

Васильева Алиса Терентьевна

учитель

МБОУ «Кугесьская СОШ №1»

п. Кугеси, Чувашская Республика

ОТКРЫТЫЙ УРОК КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье рассматривается дискуссионный вопрос о роли открытых уроков в современной школе. Автор анализирует их недостатки: присутствие посторонних снижает внимание и работоспособность учащихся, создаёт нервную обстановку, требует больших нервных затрат от учителя; многие открытые уроки отрепетированы, содержат преимущественно повторение и обобщение, создают видимость благополучия. Вместе с тем обосновывается необходимость открытых уроков как незаменимой школы мастерства и живой методики: они позволяют знакомиться с новаторскими приёмами и методическими находками, особенно важны для молодых специалистов. Предложено изменить подход: отказаться от принуждения и очерёдности, чтобы инициатива исходила от самих учителей, а урок был творчеством, а не спектаклем. Отмечены возможности видеотехники для самоанализа и обмена опытом. Высказано пожелание о наличии в каждой школе консультанта-наставника. Сделан вывод о необходимости открытого урока для школы, несмотря на трудность его проведения.

Ключевые слова: открытый урок, школа мастерства, обмен опытом, молодые специалисты, методические находки, репетиция урока, видеозапись урока, наставничество, методист, творчество учителя, самоанализ, педагогическое сообщество.

Нужны ли нам открытые уроки?

Что они дают учителям, учащимся, присутствующим гостям?

Вопрос этот не новый. Он волновал и волнует всех учителей и молодых, и начинающих, и умудрённых опытом.

Некоторые учителя считают, что обновление школы – это ломка всего старого, что сегодня открытый урок – это пройденный этап, архаизм.

У открытого урока есть сторонники и противники. И нельзя однозначно сказать: «Открытые уроки необходимо отменить» или наоборот «обязательно проводить».

У открытых уроков много недостатков.

Присутствие на уроках чужих глаз может нарушить единение учителя и учеников. Учёные – педагоги и психологи считают, что присутствие посторонних людей намного снижает внимание и работоспособность учащихся, создаёт для определённой группы ребят нервную обстановку. Больших нервов эти уроки стоят и учителю. Иногда не всё может получиться из того, что задумано. Но и после вполне успешного проведённого урока учитель плохо спит, его мысли постоянно возвращаются к этому событию. Даже при богатырском здоровье и вполне сносных бытовых условиях такое не каждому легко пережить. Не учитывать этот факт нельзя.

Многие открытые уроки отрепетированные, даже планируется кто из детей будет спрошен, неправильные ответы – крайняя редкость: на любой вопрос учителя в ответ поднимается лес рук. Почти все открытые уроки как правило – содержат повторение, закрепление и обобщение.

На таких отрепетированных открытых уроках учителя и ученики нервозны и скованны. Эти уроки создают видимость, что на таком же уровне проходят все наши уроки и у нас нет никаких сложностей и проблем.

На деле же они есть. И хочется увидеть, разобраться, как учитель справляется с ними.

Но школе нужны открытые уроки. Хороший открытый урок – школа мастерства, причем ничем незаменимая. Никакие самые лучшие методические советы не заменят живого общения. Всё – таки лучше один раз увидеть.

Как иначе, если не открытый урок, учитель может познакомиться с новаторскими приёмами, с новыми методическими находками.

А для молодых специалистов проведение открытых уроков просто необходимо, как живая методика, и, как возможность поверить в свои силы.

Но подход к открытому уроку надо менять. Не должно быть никакого принуждения и очерёдности. Открытые уроки должны предлагаться самими учителями, а не назначаться выше (кто-то решил поделиться с товарищами своими находками, сомнениями). В таком уроке всё должно быть живо и неподдельно. Никакого спектакля с заученными репликами и монологами.

Сейчас наши школы оснащены видеотехникой. Каждый учитель сможет записать свои уроки, поработать с видеозаписью, увидеть свои ошибки. Можно показать эти записи родителям, коллегам. Да и детям полезно иногда посмотреть на себя со стороны.

Подобный урок должен явиться потребностью поделиться с товарищами своими находками и сомнениями, он должен быть творчеством.

Открытый урок, проводимый опытным учителем – это приглашение к совместному раздумью. Учитель знакомит своих коллег единомышленников с новыми педагогическими находками, показывает, как он разрешает ту или иную проблемную ситуацию урока. В этом случае состоится широкий обмен опытом, способствующий взаимному обогащению.

Сейчас практикуется давать открытые уроки в других школах, в незнакомых классах.

Хотелось бы, чтобы завучи, методисты, инспектора были люди знающие, творческие, чтобы в каждой школе был свой консультант – учитель учителей, чтобы у каждого молодого специалиста – был опытный наставник.

Дать урок, именно Урок с большой буквы бесконечно трудно.

Но он очень нужен школе!