна. Чувашская народная вышивка в сочетании с японским канзаши.
Цель проекта: разработать и изготовить сувенир в технике чувашской народной вышивки в сочетании с японской техникой канзаши.

Задачи: 1. Изучить ассортимент сувенирной продукции в нашем городе.
2. Проанализировать сувениры с народной вышивкой.
3. Разработать и выбрать наиболее оригинальную конструкцию, технологию изготовления с учетом свойств текстильных материалов.

Стратегия достижения поставленных целей. Реализация поставленных задач будет происходить в 3 этапа: подготовительный, технологический, итоговый.

Требования к проектируемому изделию. Для изготовления сувенира были приняты во внимание следующие факторы: сложность разработанной конструкции в сочетании чувашской вышивки и японской канзаши – этим достигается весь дизайн изделия. Время изготовления. Доступность в изготовлении. Экономические затраты. Экологическая безопасность.

Технические данные. Кукла Снежка в одежде этнического стиля ростом 29 см в дополнении с сумочкой – игольницей. Все элементы идеально подобраны. Наш сувенир отражает красоту народной вышивки и способствует возрождению и сохранению чувашской народной культуры.

Эстетическая оценка выбранного материала. Сувенир выполнен в соответствии с требованиями дизайна оригинальной конструкции. При составлении композиции учитывалось единство стиля. Было уделено внимание соотношению цветов в чувашской вышивке и сочетанию чувашской вышивки с японской канзаши.

Описание готового изделия. Кукла Снежка в этническом стиле. Милая, озорная очарует любого. Вся заготовка выполнена из белой бязи. На её личике есть только два задорных, смеющихся глаза и нежный румянец. С замысловатой косой текстильная девочка напоминает загадочную красавицу. *Платье* длинное на кокетке с длинными втачными рукавами, по низу которых настрочена тесьма. Отражением культуры и традиции чувашского народа на сувенире является вышивка и головной убор – масмак, плетеный из бисера. Толстые ноги, обязательно обутые – это фирменный знак Снежки. Отличительная черта кукол Коннэ – наличие аксессуаров, в качестве чего я изготовила игольницу – сумочку. Изюминкой являются лепестки в японской технике канзаши.

Испытание изделий. Сувенир получился более оригинальными, чем я предполагала в начале работы над проектом. Он выполняет все свои функции как сувенир, подарок и украшение интерьера. Я считаю, что испытание состоялось, и получило дальнейшее распространение через книгу Е.Н. Жачевой и А. А. Ефимовой «Чувашская вышивка в школе».

Моя задача – развить этот проект дальше. Придумывать новые сувениры, например, в виде мягких игрушек, вымпелов, очечников, сувенирных мешочков и т. д.

Список литературы

1. Жачева, Е. Н. Чувашская вышивка в школе : учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей технологии, руководителей кружков / Е. Н. Жачева, А. А. Ефимова. – 2014. – 360 с.