

Филиппова Ираида Анатольевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

с. Батырево, Чувашская Республика

ЗАНЯТИЯ ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ 7–10 ЛЕТ

Аннотация: в статье рассматривается влияние занятий оригами на развитие мелкой моторики пальцев рук у детей младшего школьного возраста (7–10 лет). Обоснована актуальность темы в контексте дополнительного образования, раскрыта связь мелкой моторики с речевым и когнитивным развитием ребёнка. Описан практический опыт работы автора в объединении «Творим вместе» дома детского творчества: формы и методы работы, диагностический инструментарий, конкретные примеры из педагогической практики.

Ключевые слова: оригами, мелкая моторика, дети 7–10 лет, дополнительное образование, художественно-творческая деятельность, сенсомоторное развитие, координация движений.

Мелкая моторика – это способность выполнять точные, скоординированные движения пальцами и кистями рук. У детей 7–10 лет она находится на этапе активного формирования, и именно в этот период особенно важно поддерживать её целенаправленное развитие. Согласно исследованиям А.Р. Лурии и М.М. Кольцовой, моторные и речевые зоны коры головного мозга расположены в непосредственной близости, поэтому стимуляция тонких движений пальцев оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления и внимания.

В системе дополнительного образования одним из наиболее доступных и эффективных средств развития мелкой моторики является оригами – древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги. Занятия не требуют дорогостоящего оборудования, безопасны, имеют выраженный развивающий и воспитательный потенциал.

Цель статьи – представить практический опыт использования оригами как средства развития мелкой моторики у детей 7–10 лет в условиях дома детского творчества.

Хорошо развитая мелкая моторика напрямую связана с:

- развитием речи – двигательный и речевой центры мозга расположены рядом;
- подготовкой к школе – от ловкости пальцев зависит умение аккуратно писать, работать с ножницами и клеем;
- когнитивным развитием – точные движения улучшают внимание, память и пространственное мышление;
- эмоциональной регуляцией – сосредоточенная работа с бумагой снижает тревожность, формирует усидчивость и терпение.

Каждое занятие оригами представляет собой последовательность мелких, чётких действий.

1. Сгибание и разглаживание бумаги – тренирует точность движений и силу пальцев.
2. Совмещение углов и краёв – развивает глазомер и координацию «рука-глаз».
3. Работа с мелкими деталями (клюв птички, лапки журавля, лепестки цветка) – улучшает подвижность и гибкость пальцев.
4. Удержание листа в нужном положении – укрепляет мышцы кисти.

За 29 лет работы педагогом дополнительного образования в Доме детского творчества я веду объединение «Творим вместе» для детей 7–10 лет. За это время сложилась определённая система работы, которая показывает устойчивый результат. Программа рассчитана на 2 года. На первом году дети осваивают базовые формы и простые фигуры, на втором – переходят к объёмным моделям и авторским композициям. Каждое занятие длится 45 минут и состоит из трёх частей: разминка (повторение базовых складок), основная часть (новая фигура с разбором её геометрических свойств) и творческое задание. Чтобы удержать интерес младших школьников, я часто использую сюжетные занятия: «Путешествие в

страну геометрических фигур», «Строим город из бумаги», «Готовим подарки к празднику». Внутри каждого сюжета – обязательный геометрический разбор: какие фигуры использовали, сколько углов, сторон, есть ли симметрия.

Раз в полгода провожу открытые занятия и мастер-классы для родителей. Это помогает увидеть прогресс ребёнка и продолжить занятия дома. Многие родители отмечают, что дети стали увереннее ориентироваться в геометрических понятиях и охотнее выполнять школьные задания.

За годы работы заметила, что дети, которые регулярно занимаются оригами, быстрее справляются с задачами на пространственное мышление, легче понимают развёртки геометрических тел и охотнее работают с чертёжными схемами. Несколько моих выпускников в дальнейшем выбрали для себя технические и архитектурные направления.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. – Москва : Владос-Пресс, 2007.
3. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2005. – 272 с.