

Ямалетдинова Ремзия Илажетдиновна

учитель

МБОУ «Тойсинская СОШ»

с. Тойси, Чувашская Республика

СТИХОТВОРЕНИЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «БОРОДИНО» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШЕСТИКЛАССНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлен методический сценарий урока литературы в 6 классе по теме «М.Ю. Лермонтов «Бородино». В ходе урока используются элементы ролевой игры: учащиеся выступают в роли историков, статистов, литературоведов, лингвистов, чтецов и художников. Такая организация занятия позволяет комплексно рассмотреть произведение – через исторический контекст, языковые особенности, композиционное построение и изобразительные средства. Отдельное внимание уделяется словарной работе с военно-артиллерийскими терминами, выразительному чтению наизусть, анализу выразительных средств языка, а также связи лермонтовского текста с событиями Великой Отечественной войны.*

***Ключевые слова:** Лермонтов М.Ю., «Бородино», Отечественная война 1812 года, урок литературы, 6 класс, патриотическое воспитание, выразительное чтение, анализ художественного текста.*

Тема урока. М.Ю. Лермонтов «Бородино». «Да, были люди в наше время...»

- 1) подготовить учащихся к восприятию исторических сведений об Отечественной войне 1812 года;
- 2) проверить усвоение и осмысление шестиклассниками содержания стихотворения «Бородино»; чтение наизусть отрывков из стихотворения;
- 3) воспитать чувство уважения к великому прошлому России, чувство патриотизма и гордости за ратные подвиги народа.

Оборудование.

- 1) портреты М. Ю. Лермонтова.
- 2) выставка книг М. Ю. Лермонтова.
- 3) портреты Кутузова, Наполеона, Багратиона.
- 4) рисунки учащихся к эпизодам.
- 5) тестовые задания.

Словарная работа. Редут, лафет, бивак, улан, картечь, драгуны.

Эпиграф к уроку.

Исполнен долг, завещанный от Бога...

Да ведают потомки православных

Земли родной минувшую судьбу.

А.С. Пушкин.

Сей день пребудет вечным памятником

мужества и отличной храбрости российских

воинов ...

М.И. Кутузов.

Ход урока.

Тема нашего урока звучит так М. Ю. Лермонтов «Бородино». «Да, были люди в наше время ...» Эпиграфами к уроку мы взяли слова А. С. Пушкина «Исполнен долг, завещанный от Бога... Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу»

Ведение правдивых исторических записей – усердный труд, который доносит потомкам историю Родины, и есть долг, завещанный от Бога. Ведь это мы, потомки православных.

Историк.

Без исторических сведений представить то далекое прошлое сложно. Поэтому слово берем мы – историки. 12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года произошло решающее сражение Отечественной войны на поле около села Бородино.

Село Бородино находится в 125 км к западу от Москвы. Его и выбрал для сражения главнокомандующий русской армии М.И. Кутузов. Бородинское сражение продолжалось 12 часов. Его итоги до сих пор вызывают споры у историков разных стран

Учитель. А что же говорят факты? Послушаем наших статистов.

Статист. У Наполеона было 135 тысяч солдат и 580 орудий, у Кутузова – 120 тысяч солдат и 640 орудий. Орудий у русской армии было больше, но солдат меньше. Среди них было 10 тысяч ополченцев, в сражениях почти не участвовали. (Ополчение – военные отряды, создававшиеся во время войны из невоенных людей.)

Статист. По материалам Военно-ученого архива Главного штаба России, русская армия потеряла убитыми и ранеными 45 тысяч человек, французы – 58 тысяч человек. Русская армия потеряла 28 генералов, французская – 47. Современные отечественные историки считают, что у Бородино погибло от 30 до 40 тысяч русских.

Учитель. Бородинское сражение – крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года.

Литературовед. События 1812 года оказали важное значение в формировании патриотического самосознания М.Ю. Лермонтова.

Учитель. Послушаем самого Лермонтова.

Выступление.

Историк. И Лермонтов воплотил свой замысел к двадцатипятилетней годовщине победы над Наполеоном.

Учитель. Два события (Бородинское сражение и пожар Москвы) вызывали в Лермонтове чувство гордости за свой народ в его борьбе за независимость. А стихотворение «Бородино» явилось высшим поэтическим выражением лермонтовского патриотизма.

Темой сегодняшнего урока является стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», и поэтому мы непосредственно обращаемся к тексту стихотворения. В этом нам помогут литературоведы и чтецы.

Литературовед. Читая стихотворение «Бородино», мы слышим голос далеких предков. Мы силой воображения можем представить себя участниками тех далеких событий, увидеть, что и как происходило, ощутить дух того времени.

Чтецы. (Старый солдат, молодой солдат) Читают отрывок наизусть.

Учитель. Темп речи замедленный, рассудительный. Герой рассказывает, а не декламирует. Тон речи торжественный, приподнятый, эмоциональный. Чтецы старались передать это. Вы это заметили?

Над текстом работала группа лингвистов, так как текст богат устаревшими для нас словами. Результат своей работы покажут лингвисты.

Лингвист 1. В тексте очень много военно-артиллерийских терминов. (Редут, лафет, бивак, пушка, заряд, кивер)

Лингвист 2. Речь старого солдата насыщена выразительными средствами языка:

1. Восклицаниями. «Умремте ж под Москвой, как наши братья умирали!», «Уж постоим мы головою за Родину свою!», «Вам не видать таких сражений!».

2. Обращениями. 1) «Скажи – ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французам отдана?

Лингвист 3. Чтобы создать впечатление грандиозности Бородинского сражения, рассказчик пользуется сравнениями («французы двинулись, как тучи,» «земля тряслась, как наши груди, и залпы тысячи орудий слились в протяжный бой».

Лингвист 4. Чтобы передать картину сражения, старый солдат употребляет глаголы (двинулись, промелькнули, носились, блестел, звучал, визжал, тряслась, слились...)

Литературовед.

А мы, литературоведы, подготовили несколько вопросов.

1. В чем особенность композиции стихотворения?

Стихотворение написано в диалогической форме.

2. Кто участвует в разговоре?

Участники разговора – старый солдат и молодой солдат (его племянник)

3. Сколько строф в стихотворении? Какое количество из них отведено монологу солдата?

В стихотворении 14 строф. 13 строф занимает рассказ участника Бородинского сражения.

Учитель. Чего добивается автор, доверяя рассказ об историческом событии старому солдату?

– Простой солдат – участник Бородинского сражения

– Он говорит не о себе, а обо всех сражавшихся и лишь между прочим о себе.

– Старый солдат рассказывает о героизме русского народа, гордится своим поколением. (О полковнике.)

– Он выражает мысли и чувства всей армии.

Учитель. Сейчас посмотрим, что получилось у наших художников. А как они поняли эту тему?

Художник. Мне после прочтения стихотворения «Бородино» захотелось нарисовать старого солдата. Моя работа называется «Перед боем». Старый солдат сидит среди своих товарищей. В его внешности проявляются его нравственные качества: простота, доброта, мудрость, правдивость

Учитель. Стихотворение «Бородино» М.Ю. Лермонтова – бессмертное произведение, которое дает художнику большие возможности творчества. Перед нами работы великих мастеров. Они передают дух того времени.

Ребята! 1. Как вы поняли, что такое Бородино?

– Это деревня.

– Это стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»

2. А какие чувства рождают в вас лермонтовские строки?

– Гордость за наших предков;

– уважение к их подвигу, преклонение перед их памятью;

– любовь к Родине;

- желание походить на них;
- любовь к Москве и русскому народу.

Мы говорили о Бородинском сражении и о Москве. И сегодня мы готовимся большой дате, связанной с названием Москва. Может, подскажите, что это за дата?

Учитель. 6 декабря 1941 года советские войска перешли в контрнаступление и отбросили врага на 150–400 км от столицы.

В боях за Москву зимой 1941 году один из бойцов, подхватив знамя из рук смертельно раненного товарища, воскликнул:

Ребята! Не Москва ль за нами?

Умремте ж под Москвой!

И с этими словами он бросился в бой, увлекая за собой остальных. Стихотворение «Бородино» влияло на общественное сознание воюющего народа и в Великой Отечественной войне.

3 фаза. Реализация. Творческая мастерская.

Стихотворение «Бородино» побудило нас написать стихи.

Война

Страшная, жестокая, беспощадная.

Убивает, разрушает, уничтожает.

Все на земле.

Смерть.

Кутузов

Мудрый, простой, мужественный.

Верит, понимает, любит

Свою родину и народ

Патриот.

Солдат

Старый, простой, мужественный, добрый

Защищает, постоит

За Родину-Мать

Защитник.

Эти эпитеты показывают, что наш герой обладает лучшими качествами. Доброта, мужество – внутренняя красота.

Обладать такими качествами стремится каждый подросток. И для нас старый солдат может стать примером в жизни.

Мы попытались определить цветопись стихотворения.

1. Я думаю, что в тексте преобладает красный цвет – цвет крови («гора кровавых тел»)

2. Я выбрала черный цвет, потому что война – это смерть, горе, слезы, разрушение.

3. Через цвет я хочу представить внутренний мир старого солдата. Я выбрала яркие тона (синий, белый, розовый). Чистота души, доброта, мудрость, гордость, мужество, радость.

4 фаза. Подведение итогов. Домашнее задание. Тестирование.

Учитель. Сегодня мы прослушали автора, историков, статистов, художников, лингвистов, литературоведов, чтецов. Мы пришли к общему мнению.

Легендою и славою согрето

Старинное село Бородино...

...И навсегда в сердца свои мы вносим

Имена его богатырей.

Урок удался. Все хорошо поработали, всем большое спасибо.

Домашнее задание. Тестирование по теме М.Ю. Лермонтов «Бородино».