

Иванова Ольга Борисовна

старший воспитатель

Онорина Каролина Викторовна

воспитатель

Сергеева Виктория Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7»

г. Канаш, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-599737

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ЗНАКОМСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по просвещению родителей в вопросах знакомства дошкольников с многонациональными традициями в рамках функционирования региональной площадки по поэтапному внедрению Программы просвещения родителей на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики.

Отмечается, что задача родителей заключается не только в том, чтобы передать знания о многообразии культур, но и в том, чтобы создать среду, в которой ребенок сможет свободно исследовать и открывать для себя новые горизонты.

Ключевые слова: просвещение родителей, сотрудничество с родителями, этнокультурное воспитание, знакомство с многонациональными традициями, дошкольный возраст.

Современный мир, в котором мы живем, уже с первых дней жизни открывает перед ребенком удивительное многообразие культур и народов. Это многообразие является неотъемлемой частью нашего общества, и задача родителей заключается не в том, чтобы оградить своего малыша от этого разнообразия, а в

том, чтобы стать мудрыми проводниками в мир традиций, где царит уважение к различиям.

Е.В. Курникова [1] отмечает, что важно понимать, что просвещение родителей о том, как познакомить дошкольников с многонациональными традициями, начинается с осознания простой, но глубокой истины: в возрасте от трех до шести лет у ребенка формируется не столько знание о географии, сколько базовая система ценностей. Дети воспринимают культуру не через абстрактные понятия, такие как «национальность» или «этнос», а через живые, чувственные образы. Эти образы могут принимать различные формы – будь то сказка, которую рассказывает бабушка, мелодия, звучащая в доме, но отличающаяся от привычного звучания, вкус незнакомого блюда, который пробуждает новые ощущения, или яркий орнамент на костюме куклы, который вызывает интерес и восхищение. Именно поэтому родителям важно сместить акцент с формального «изучения» стран на более органичное проживание бытовых радостей. Это может включать в себя такие простые, но значимые действия, как пение колыбельных из разных народов, совместное изучение узоров на платках и керамике, а также творческие занятия, такие как лепка игрушек из глины или их роспись в традициях различных регионов.

Важно, чтобы этот процесс превращался в увлекательную игру, которая будет радовать и взрослых, и детей. Нередко взрослые испытывают страх или неуверенность, полагая, что для того, чтобы воспитать ребенка с уважением к многообразию культур, необходимо быть профессиональным этнографом или обладать глубокими знаниями в этой области. Однако просвещение родителей заключается именно в том, чтобы снять этот барьер. Ребенку не нужна лекция о сложных исторических процессах, ему нужна искренняя вовлеченность взрослого. Достаточно начать с собственного семейного опыта, ведь каждая семья, даже если она считает себя «современной», хранит свои маленькие традиции и обычаи, которые уходят корнями в многонациональную культуру нашей страны. Например, рассказывая ребенку о том, как пекли блины в детстве его мамы и бабушки, или показывая старые фотографии, на которых запечатлены праздники с

участием соседей разных национальностей, родитель демонстрирует, что разнообразие – это не абстрактное понятие из учебника, а часть его личной, теплой истории. Эти воспоминания и традиции становятся мостиком, соединяющим ребенка с более широкой культурной средой.

По мнению Е.Ю. Яковлевой [2] следующим шагом в этом увлекательном путешествии может стать бережное расширение границ понимания. Чтение сказок народов России с последующим обсуждением – это отличный способ познакомить ребенка с различиями в культуре. Например, можно обратить внимание на то, почему в северных сказках герои носят меховые одежды, а в южных – легкие ткани. Это не только развивает у ребенка интерес к литературе, но и способствует формированию критического мышления и способности к анализу. Совместный просмотр мультфильмов, основанных на национальном эпосе, может стать еще одним увлекательным способом знакомства с культурой. Это позволяет ребенку увидеть, как традиции и обычаи отражаются в современных интерпретациях. Кулинарные эксперименты, когда ребенок помогает готовить блюда различных народов, становятся не только увлекательным занятием, но и отличным способом познакомить его с культурными особенностями и традициями. Например, можно вместе приготовить плов, пельмени или другие блюда, характерные для разных регионов, и обсудить, как они готовятся и какие ингредиенты используются.

Важно помнить, что вся эта деятельность не должна восприниматься как обязанность или урок. Это должно быть увлекательным процессом, который приносит радость и удовольствие как детям, так и родителям. Таким образом, создается атмосфера доверия и открытости, что позволяет ребенку чувствовать себя комфортно, исследуя мир вокруг себя. Кроме того, полезно включать в этот процесс других членов семьи и друзей. Совместные мероприятия, такие как празднование национальных праздников, могут стать отличным способом укрепления семейных связей и знакомства с культурными традициями. Это также дает возможность ребенку увидеть, как разнообразие обогащает нашу жизнь, и как важно уважать и ценить различия между людьми.

Таким образом, задача родителей заключается не только в том, чтобы передать знания о многообразии культур, но и в том, чтобы создать среду, в которой ребенок сможет свободно исследовать и открывать для себя новые горизонты. Это требует от родителей искренности, открытости и готовности делиться своими знаниями и опытом, а также желания учиться вместе с ребенком. В конечном итоге, именно такие моменты, наполненные любовью и уважением, становятся основой для формирования у ребенка ценностной системы, основанной на уважении к различиям и понимании многообразия мира.

Когда мы обсуждаем важность просвещения родителей в вопросах знакомства дошкольников с многонациональными традициями, на первый взгляд может показаться, что это естественно и логично вписывается в воспитательный процесс. Уважение к различным культурам всегда находилось в числе приоритетных задач отечественной педагогики. Однако, как показывает практика, педагоги сталкиваются с множеством глубоких трудностей, которые делают эту работу не просто сложной, а иногда требуют от специалистов настоящего дипломатического мастерства и готовности работать с теми напряжёнными зонами, которые в обычной просветительской деятельности часто остаются вне поля зрения.

Одной из самых значительных трудностей является то, что тема многонациональных традиций сегодня перестала быть нейтральной. Она оказалась вплетена в сложный клубок социально-политических контекстов, личных убеждений, исторических обид и даже страхов, которые родители приносят с собой в детский сад. Это создает настоящие вызовы для педагогов, которые стремятся познакомить детей с культурным многообразием. Первая и, пожалуй, наиболее ощутимая трудность заключается в том, что педагогический коллектив сталкивается с явным или скрытым сопротивлением со стороны части родителей. Эти родители воспринимают знакомство с культурами других народов как навязывание чуждых ценностей. В условиях современной информационной среды, где темы миграции, межэтнических отношений и национальной идентичности зачастую подаются в конфликтном ключе, многие взрослые приходят в детский сад с уже сфор-

мированными, порой жесткими установками. Это может проявляться в различных формах: от открытой агрессии до пассивного игнорирования или, что еще сложнее, в виде вежливого, но непрошибаемого отстранения. Например, когда педагог пытается провести родительское собрание на тему дружбы народов или предлагает совместный проект по знакомству с национальными традициями, он может столкнуться с негативной реакцией. Родители могут задать вопрос, который звучит вполне логично: «Зачем моему ребенку знать, как пекут лепешки в Средней Азии или какие танцы танцуют на Кавказе? Ему бы русские традиции освоить». За этой фразой скрывается глубокий страх размывания собственной культурной идентичности. Педагог или психолог не может просто игнорировать эти чувства или пытаться «переубеждать» родителей прямыми аргументами, так как это может усугубить конфликт и привести к еще большему недоверию.

Список литературы

1. Курникова, Е. В. Взаимодействие с семьей в процессе приобщения дошкольников к традиционным ценностям культуры русского народа / Е. В. Курникова // Образование и воспитание. – 2025. – № 4 (56). – С. 6–8.
2. Яковлева, Е. Ю. Взаимодействие детского сада и семьи в этнокультурном развитии ребенка-дошкольника / Е. Ю. Яковлева. – URL: <https://clck.ru/3Smf4B> (дата обращения: 30.09.2026). – Текст : электронный.