

Хисамова Камила Маратовна

воспитатель

МБДОУ «Высокогорский Д/С «Сандугач»

с. Высокая Гора, Республика Татарстан

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: сенсорное воспитание дошкольников связано с освоением свойств окружающих предметов и способов их восприятия. Ребёнок учится выделять цвет, форму, величину, фактуру, сопоставлять объекты и использовать полученные представления в практической деятельности. В статье рассматриваются содержание сенсорного воспитания и особенности его организации в детском саду. На основе анализа Федеральной образовательной программы дошкольного образования и современных педагогических исследований раскрываются возможности дидактической игры, природных и нетрадиционных материалов, а также различных видов детской деятельности.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, сенсорное развитие, дошкольники, сенсорные эталоны, дидактическая игра, восприятие, дошкольная образовательная организация.

Сенсорный опыт ребёнка формируется в непосредственном взаимодействии с окружающими предметами. Когда дошкольник выбирает подходящую деталь конструктора, сравнивает игрушки по величине или подбирает предметы одного цвета, он не просто называет известные признаки. Ему необходимо обнаружить свойство, сопоставить объекты и использовать результат восприятия для решения определённой задачи.

Современные исследования рассматривают различные средства сенсорного воспитания: дидактические игры, нетрадиционные игровые материалы, природные объекты, комплексную организацию образовательной работы. При этом остаётся практический вопрос: как организовать сенсорную работу так, чтобы ребёнок мог использовать приобретённые представления не только в знакомом упражнении, но и в новой ситуации?

Цель статьи – определить особенности организации сенсорного воспитания дошкольников в детском саду и выделить условия, способствующие практическому применению сенсорных действий.

Сенсорное воспитание в дошкольном возрасте связано с освоением ребёнком представлений о свойствах предметов и способов их различения. Федеральная образовательная программа дошкольного образования относит сенсорные эталоны к познавательному развитию [1]. Следовательно, сенсорные задания должны быть связаны с реальной познавательной деятельностью, а не ограничиваться воспроизведением названий.

Одним из наиболее распространённых средств является дидактическая игра. Гриценко и соавторы рассматривают её как средство формирования сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста [2, с. 446–448]. Дурнева и соавторы связывают сенсорное развитие с игровой деятельностью [5, с. 17–19], а Солодкая показывает возможности использования дидактических игр в различных режимных моментах [9, с. 435–437].

При этом игровая форма сама по себе не обеспечивает развивающего результата. Если ребёнок постоянно действует с одним материалом по неизменному образцу, он может освоить конкретную последовательность действий, но не перенести её на новую ситуацию.

Отдельное значение имеют природные материалы. Морозова показывает возможности их использования в сенсорных играх [8, с. 188–190]. Камни, листья, шишки и другие природные объекты отличаются сразу по нескольким характеристикам, поэтому позволяют организовать не только зрительное, но и тактильное обследование.

Сенсомоторный аспект рассматривается Сосновских и соавторами [3, с. 8–11]. В данном случае восприятие связывается с практическим взаимодействием ребёнка с предметом. Более широкий взгляд представлен в работе Кульчицкой, где сенсорные процессы рассматриваются в контексте общего развития ребёнка [7, с. 584–586].

Исследование Трандасир и соавторов посвящено сенсорному развитию дошкольников с ОВЗ и подчёркивает необходимость учитывать индивидуальные особенности детей [10, с. 217–220].

Таким образом, литература позволяет выделить несколько взаимосвязанных средств сенсорного воспитания: игру, разнообразный предметный материал, практическую деятельность и индивидуализированное педагогическое сопровождение. Их объединяет необходимость формирования не только представлений, но и способов действия.

Анализ источников позволяет представить сенсорное развитие как постепенное усложнение действий ребёнка: обнаружение признака – обследование – сравнение – соотнесение – группировка – классификация – применение в новой ситуации.

Не каждое задание должно включать всю последовательность. Однако при систематической работе ребёнок должен постепенно переходить от непосредственного различения свойств к их осознанному использованию.

Таблица 1

Сенсорные действия дошкольника

Действие	Что делает ребёнок	Пример материала
Обнаружение	Находит заданный признак	Игрушки, предметы
Обследование	Рассматривает, ощупывает объект	Предметы разной фактуры
Сравнение	Выявляет сходство и различие	Фигуры, парные предметы
Соотнесение	Подбирает объект к образцу	Карточки, детали конструктора
Группировка	Объединяет предметы по признаку	Игрушки, природный материал
Сериация	Располагает объекты по порядку	Кубики, полоски
Классификация	Распределяет объекты по категориям	Картинки, предметы

Данная последовательность имеет практическое значение. Например, при освоении величины сначала можно предложить ребёнку различить большой и маленький предметы, затем сравнить несколько объектов, расположить их по величине и использовать полученный принцип при конструировании. Дидактическая игра позволяет многократно обращаться к одному сенсорному действию, сохраняя привлекательную для ребёнка форму [2; 5; 9]. Однако повторение будет развивающим только при наличии определённого усложнения.

Предположим, ребёнок научился находить предметы красного цвета среди карточек. Следующий этап может быть связан с поиском соответствующих предметов среди игрушек, затем – среди природного материала. Сенсорная задача остаётся прежней, но изменяется ситуация. Это позволяет проверить, действительно ли ребёнок ориентируется на признак, а не воспроизводит знакомый образец.

Подобная вариативность особенно важна при использовании нетрадиционных дидактических игр. Материал может меняться, тогда как основное действие сохраняется. В результате ребёнок получает возможность использовать освоенный способ в различных условиях.

Анализ исследований показывает возможности дидактической игры, природных и нетрадиционных материалов, а также включения сенсорных задач в разные виды деятельности [2; 4]. Однако развивающий результат зависит от того, насколько эти средства ориентированы на самостоятельные действия ребёнка.

Основными условиями результативной работы выступают систематичность, вариативность материала, постепенное усложнение, практическая направленность, самостоятельность, индивидуализация и перенос освоенного действия. Их сочетание позволяет сделать сенсорное воспитание частью повседневного познавательного опыта дошкольника.

Перспективным представляется дальнейшее изучение системы сенсорных заданий, в которой одно и то же действие последовательно реализуется в игре, продуктивной и конструктивной деятельности, наблюдении и самостоятельной активности. Такой подход позволяет оценивать не только усвоение сенсорных эталонов, но и их реальное использование ребёнком.

Список литературы

1. Роль сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / Н. М. Гриценко, О. Е. Балабанова, Ю. А. Быкова, С. В. Мурачева // Молодой ученый. – 2022. – № 16 (411). – С. 446–448.

2. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада / Л. А. Сосновских, О. А. Шомина, О. Л. Силонова, В. В. Чебан // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 4 (52). – С. 8–11.

3. Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации посредством нетрадиционных дидактических игр / Е. С. Кладова, Е. А. Никитенко, Е. Конради [и др.] // Молодой ученый. – 2023. – № 20 (467). – С. 188–190.

4. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности / О. В. Дурнева, С. А. Загинайло, Л. Г. Косилова [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – № 10 (69). – С. 17–19. – EDN LUTNXI. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/258/8721> (дата обращения: 29.09.2026). – Текст : электронный.