

Баишева Рафиля Миндияровна

учитель

МОУ «Дербишевская СОШ»

д. Дербишева, Челябинская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности у младших школьников в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Подробно анализируются технология развития критического мышления (с ее трехфазной структурой) и технология продуктивного чтения (работа с текстом до, во время и после чтения). Особое внимание уделяется психофизиологическим особенностям возраста, диктующим применение игровых и мультимедийных технологий.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, младшие школьники, смысловое чтение, технология развития критического мышления, цифровые образовательные ресурсы.*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), устанавливает приоритет развития читательской компетентности и общего речевого развития [1] Статистика показывает, лишь 65% младших школьников уверенно ориентируются в современной литературе, данные исследований подчеркивают необходимость внедрения многокомпонентных методов и инновационных технологий в образовательный процесс. Читательская грамотность (ЧГ) – интегративное качество личности, включающее когнитивный, деятельностный и ценностно-смысловой компоненты. Приоритетной задачей становится формирование смыслового чтения – вид чтения, нацеленный на понимание ценностно-смыслового содержания текста, на активное восприятие и осмысление прочитанного.

Эффективной является технология развития критического мышления (ТРКМ). Ее алгоритм имеет трехфазную структуру: вызова, осмысления, рефлексии. В методическом пособии Скриповой Н.Е. и Бабухиной А.В. она является центральной для формирования навыков глубокого понимания текста или функциональной грамотности. В основе их методики лежит трехэтапная структура урока литературного чтения. Технология продуктивного чтения предполагает работу с текстом: I. Работа с текстом до чтения. Антиципация: прогнозирование содержания по названию, автору, иллюстрациям. Постановка целей. Словарная работа. II. Работа с текстом во время чтения. Первичный синтез: эмоциональное восприятие. Анализ: перечитывание, комментарий, диалог с автором, установление причинно-следственных связей, анализ мотивов героев и средств выразительности. Ученик не просто скользит глазами по строчкам, а постоянно задает тексту вопросы (о чем пойдет речь дальше, почему герой так поступил), находит в тексте скрытые ответы и проверяет свои первоначальные гипотезы. III. Работа с текстом после чтения. Концептуальная беседа: соотнесение с авторской позицией, обсуждение заглавия. Творческие задания: драматизация, создание иллюстраций, отзывов, экранизаций, творческие задания, поиск ответов на поставленные вопросы [2]

Психофизиологические особенности младших школьников диктуют необходимость использования игровых технологий обучения, позволяющие сделать процесс чтения увлекательным, снизить психологическое напряжение и усилить опору на внутреннюю мотивацию [1] Интерактивные викторины, квесты или построение урока в формате игры, где для прохождения на следующий уровень необходимо правильно ответить на вопросы по тексту.

Современные дети воспринимают информацию, представленную в мультимедийном формате. Использование цифровых ресурсов: электронных учебников, аудиокниг, образовательных приложений и платформ для онлайн-чтения, предлагающих интерактивные упражнения на развитие скорости чтения, понимания текста и расширение словарного запаса. Внедрение технологий виртуальной реальности (VR) на уроках литературного чтения может создать эффект

погружения в мир произведения, что усиливает эмоциональный отклик и запоминание материала. Работа с интерактивной тетрадью – инструмент, позволяющий визуализировать процесс работы с текстом.

На уроках литературного чтения основной задачей является анализ сюжета и характеристик героев, развитие эмоционального интеллекта, эмпатии и др. Здесь эффективно создание «листа читательского дневника», обучающийся фиксирует события, свои чувства, мысли, вопросы к автору. Драматизация и словесное рисование позволяют погрузиться в атмосферу произведения и понять мотивы персонажей.

Приоритетна работа с научно-познавательными текстами на уроках «Окружающий мир». Тексты насыщены терминами, фактами и логическими связями и лишены сюжета. Работа с ними требует от ребенка развитых навыков анализа и синтеза. Преобразование текстовой информации в графическую посредством таблиц, диаграмм, схем, ментальных карт. Скрипова Н.Е. и Бабухина А.В. в своих публикациях подчеркивают, научно-познавательный текст выступает «мостиком» между житейскими представлениями ребенка и научными понятиями, которые ему предстоит освоить.

Формирование ЧГ у младших школьников – это многокомпонентный процесс, достичь планируемых результатов возможно при комплексном подходе, сочетающем традиционные методы работы с текстом и инновационные цифровые инструменты. ТРКМ, игровые методики и технология продуктивного чтения доказывают свою состоятельность в развитии у детей не только навыков декодирования, но и глубокого понимания, анализа и оценки информации. Особое внимание следует уделять работе с научно-познавательными текстами как основе формирования функциональной грамотности. Опора на интерактивные и деятельностные методы является ключевым условием подготовки личности, способной ориентироваться в информационном обществе.

Список литературы

1. Бабухина, А. В. Коучинг слушателей курсов повышения квалификации в освоении технологий смыслового чтения у младших школьников /

А. В. Бабухина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2018. – № 1 (34). – С. 69–77.

2. Скрипова, Н. Е. Технологии формирования смыслового чтения в начальной школе : методическое пособие / Н. Е. Скрипова, А. В. Бабухина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – 116 с.