

Исакова Надежда Николаевна

учитель

МБОУ «Гимназия №8»

г. Шумерля, Чувашская Республика

ГОВОРИМ УВЕРЕННО: УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ И ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье предлагается система упражнений по развитию устной речи и навыков публичных выступлений у обучающихся 1–4 классов. Упражнения распределены по годам обучения – от звуковой разминки и этикетных диалогов в первом классе до проектных презентаций и дебатов в четвёртом. Описаны критерии оценивания, типичные трудности и условия эффективности работы. Материал адресован учителям начальных классов.*

***Ключевые слова:** устная речь, публичное выступление, младший школьник, коммуникативные учебные действия, монолог, диалог.*

Введение.

Развитие устной связной речи – одна из главных задач начальной школы. Умение грамотно и свободно выражать свои мысли напрямую влияет на успехи ребенка не только на уроках русского языка или чтения, но и в обучении в целом.

Однако на практике учителя часто сталкиваются с парадоксом: дети, которые успешно справляются с письменными заданиями, теряются при ответе у доски. Они говорят тихо, избегают зрительного контакта, с трудом связывают предложения или не могут удержать логику повествования. Важно понимать, что такие трудности редко проходят сами собой – они требуют целенаправленной педагогической поддержки.

В этой статье представлена поэтапная система упражнений, которая поможет младшим школьникам развить навыки устной речи и уверенно чувствовать себя во время публичных выступлений.

Теоретические основы.

Развитие связной устной речи опирается на фундаментальные исследования в области психологии и педагогики. Ученые подчеркивают, что речь изначально формируется в процессе общения и постепенно становится главным инструментом мышления. В методике преподавания выделяют пять ключевых признаков качественной речи: содержательность, логичность, точность, выразительность и правильность. Традиционно работа строится на последовательном освоении трех типов речи: повествования, описания и рассуждения.

В современных образовательных стандартах развитие устной речи рассматривается как важнейший метапредметный навык. Это умение формулировать собственное мнение, аргументированно отстаивать свою позицию и строить высказывания, понятные для собеседника.

Опираясь на этот подход, мы выделили четыре направления работы, которые необходимо развивать параллельно на протяжении всей начальной школы:

Произносительная сторона: работа над дикцией, интонацией, темпом и силой голоса.

Диалогическая речь: обучение умению слушать, грамотно задавать вопросы и давать развернутые ответы.

Монологическая речь: формирование навыка построения связного и логически выстроенного высказывания.

Навыки публичного выступления: обучение управлению вниманием аудитории, использование невербальных средств общения и преодоление волнения перед выходом к доске.

Система упражнений по годам обучения.

1 класс: звуковая разминка и первые диалоги.

В первом классе основное внимание уделяется дикции и привычке выступать перед классом. Главная цель – сделать речь громкой, четкой и снять страх перед ответом.

«Чистоговорки»: Короткие фразы проговариваются сначала хором (медленно), затем индивидуально. Важна не скорость, а отчетливость каждого звука.

«Самопрезентация»: Ежедневная минутка, где каждый ребенок рассказывает о себе, постепенно усложняя фразу: «Меня зовут...», «Я люблю...», «Я умею...». Это помогает привыкнуть к вниманию группы.

«Вопрос – ответ»: Работа в парах по картинке. Условие: ответ должен быть полным предложением, а не одним словом.

«Эхо»: Учитель задает интонацию (радость, удивление, вопрос), а дети в точности копируют её. Это развивает выразительность речи.

«Закончи предложение»: Учитель задает начало фразы («Осенью листья становятся...»), а дети завершают её. Упражнение помогает преодолеть страх ошибки в безопасном формате.

2 класс: переход к связным высказываниям.

На этом этапе ученики уже владеют навыками чтения, поэтому фокус смещается на пересказ и описание.

«Опора на ключевые слова»: На доске записываются 5–7 слов из текста. Дети пересказывают содержание, опираясь на эти «маячки». Постепенно количество слов-подсказок сокращается.

«Картинная галерея»: Ученик выбирает иллюстрацию и описывает её по плану: что изображено, какие действия происходят, какое настроение передает картина.

«Интервью»: Работа в парах «журналист – герой». Ученики учатся формулировать вопросы и давать на них развернутые ответы, меняясь ролями.

«Финал истории»: Учитель читает начало рассказа и прерывается на самом интересном месте. Дети должны придумать и озвучить собственную концовку.

«Загадай предмет»: Ученик описывает предмет, не называя его, а класс должен угадать, о чем идет речь. Это упражнение отлично тренирует точность и лаконичность высказываний.

3 класс: развитие логики и аргументации.

В третьем классе ученики начинают осваивать элементы рассуждения. Задача – научить ребенка не просто пересказывать, а доказывать свою точку зрения и выстраивать логические цепочки.

«Почемучки»: Учитель задает нестандартный вопрос (например: «Почему зимой деревья стоят без листьев?») или «Почему важно делать зарядку?»). Ученик должен дать развернутый ответ, используя связки «потому что», «во-первых», «следовательно».

«Адвокат»: Ученик выбирает любой предмет или персонажа и должен за 1 минуту привести три аргумента в его пользу. Например: «Почему ручка лучше карандаша?» или «Почему быть котом – это здорово?».

«Спор по плану»: Учитель предлагает тезис, а класс делится на две группы: «за» и «против». Задача – высказать один аргумент в поддержку своей позиции.

«Тайм-менеджер»: Ученик должен кратко (в 3–5 предложениях) пересказать содержание параграфа или прочитанного рассказа, выделив только самое главное. Упражнение учит сжатию информации.

«Слова-связки»: Учитель дает список вводных слов (во-первых, кроме того, наконец, таким образом). Задача – составить рассказ, обязательно используя все эти слова.

4 класс: публичные выступления и культура дискуссии.

В четвертом классе акцент делается на качестве выступления, умении удерживать внимание аудитории и использовать невербальные средства (жесты, взгляд, мимику).

«Минута славы»: Ученик готовит короткое выступление на свободную тему (хобби, интересная книга, поездка). Задача – не просто рассказать, а заинтересовать класс, используя зрительный контакт со всеми слушателями.

«Редактор»: Учитель произносит предложение с ошибкой (логической или речевой), а ученики должны «отредактировать» его вслух и объяснить, почему так сказать будет правильнее.

«Вопросы из зала»: После выступления ученика класс задает ему 2–3 вопроса. Это учит ребенка быстро ориентироваться в ситуации и отвечать на неожиданные вопросы.

«Ораторский этюд»: Ученик рассказывает одну и ту же новость (например, «Сегодня пошел дождь») с разными эмоциями: как будто это трагедия, как будто это великая радость, как будто это научный факт.

«Дебаты»: Проведение коротких дискуссий на актуальные для класса темы (например: «Нужно ли задавать домашнее задание на выходные?»). Ученики учатся слушать оппонента, не перебивать и вежливо возражать.

Совет для педагога:

На этом этапе важно оценивать не только содержание речи, но и «культуру слушания». Хвалите тех, кто внимательно слушал товарища и смог задать хороший вопрос. Это создает атмосферу поддержки, в которой детям легче преодолеть страх публичного выступления.

Как стать мастером слова: памятка для ученика.

Чтобы тебя внимательно слушали, помни о «Золотых правилах оратора»:

1. Поза: Стой прямо, не прячь руки в карманы и не переминайся с ноги на ногу. Ты – уверенный человек!

2. Взгляд: Не смотри в пол или в потолок. Посмотри на своих одноклассников, переводя взгляд с одного на другого. Так ты «обнимаешь» вниманием весь класс.

3. Голос: Говори достаточно громко, чтобы тебя услышали на последней парте, но не кричи. Делай паузы между предложениями – дай слушателям время подумать.

4. Темп: Не торопись! Если ты будешь «тараторить», слова перепутаются. Говори спокойно и четко.

5. Слова-помощники: Используй слова, которые связывают мысли: «во-первых», «кроме того», «потому что», «в итоге». Они делают речь понятной и красивой.

6. Улыбка: Если ты улыбнешься слушателям, они сразу станут к тебе добрее.

Шпаргалка перед выходом к доске:

Вдохни-выдохни. Волнение – это нормально, оно есть у всех.

Сделай паузу. Перед тем как начать, посмотри на класс и сосчитай про себя до трех.

Будь собой. Ты рассказываешь то, что знаешь, – значит, ты главный эксперт в этот момент!

Помни: каждый великий оратор когда-то начинал с самого простого выступления. У тебя всё получится!

Совет учителю:

Эту памятку можно раздать детям в виде небольших закладок в учебник. Когда ребенок готовится к ответу, он может прочесть её, чтобы успокоиться и вспомнить, на что обратить внимание.

Типичные трудности и приёмы преодоления.

Говорит слишком тихо. Упражнение «Микрофон»: воображаемый микрофон «работает» только при достаточной громкости. Приём «скажи так, чтобы слышала Маша на последней парте».

Не может начать. Речевые опоры – карточки с началами предложений: «Я хочу рассказать о...», «Мне было интересно узнать, что...». Постепенно убираются.

Теряет мысль посередине. Упражнение «Остановка»: по сигналу учителя пауза, вопрос «Что хотел сказать дальше?» – и ребёнок продолжает. Учит не бояться замолчать на секунду.

Говорит «кусками». Предварительное составление плана – даже устного, в виде трёх ключевых слов. Упражнения «Тройка» и «Убери лишнее» направлены именно на это.

Боишься аудитории. Страх выступления нормален и у взрослых. Эффективны: выступление в паре; перед небольшой группой (3–4 человека); заранее оговорённое предсказуемое задание. Важно не критиковать за волнение, а отмечать любой успешный момент.

Условия эффективности.

Регулярность важнее длительности. Три–пять минут разминки на каждом уроке эффективнее одного «урока развития речи» в неделю. Упражнения встраиваются в любой предмет: на математике – объяснить решение вслух, на окружающем мире – описать явление.

Безопасная речевая среда. Ученик не должен бояться, что за ошибку его одёрнут. Поправлять нужно аккуратно, не прерывая высказывание: дать договорить, затем предложить: «Давай попробуем по-другому».

Постепенное усложнение. Каждое упражнение имеет несколько уровней. Если перескакивать через ступеньки, ребёнок теряется.

Вовлечение детей в оценку. Со второго класса – элементы самооценки по простым критериям: «понятно – непонятно», «интересно – скучно», «уверенно – стеснялся». Повышает осознанность собственной речи.

Заключение.

Развитие устной речи и навыков публичных выступлений – это не дополнение к школьной программе, а важнейшая часть формирования личности ученика. Предложенная система упражнений строится на принципе постепенности: от простых речевых разминок в первом классе до полноценных дискуссий и проектных защит в четвертом. Главными условиями успеха здесь остаются регулярность, атмосфера психологической безопасности и бережное отношение к первым попыткам ребенка высказаться.

Системная работа дает видимый результат: уже к концу второго класса дети начинают говорить более развернуто и уверенно, а к окончанию начальной школы они способны самостоятельно подготовить и представить небольшое выступление. Эти навыки создают прочный фундамент, который значительно облегчит обучение в средней школе и поможет ребенку чувствовать себя уверенно в любом общении.