

Дмитриева Татьяна Викторовна

учитель

МБОУ «Гимназия №6 им. академика-кораблестроителя А.Н. Крылова»

г. Алатырь, Чувашская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ДУХОВНОЕ НЕБО АЛАТЫРЯ» КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена описанию культурно-краеведческого проекта «Духовное небо Алатыря», реализованного в гимназии №6 города Алатыря как практический этап многолетней программы «Социокультурные истоки». Приведены конкретные примеры посещений храмов, вопросы и впечатления детей, формы итоговой работы. Показаны результаты проекта: возросший интерес школьников к храмам, самостоятельное посещение богослужений, поддержка родителей и бабушек, признание опыта на конкурсе «Серафимовский учитель».*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, культурно-краеведческий проект, православные храмы, монастыри, малая родина, паломничество, гимназия, взаимодействие школы и семьи.*

Есть города, над которыми небо словно соткано из невидимых нитей молитвы. Где каждый поворот дороги ведёт к куполам, где колокольный звон вплетён в утренний гул улиц так естественно, будто без него город просто не смог бы дышать. Алатырь – именно такой город. Здесь одиннадцать храмов и два монастыря стоят не как памятники архитектуры, а как живые свидетели присутствия Бога, как маяки, которые горят над рекой веками, невзирая ни на какие бури.

Духовное небо – так называют это невидимое полотно, которое, сплетено Самим Господом над православным городом

И вот однажды в гимназии №6 города Алатыря учителя задали себе простой и одновременно бесконечно сложный вопрос: а знают ли наши дети это

небо над своей головой? Проходят ли они мимо храмов, не поднимая глаз? Или остановятся, перекрестятся, войдут – и что-то в их душе отзовется навсегда?

Так родилась идея проекта «Духовное небо Алатыря». Не как формальный пункт в плане воспитательной работы. Не как отчетное мероприятие. А как живое, искреннее желание – взять детей за руку и сказать: «Пойдём. Я покажу тебе, чем живёт твой город. Чем дышала земля, на которой ты стоишь. Откуда мы все – и ты, и я».

Идея зрела не один день. В гимназии уже более пятнадцати лет реализуется программа «Социокультурные истоки» – та самая, что учит не просто знать, а чувствовать. Не просто изучать историю, а проживать её. И за эти годы педагоги поняли главное: «Истоки» – это живая программа. Всякий раз она рождает новые идеи, как дерево, укоренившееся в благодатной почве, каждый год даёт новые побеги.

Проект «Духовное небо Алатыря» стал практическим этапом этой большой программы. Культурно-краеведческий по форме, он был глубоко духовным по содержанию. Его замысел прост и велик одновременно: приобщить детей, родителей, педагогов к святыням малой родины. Не через учебник. Не через видеоролик на экране. А ногами – пройти по дорогам, глазами – увидеть иконы, руками – прикоснуться к древним стенам, сердцем – услышать тишину под сводами.

Проект был задуман как путешествие. Настоящее, с картой, с дневником, с маршрутом. Две возрастные группы – младшая, с третьего по шестой класс, под названием «Дорога к Храму», и старшая, с седьмого по десятый, – «На пути к Истине». Два учебных года. Одиннадцать храмов. Два монастыря. И бесконечное количество вопросов, которые родятся в детских глазах.

Задачи ставились широкие и глубокие: приобщать к истокам духовной культуры Отечества, воспитывать чувства причастности к своей национальной культуре, возрождать лучшие традиции семейного воспитания, расширять образ малой родины через присоединение к святыням. Но за всеми этими формулировками стояло одно – желание, чтобы ребёнок вырос не пустым. Чтобы в его

душе было место для верности, надежды, терпения, любви. Для того, что не купишь и не скачаешь из интернета.

Будем откровенны: когда проект только задумывался, были тревоги. И немалые. Какотреагируют родители? Ведь многие из них сами в храм не ходят. Для них церковь – это что-то из другой жизни, далёкое, непонятное, а иногда и настороженное. Не оттолкнёт ли это? Не вызовет ли сопротивление? Не станут ли дети чувствовать себя неловко среди сверстников, которые тоже не знают, как вести себя под сводами, куда смотреть, что говорить?

Эти вопросы не давали покоя организаторам. Но решение было найдено в самом подходе: не навязывать, а приглашать. Не поучать, а показывать. Не требовать веры, а открывать дверь. Проект строился на взаимодействии, на союзе школы, семьи и духовенства. Некоторые родители нашли возможность пойти вместе с детьми. Священники встречали не как строгие наставники, а как радужные хозяева, готовые ответить на любой вопрос, даже самый наивный, а иногда и конфетой угостить.

И случилось то, что, пожалуй, не могло не случиться. Детские сердца откликнулись.

Первый этап стартовал в марте 2024 года. С 26 марта по 14 мая гимназисты с третьего по десятый классы совершили сорок четыре путешествия в храмы города Алатыря. Сорок четыре раза открывались тяжёлые двери. Сорок четыре раза детский голос спрашивал: «А почему здесь так тихо? А что это за запах? А зачем столько свечей?»

Младшая группа посетила храм Рождества Пресвятой Богородицы, храм Усекновения главы Иоанна Предтечи, храм Воздвижения Креста Господня, храм в честь Иверской иконы Божией Матери. Старшая группа – Свято-Троицкий мужской монастырь, Киево-Николаевский Новодевичий монастырь, храм в честь Казанской иконы Божией Матери, а также храм в честь Иверской иконы Божией Матери.

Во второй год путешествий группы поменялись маршрутами. В сентябре 2024 года первыми радушно встретили гимназистов в Киево-Николаевском Но-

водевичьем монастыре иерей Сергей Герасимов и благочинная монастыря монахиня Агния.

Программа каждого посещения была продумана до мелочей, но при этом оставляла пространство для живого, спонтанного. Накануне дети знакомились с исторической справкой о храме. В самом храме священник раскрывал его значение, знакомил с внутренним убранством, с культурой поведения. Особое внимание уделялось традиции освящения: в честь какого события или святого освящён главный престол, какие есть приделы. Знакомство с особо почитаемыми иконами. А завершалось всё «душевным запечатлением», где все делились чувствами, вызванными посещением.

И вот здесь начиналось самое главное. Не архитектура. Не даты строительства. А то, что происходило внутри.

В Свято-Троицком монастыре мальчишку Илью потряс подземный храм. Он засыпал батюшку вопросами, и тот терпеливо, с улыбкой, отвечал на каждый. В женском монастыре дети увидели честные мощи Николая Чудотворца и чудотворную икону 1639 года. Увидели Крест Господень, найденный в одной из окрестных деревень после разрушения храма в революционное время, – весь истыканный ржавыми гвоздями. И замерли. И притихли. И поняли что-то такое, чего не выразишь словами, но что остаётся в памяти навсегда.

«Ребята задавали очень много вопросов. Интересовались убранством храмов, кто такие монахи, почему люди уходят и живут в монастыре, зачем нужны иконы. Мы рады были пообщаться с активной городской молодёжью. Приглашаем в гости снова!» – делилась своими впечатлениями матушка Агния.

И вот что удивительно, что трогает до глубины души: некоторые дети были в храме впервые. Впервые в жизни переступили порог. Впервые увидели иконостас не на картинке в учебнике, а живую, в золотистом свете свечей. Впервые слышали, как звучит слово «Бог» не как абстракция, а как живое, тёплое обращение. И поставили свечку, шепча свою первую молитву – чтобы мама и папа всегда были здоровыми и радостными. А может быть, и ещё о чём-то сокровен-

ном попросили. О том, что не расскажешь вслух. О том, что доверяют только Богу и тишине под сводами.

И что им особенно понравилось – не «понравилось» в смысле развлечения, аттракциона, а понравилось в том глубинном, тихом смысле, когда душа узнаёт что-то родное, что-то, чего ей не хватало, хотя она и не знала, что не хватало. Когда ребёнок выходит из храма и говорит: «А мы ещё придём?» И в этом вопросе – целая вселенная.

А некоторые дети стали регулярно посещать храм по воскресным дням. Не по принуждению. Не потому что так сказала учительница. А потому что сами захотели. Потому что нашли там то, что искали, даже не зная, что ищут. Тишину. Свет. Ощущение, что ты не один. Что тебя любят не за что-то, а просто любят.

Проект не состоялся бы без людей, чьи сердца наполнены любовью. Без двенадцати священнослужителей, которые открыли двери храмов и, что важнее, открыли свои сердца. С младшей группой работали иерей Александр Белавин, клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы; иерей Михаил Борисов, настоятель храма в честь Иверской иконы Божией Матери; иерей Сергей Шабай и иерей Анатолий Уляхин из храма Воздвижения Креста Господня. Со старшей группой – иерей Александр Шешуков, иерей Илия Тарасиков, иерей Анатолий Швецов, игумен Елисавета, протоиерей Олег Востриков, иерей Сергей Герасимов из Киево-Николаевского Новодевичьего монастыря; игумен Пахомий и иеромонах Лазарь из Свято-Троицкого мужского монастыря.

Каждый из них нашёл свой язык, свой подход к детям. Разговаривали. Слушали. Отвечали честно. И дети это чувствовали.

Протоиерей Олег Востриков на подведении итогов сказал детям простые и пронзительные слова: «Как же вам повезло. Вам учитель на уроке говорит: Бог есть – и вместе с вами идёт в храм. А в наше время такого учителя посадили бы в тюрьму». И в классе стало очень тихо. Потому что дети вдруг поняли: то, что для них естественно и привычно, было когда-то невозможным. Запретным. Опасным.

По итогам каждого путешествия группа оформляла страницу дневника. Не формальную, не шаблонную. Живую. С фотографиями, где кто-то шурился на солнце у куполов. С рисунками, где пятиклассница изобразила икону так, как увидела её своим сердцем. С короткими высказываниями: «Мне было тепло». «Я не хотела уходить». «Батюшка улыбался, как дедушка».

Ученики пятого «Б» класса пошли дальше и оформили целую рабочую тетрадь с увлекательными заданиями о православных храмах – пособие, которое теперь можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности. Ученики старших классов подготовили иллюстрированные альбомы и видеоролики. Кто-то написал стихи. Кто-то нарисовал. Кто-то просто рассказал, что теперь, если к нему приедут гости, он сам проведёт экскурсию по храмам родного города. И в этой гордости – уже не просто знание. А любовь. Причастность.

В конце учебного года в актовом зале гимназии подвели итоги соборных трудов. Каждый класс выступил с творческим отчётом. На сцену выходили дети и говорили о том, что видели, что чувствовали, что осталось в душе. А в зале сидели родители, педагоги, священники – и слушали. И была общая радость в душе.

Самые активные классные коллективы были награждены паломническими поездками в храм в честь Святых Царственных Страстотерпцев посёлка Первомайский.

У меня, руководителя проекта, особая радость. Я иду утром в школу мимо храма. Да у нас в Алатыре все дороги – и на работу, и в школу – идут через храм. И я вижу: дети останавливаются и осеняют себя крестным знаменiem. И маленькие дети, и парни одиннадцатого класса. И это даёт надежду, что наши дети не будут стесняться своей веры, которая лежит в основе нашей культуры, и помогут другим обрести её.

В этих словах – вся суть. Не пафос. Не лозунги. А простое наблюдение: мальчишка-одиннадцатиклассник, рослый, с наушниками на шее, останавливается у храма и крестится. Никто не видит. Никто не заставляет. Он сам. Потому что внутри уже есть то, что не стыдно. То, что настоящее.

Сегодня, оглядываясь на пройденный путь, можно сказать твёрдо и с благодарностью: всё, что было намечено, получилось. Не всё было гладко. Не всё давалось легко. Были организационные трудности, были сомнения, были моменты, когда казалось, что не хватит сил, времени, ресурсов. Но получилось. К педагогам пришло понимание, как воспитать духовно-нравственную личность. Личным примером, прежде всего. От сердца к сердцу. От любящего сердца к любящему сердцу. Общеизвестно, что личный пример – лучшая проповедь.

Опасения относительно родителей не оправдались. К проекту присоединились не только родители, но и бабушки. И это, пожалуй, самый верный знак: когда старшее поколение чувствует, что дело настоящее, оно приходит. Без приглашений. Само. Отзывы родителей – тёплые, искренние.

Опыт коллектива гимназии по реализации проекта был представлен на значимом конкурсе «Серафимовский учитель», где гимназия стала лауреатом специальной премии. Но, думается, главная награда – не диплом и не премия. А то, что детские сердечки откликнулись на теплоту и свет храмов. Что для кого-то дорога к храму, начавшаяся в рамках школьного проекта, стала дорогой на всю жизнь.