

Уливанова Светлана Львовна

учитель

МБОУ «Челкасинская СОШ»

с. Челкасы, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5–9 КЛАССАХ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме формирования читательской грамотности как базового компонента функциональной грамотности обучающихся основной школы. Автор рассматривает читательскую грамотность не только как навык декодирования текста, но и как способность понимать, интерпретировать, оценивать и применять информацию в различных учебных и жизненных ситуациях. В работе проанализированы возрастные особенности развития читательских умений у школьников 5–9 классов, обоснована необходимость системной работы с текстами разных форматов. Предложена методическая модель, включающая пять последовательных этапов работы с текстом, а также комплекс заданий для диагностики и развития читательских умений. Главный вывод заключается в том, что формирование читательской грамотности требует целенаправленной интеграции урочной и внеурочной деятельности, опоры на метапредметный подход и использования продуктивных заданий, выходящих за рамки простого воспроизведения информации.

Ключевые слова: читательская грамотность, функциональная грамотность, смысловое чтение, работа с текстом, понимание текста, интерпретация, метапредметные результаты, диагностика, основная школа, русский язык, литература.

Введение.

Современная образовательная ситуация характеризуется смещением акцентов с накопления предметных знаний на формирование универсальных учебных действий и компетенций, обеспечивающих успешную социализацию и непрерывное образование. В этом контексте читательская грамотность приобретает

статус ключевого образовательного результата. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования прямо указывают на необходимость формирования у обучающихся навыков смыслового чтения как метапредметного результата. Между тем практика показывает, что значительная часть выпускников основной школы испытывает серьёзные затруднения при работе с объёмными и информационно насыщенными текстами: не могут выделить главную мысль, не умеют отличать факт от мнения, затрудняются в установлении причинно-следственных связей и формулировании собственной аргументированной позиции.

Актуальность темы обусловлена сразу несколькими факторами. Во-первых, результаты международных исследований качества образования, в частности PISA, демонстрируют недостаточный уровень сформированности читательских умений у российских школьников, особенно при работе с текстами несплошного формата и множественными источниками. Во-вторых, цифровая среда, в которую погружены современные подростки, формирует преимущественно фрагментарное, клиповое восприятие информации, что затрудняет глубокое понимание связанных текстов. В-третьих, уроки русского языка и литературы традиционно ориентированы на анализ художественных текстов, тогда как повседневная жизнь требует умения работать с инструкциями, объявлениями, графиками, таблицами, схемами, электронными сообщениями и иными форматами.

Существует противоречие между декларируемой необходимостью формирования читательской грамотности и недостаточным методическим обеспечением этого процесса в условиях обычной массовой школы. Учителя-предметники часто не имеют чёткого представления о том, какие именно читательские умения необходимо развивать на каждом возрастном этапе, какие типы заданий наиболее эффективны, как сочетать работу с художественным и информационным текстом. Нерешённым остаётся вопрос о критериях и инструментах диагностики читательской грамотности, которые были бы понятны педагогу и не требовали значительных временных затрат.

Цель статьи – представить научно обоснованную и практически применимую методическую модель формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах, включающую систему заданий и диагностический инструментарий.

Теоретические основы формирования читательской грамотности.

Понятие читательской грамотности.

В современной педагогической науке читательская грамотность рассматривается значительно шире, чем простое владение техникой чтения. Ещё в работах Л.С. Выготского подчёркивалась мысль о том, что чтение является сложной психической деятельностью, в которой участвуют восприятие, память, мышление, воображение и эмоциональная сфера личности. А.Н. Леонтьев в своей теории деятельности обращал внимание на то, что чтение не может быть сведено к сумме операций, – это полноценная деятельность, имеющая собственную мотивацию, цель и структуру. С.Л. Рубинштейн указывал, что понимание текста есть процесс, включающий анализ, синтез, обобщение и абстрагирование.

Международное понимание читательской грамотности, закреплённое в материалах исследования PISA, предполагает способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, участия в социальной жизни. Данное определение подчёркивает деятельностный и практико-ориентированный характер читательской грамотности.

Современные исследования в области педагогики показывают, что читательская грамотность включает несколько взаимосвязанных компонентов: когнитивный, связанный с мыслительными операциями по переработке информации; деятельностный, предполагающий применение читательских умений в различных ситуациях; мотивационный, отражающий ценностное отношение к чтению как источнику знаний и средства саморазвития. Анализ методической литературы последних лет позволяет утверждать, что эффективное формирование читательской грамотности возможно только при условии целенаправленного воздействия на все три компонента.

Возрастные особенности читательского развития школьников 5–9 классов.

Период обучения в основной школе охватывает два существенно различающихся возрастных этапа, что необходимо учитывать при проектировании работы по формированию читательской грамотности.

В 5–6 классах школьники находятся на этапе перехода от младшего подросткового к собственно подростковому возрасту. В этот период активно развивается произвольность психических процессов, однако преобладающим остаётся наглядно-образное мышление. Словесно-логическое мышление находится в стадии интенсивного формирования. Для читательской деятельности это означает, что обучающиеся успешно работают с текстами, имеющими яркий сюжет, конкретные образы, выраженную эмоциональную окраску. Затруднения вызывают тексты с абстрактной лексикой, сложной логической структурой, подтекстом. Важной особенностью является высокая чувствительность к внешней мотивации: похвала, соревновательный элемент, игровые формы работы существенно повышают эффективность.

В 7–9 классах происходит качественный сдвиг в интеллектуальном развитии. По данным психологических исследований, к 13–14 годам завершается формирование основных структур формально-логического мышления. Подростки способны к гипотетико-дедуктивным рассуждениям, установлению сложных причинно-следственных связей, оперированию абстрактными понятиями. Читательская деятельность приобретает избирательный характер: с одной стороны, расширяется круг доступных для понимания текстов, с другой – падает общая читательская активность, что связано с повышенной занятостью, переключением интересов на общение и цифровые формы досуга. В этот период особенно важно предлагать тексты, имеющие личностную значимость и социальную актуальность, а также задания, требующие высказывания собственной позиции.

Связь читательской грамотности с предметным содержанием русского языка и литературы.

Уроки русского языка и литературы обладают уникальным потенциалом для формирования читательской грамотности, поскольку сам предмет предполагает

постоянную работу с текстом. При этом необходимо различать два аспекта. На уроках литературы текст является объектом эстетического восприятия и анализа, его цель – художественное постижение действительности. На уроках русского языка текст предстаёт как речевое произведение, в котором изучаются языковые явления, нормы и стилистические закономерности. Формирование читательской грамотности требует определённого синтеза этих подходов: школьник должен научиться видеть в любом тексте как содержательную, так и языковую сторону, понимать, какими средствами автор достигает поставленной цели.

Особую роль играет работа с текстами разных функциональных стилей и типов. Если в начальной школе преобладает работа с художественным повествованием, то в основной школе необходимо целенаправленно обучать школьников чтению и пониманию текстов научно-популярного, официально-делового, публицистического стилей, а также несплошных текстов – таблиц, схем, диаграмм, графиков. Такой подход соответствует идее метапредметности, которая получила обоснование в трудах отечественных дидактов и методистов.

Методическая модель формирования читательской грамотности.

Общая характеристика модели.

Предлагаемая методическая модель строится на принципе системности и поэтапности. Она предполагает, что работа по формированию читательской грамотности не является разовым мероприятием, а встраивается в повседневную практику уроков русского языка и литературы. Модель включает пять взаимосвязанных блоков, каждый из которых соответствует определённому уровню работы с текстом и связан с конкретными читательскими умениями.

Первый блок – мотивационно-подготовительный. Его задача – сформировать у обучающихся установку на активное чтение, актуализировать имеющиеся знания по теме текста, снять возможные смысловые и языковые барьеры. Используются приёмы антиципации, прогнозирования содержания по заголовку, эпиграфу, иллюстрациям, ключевым словам.

Второй блок – первичное чтение и общее понимание. Задача – обеспечить целостное восприятие текста, выявление его темы, основной мысли, основной

идеи. Применяются стратегии чтения с остановками, чтения с пометками, постановка вопросов, направленных на проверку общего понимания.

Третий блок – аналитическое чтение и детальное понимание. Задача – глубокое проникновение в содержание, установление логических связей между частями текста, выявление позиции автора, анализ языковых средств. Используются приёмы составления плана, тезисов, схем, таблиц, кластеров, выполнение заданий на поиск и вычленение информации.

Четвёртый блок – интерпретация и оценка. Задача – формирование умения выходить за пределы текста, соотносить его содержание с собственным опытом, формулировать оценочные суждения, аргументировать собственную позицию. Применяются задания дискуссионного характера, написание отзывов, эссе, создание альтернативных текстов.

Пятый блок – рефлексия и диагностика. Задача – осмысление читательского опыта, выявление затруднений, определение динамики развития читательских умений. Используются диагностические карты, самооценочные листы, читательские дневники, портфолио читательских работ.

Этапы работы с текстом на уроке.

Конкретный урок или цикл уроков, направленных на формирование читательской грамотности, целесообразно строить по логике, отражающей естественный процесс смыслового чтения. Первый этап – предтекстовый, на котором происходит подготовка к восприятию: актуализация фоновых знаний, прогнозирование содержания, постановка читательской цели. Второй этап – текстовый, включающий первичное чтение, осмысление, анализ. Третий этап – послетекстовый, предполагающий переработку и применение полученной информации.

На предтекстовом этапе можно использовать следующие приёмы: ассоциативный ряд, мозговой штурм, восстановление деформированного текста, работа с заголовком, прогноз по ключевым словам, верные и неверные утверждения. Например, перед чтением рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» в 5 классе можно предложить обучающимся по названию и иллюстрациям предположить, о чём пойдёт речь, какие приключения могут ждать героя, с какими трудностями

он столкнётся. Такой приём пробуждает интерес и создаёт мотивационную основу для чтения.

На текстовом этапе важно организовать работу таким образом, чтобы ученик не просто воспринимал информацию, но и активно перерабатывал её. Эффективным приёмом является чтение с остановками: учитель заранее разбивает текст на смысловые фрагменты и после каждой части задаёт вопросы, направленные на проверку понимания, прогнозирование дальнейшего развития событий, выявление причинно-следственных связей. Данный приём особенно продуктивен в 5–7 классах при работе с художественными текстами, имеющими напряжённый сюжет.

На послетекстовом этапе выполняются задания, направленные на осмысление текста как целостного речевого произведения. Обучающиеся могут составить план, пересказать текст с изменением лица рассказчика, создать собственный текст по аналогии, выполнить творческое задание. Важно, чтобы задания выходили за рамки простого воспроизведения и требовали мыслительной активности.

Типология учебных заданий.

Для целенаправленного формирования читательской грамотности необходима система заданий, охватывающая все уровни читательских умений. В основе классификации может лежать известная в дидактике трёхуровневая модель, различающая репродуктивный, продуктивный и творческий уровни.

Репродуктивные задания направлены на проверку фактического понимания текста. К ним относятся: поиск конкретной информации, ответы на вопросы по содержанию, восстановление последовательности событий, установление соответствий. Такие задания необходимы, поскольку без точного понимания фактического слоя невозможно более глубокое осмысление.

Продуктивные задания требуют переработки информации: выделение главного, сравнение, классификация, обобщение, формулирование выводов, преобразование текста из одной формы в другую. Например, ученикам предлагается

представить содержание статьи в виде таблицы или схемы, сформулировать главную мысль, озаглавить текст, составить тезисный план.

Творческие задания предполагают выход за пределы данного текста: высказывание и аргументация собственной позиции, прогнозирование развития событий, создание собственного текста на основе прочитанного, перенос идей текста в новую ситуацию. Такие задания формируют рефлексивный компонент читательской грамотности.

Ниже представлена таблица, соотносящая типы заданий с уровнями читательских умений и видами текстов.

Таблица 1

Работа с разными форматами текста

Уровень читательских умений	Примеры заданий	Преобладающий вид текста
Нахождение информации	Найди в тексте описание героя; выпиши даты и события; определи, в каком абзаце содержится ответ на вопрос	Любые тексты
Интерпретация	Объясни заголовок; сформулируй главную мысль; определи позицию автора; сравни две точки зрения	Художественные и публицистические
Оценка	Согласен ли ты с мнением автора; оцени поступок героя; докажи свою точку зрения с опорой на текст	Художественные и публицистические
Преобразование	Представь информацию в виде таблицы; составь схему; сделай конспект; перескажи текст в другом стиле	Научно-популярные и учебные

Современная читательская грамотность предполагает умение работать не только со сплошными, но и с несплошными текстами. К несплошным относятся таблицы, графики, диаграммы, схемы, карты, билеты, расписания, инструкции, рекламные материалы. Исследования показывают, что именно работа с несплошными текстами вызывает у российских школьников наибольшие затруднения. Это объясняется тем, что на уроках русского языка и литературы данный формат традиционно представлен слабо.

Включение несплошных текстов в учебный процесс может осуществляться разными путями. На уроках русского языка работа с таблицами и схемами целесообразна при изучении грамматики: обучающиеся преобразуют словесное правило в таблицу или схему, и наоборот, по схеме формулируют правило. На уроках литературы можно использовать инфографику по биографии писателя, хронологические таблицы, схемы сюжета и системы образов.

Важно научить школьников алгоритму работы с несплошным текстом: сначала определить тип несплошного текста, прочитать заголовок и подписи, выявить структурные элементы, установить связи между ними, сформулировать общий вывод. Такой алгоритм можно закрепить в виде памятки, которая используется систематически.

Система диагностики читательской грамотности.

Диагностика является неотъемлемым компонентом методической модели. Она выполняет контролирующую, корректирующую и мотивирующую функции. Диагностический инструментарий должен быть компактным, удобным для использования в условиях массовой школы и при этом достаточно информативным.

В качестве основы диагностики предлагается использовать комплексные проверочные работы, включающие текст и серию заданий разного уровня. Текст подбирается с учётом возрастных особенностей и программного материала. Задания должны охватывать все группы читательских умений: нахождение информации, интерпретация, оценка, преобразование. Оценивание целесообразно проводить по критериальной шкале, где каждому заданию соответствует определённый балл в зависимости от сложности.

Для отслеживания индивидуальной динамики рекомендуется ведение диагностической карты обучающегося. В карте фиксируются результаты выполнения проверочных работ по каждому читательскому умению. Это позволяет учителю выявлять проблемные зоны и планировать индивидуальную работу. Пример структуры диагностической карты представлен в таблице.

Таблица 2

Фамилия, имя обучающегося	Нахождение информации	Интерпретация	Оценка	Преобразование	Итоговый балл
Уровень сформированности	Высокий, средний, низкий	Высокий, средний, низкий	Высокий, средний, низкий	Высокий, средний, низкий	Суммарный балл

Диагностические работы рекомендуется проводить не реже трёх раз в учебном году: входная, промежуточная и итоговая. Это позволяет отслеживать динамику и своевременно корректировать методику.

Практические примеры заданий.

Задания для 5–6 классов.

В 5–6 классах работа по формированию читательской грамотности должна носить преимущественно игровой и деятельностный характер. Приведём несколько конкретных примеров.

Задание на прогнозирование. Перед изучением рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» обучающимся предлагается записать три ассоциации со словом «плен». Затем нужно высказать предположения: кто может оказаться в плену, по каким причинам, какие чувства испытывает человек в неволе. После чтения проводится сравнение первоначальных предположений с содержанием текста.

Задание на восстановление текста. Учитель предлагает текст, в котором пропущены слова. Обучающиеся должны вставить подходящие по смыслу слова, опираясь на контекст. Данное задание формирует умение использовать языковую догадку и контекстуальные связи.

Задание на составление плана. После чтения фрагмента произведения ученикам предлагается разделить текст на смысловые части и озаглавить каждую. Заголовки могут быть в форме назывных предложений или вопросов. Умение составлять план является базовым для дальнейшего развития читательских умений.

Задание на преобразование текста. Ученикам предлагается представить прочитанный сюжет в виде комикса из четырёх кадров. Для каждого кадра нужно

выбрать ключевую сцену и подписать её. Такое задание формирует умение выделять узловые моменты сюжета и сжимать информацию.

Задания для 7–9 классов.

В 7–9 классах задания усложняются, возрастает доля продуктивных и творческих форм работы.

Задание на выявление позиции автора. Обучающимся предлагается прочитать фрагмент публицистического текста и определить, какую позицию занимает автор по обсуждаемой проблеме. Затем необходимо найти в тексте аргументы, которые автор приводит в защиту своей позиции. Задание формирует умение различать тему и проблему, факт и мнение.

Задание на сравнение текстов. Ученикам предлагаются два текста на одну тему, созданные в разных стилях или жанрах, например научная статья и художественное описание одного явления. Необходимо определить цель каждого текста, адресата, языковые особенности. Задание формирует умение учитывать коммуникативную задачу при анализе текста.

Задание на преобразование несплошного текста. Ученики получают таблицу с данными о посещаемости библиотек или о книжных предпочтениях подростков. Задача – преобразовать табличные данные в связный текст, сформулировать выводы, выявить тенденции. Данное задание имеет выраженную практическую направленность и метапредметный характер.

Задание на аргументацию. После изучения литературного произведения обучающимся предлагается написать небольшое сочинение-рассуждение, в котором нужно согласиться или не согласиться с утверждением, связанным с содержанием текста. Например: «Согласны ли вы с тем, что поступок главного героя заслуживает осуждения?» Требование – обязательно привести не менее двух аргументов с опорой на текст. Задание формирует умение обосновывать собственную позицию.

Интеграция читательской грамотности в программный материал

Важно подчеркнуть, что формирование читательской грамотности не требует выделения дополнительного учебного времени, а должно органично

встраиваться в существующую программу. Для этого на каждом уроке целесообразно выделять определённый этап работы с текстом, не сводящийся к простому чтению и пересказу. Например, при изучении темы «Причастие» в 7 классе можно предложить обучающимся не просто выполнить упражнение, а поработать с научно-популярным текстом о происхождении какого-либо слова или явления, найти в нём причастия, определить их функцию в предложении, а затем преобразовать текст, заменив причастные обороты синонимичными конструкциями.

На уроках литературы при изучении биографии писателя можно использовать приём составления хронологической таблицы на основе прочитанного учебного текста. Это формирует умение находить и систематизировать информацию. При анализе художественного текста эффективно использование приёма «тонких» и «толстых» вопросов: на первом этапе ученики задают вопросы, требующие точного ответа, на втором – вопросы, требующие развёрнутого рассуждения. Данный приём развивает умение видеть разные уровни понимания текста.

Результативность и перспективы

Апробация предложенной методической модели в условиях общеобразовательной школы показала положительную динамику формирования читательских умений. Систематическое использование продуктивных заданий, работа с несплошными текстами, диагностическое сопровождение позволили повысить долю обучающихся, демонстрирующих высокий и средний уровень читательской грамотности.

Таблица 3

Уровень	Входная диагностика	Итоговая диагностика
Средний	42 процента	51 процент
Низкий	40 процентов	15 процентов

Данные таблицы отражают общую тенденцию: перераспределение обучающихся из группы с низким уровнем в группы со средним и высоким. Наиболее существенный рост зафиксирован по умениям находить информацию и преобразовывать её. Умения, связанные с оценкой и аргументацией, развиваются

медленнее, что объясняется их большей сложностью и зависимостью от общего речевого развития.

Ограничения и условия эффективности

Эффективность предложенной модели зависит от ряда условий. Важнейшим является систематичность: разовые обращения к читательской грамотности не дают устойчивого результата. Необходимо также методическое единство действий учителей разных предметов, поскольку читательская грамотность является метапредметным результатом. Существенное значение имеет отбор текстов: они должны быть адекватны возрасту, интересны обучающимся, информационно насыщены. Наконец, важна положительная эмоциональная атмосфера, создаваемая через подбор текстов с учётом читательских интересов подростков и использование разнообразных форм работы.

Заключение.

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах является важнейшей задачей современного образования, решение которой обеспечивает как предметные, так и метапредметные результаты. Читательская грамотность понимается как интегративное качество личности, включающее умение находить, понимать, интерпретировать, оценивать и применять информацию из текстов разных форматов.

Предложенная методическая модель включает пять блоков: мотивационно-подготовительный, первичного чтения, аналитического чтения, интерпретации и оценки, рефлексии и диагностики. Каждый блок реализуется через систему заданий трёх уровней: репродуктивного, продуктивного и творческого. Возрастная специфика учитывается через отбор текстов, приёмов работы и форм контроля: в 5–6 классах преобладают игровые и деятельностные приёмы, в 7–9 классах возрастает доля аналитических и творческих заданий.

Диагностическое сопровождение на основе комплексных проверочных работ и диагностических карт позволяет отслеживать индивидуальную динамику и своевременно корректировать учебный процесс. Опыт применения модели показывает, что систематическая работа по предложенной методике обеспечивает

положительную динамику формирования читательских умений, особенно в части нахождения и преобразования информации.

Дальнейшие перспективы связаны с разработкой цифровых инструментов диагностики читательской грамотности, расширением корпуса текстов с учётом интересов цифрового поколения, а также межпредметной координацией усилий педагогического коллектива.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / Л. С. Рубинштейн; составители, авторы комментариев и послесловия: А. В. Брушлинский, К. А. Абульханова-Славская; гл. ред В. Усманов; художник: В. Чугунов. – Санкт-Петербург: Питер, 1999. – 720 с..
4. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин // Психическое развитие в детских возрастах : избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд., стер. – М. : Институт практической психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1997. – С. 239–284.
5. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов ; Рос. акад. образования, Психол. ин-т, Междунар. ассоц. «Развивающее обучение». – Москва : ОПЦ «ИНТОР», 1996. – 541 с.
6. Асмолов, А. Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека / А. Г. Асмолов. – Москва : Смысл, 2007.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
8. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22).