

Гузеева Юлия Владимировна

воспитатель

Толстенко Людмила Ивановна

воспитатель

Рязанова Валентина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРОЙ И БЫТОМ

Аннотация: статья подчеркивает важность знакомства ребенка посредством дидактических игр с историей возникновения, культурой и бытом казачества, помогает ребенку лучше узнать свою малую Родину, оценить значимость его прошлого, стимулирует его активное участие в жизни семьи, группы.

Ключевые слова: казачество, наследие, быт, познание, патриотизм, дидактические игры, история, традиции.

Возрождение казачества – свершившийся факт. Заслуги казачества перед Отечеством неоспоримы. Восстанавливается разорванная связь времен, потомки казаков начали активно интересоваться своей историей, изучать историко – культурное наследие казачества. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью своей Родины. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их со-

знании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

Отсутствие цели в жизни среди молодого поколения требует принятия адекватных ситуации решений, поиска организационных, педагогических средств, форм и методов воспитания молодежи. И, прежде всего, этот поиск осуществляется в осмыслении народных казачьих традиций, как исторически проверенных в опыте воспитания достойных граждан своего Отечества.

В результате миграционных процессов в наш детский сад поступают дошкольники из семей, бывших граждан государств СНГ. Поэтому в работу мы включили ознакомление воспитанников с народной культурой. Осуществляется индивидуальный подход к детям, у которых русский язык – не родной. Используются индивидуальные маршруты развития ребенка. Белгород имеет давнюю историю, это родина многих людей, оказавших влияние на развитие науки и культуры.

Знакомство с казачьим бытом через дидактические игры – эффективный путь: игровой формат делает процесс увлекательным, а ребёнок не просто пассивно получает сведения, а активно включается в познание. Такие игры помогают систематизировать знания о жизни предков, пробуждают интерес к истории родного края, воспитывают уважение к социокультурным ценностям.

Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) абстрактные понятия «история», «быт» или «традиции» сложны для восприятия. Однако игра остается ведущим видом деятельности в этом возрасте. Именно через дидактическую игру ребенок может не просто узнать о том, как жили его предки-казаки, а буквально «прожить» этот опыт, потрогать предметы быта руками и эмоционально погрузиться в атмосферу казачьего куреня.

Дидактические игры решают сразу несколько задач:

– образовательные: расширение словарного запаса за счет диалектизмов и старинных названий (кубышка, рушник, чугунок, баз, атаман), формирование представлений об историческом времени;

– развивающие: развитие логического мышления при классификации предметов, мелкой моторики при манипуляции с игровым материалом, наблюдательности;

– воспитательные: формирование интереса и бережного отношения к традициям, воспитание уважения к труду народных мастеров, развитие коммуникативные навыки (умение работать в группе, договариваться).

Классификация и примеры дидактических игр:

Для ознакомления старших дошкольников с культурой казачества целесообразно использовать комплекс игр, охватывающих разные стороны жизни: быт, историю, фольклор и подвижные традиции.

1. Игры на знакомство с бытом и жилищем

Эти игры помогают визуализировать мир прошлого, понять разницу между предметами старины и современностью.

«Подворье казака».

Цель: закрепить знания о предметах домашнего обихода казаков.

Ход игры: Ребенку предлагается большая карточка с изображением казачьего двора. Ведущий показывает маленькие карточки с отдельными предметами (казан, прялка, рушник, нагайка). Ребенок должен назвать предмет и определить его место на большом изображении, объяснив назначение.

«Прошлое – настоящее».

Цель: развивать умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.

Ход игры: дети получают парные картинки. Например: старинный утюг (нагреваемый углями) и современный электрический; чугунок и кастрюля. Задача – соединить предметы парами и объяснить, как изменилась жизнь людей.

«Одень казака и казачку».

Цель: сформировать представления о национальном костюме.

Ход игры: Используя бумажных кукол или фланелеграф, дети наряжают фигуры. Важно проговаривать названия деталей одежды: для мужчины – папа-

ха, шаровары, башлык, чекмень; для женщины – кубелек, завеска (фартук), шлычка (головной убор).

2. Игры на основе устного народного творчества.

Казачий фольклор отличается меткостью, юмором и житейской мудростью.

«Отгадай загадку, получи отгадку».

Цель: познакомить с предметами быта через образное описание.

Примеры загадок:

Сверху дыра, снизу дыра,

А посередине – огонь да вода. (Самовар)

Новая посудина, а вся в дырках. (Решето)

Деревянная подружка, без неё мы как без рук.

На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг. (Ложка)

«Закончи пословицу»

Казаки славились острым словом. Игра развивает речь и знакомит с народной мудростью.

Казак без коня – что солдат без... (ружья).

Земля донская – казаку мать... (родная).

Казак скорее умрет, чем с родной земли... (уйдет).

3. Настольные игры на логику и внимание

Домино «Казачок».

Цель: расширить словарный запас по теме «Игры и забавы казаков».

Ход игры: вместо точек на костяшках домино изображены атрибуты казачьих игр (скакалка, пашка, лошадка, мяч). Дети играют по классическим правилам, обязательно называя вслух то, что соединяют.

Лото «Казаки».

Цель: закрепить знания о традициях, атрибутах праздников.

Ход игры: на больших картах лото могут быть тематические блоки: «Православные праздники», «Казачьи символы», «Предметы вооружения». Ведущий называет понятие, дети закрывают соответствующее изображение фишкой.

4. Подвижные игры как часть познания.

Познание невозможно отделить от физической активности. Казачата через игры готовили себя к службе и труду.

«Балван»: перепрыгивание через сидящего товарища со снятой шапкой на голове. Развивает ловкость и координацию.

«Перетяжка»: командная игра на силу и сплоченность, где две команды перетягивают друг друга через черту.

Организуя такие игры, педагог рассказывает детям, зачем казакам нужна была такая сила и выносливость.

Чтобы дидактическая игра принесла максимальную пользу, следует придерживаться алгоритма:

- предварительная работа: перед игрой необходимо провести беседу, рассмотреть иллюстрации, прочесть сказку. Ребенок должен иметь базовый запас представлений;

- четкость правил: объяснение должно быть кратким, но образным. Можно использовать игровой зачин («Раз, два, три, четыре, пять – начинаем познавать!»);

- эмоциональное сопровождение: использование казачьих песен, элементов костюмов (даже частичных) создает атмосферу погружения;

- роль взрослого: воспитатель выступает не контролером, а партнером по игре, который может удивиться вместе с детьми или допустить намеренную ошибку, чтобы дети ее исправили;

- анализ: после игры важно обсудить, что нового узнали дети, что им понравилось больше всего;

- работа с семьей.

Эффективность знакомства с культурой казачества многократно возрастает при участии родителей. Формы взаимодействия могут включать:

- анкетирование на тему знаний семейных традиций;

- создание мини-музеев «Бабушкин сундук» в группе детского сада;

– совместные досуги и праздники («Покров на Дону», «Казачьи традиции»);

– проектную деятельность, например, создание генеалогического древа с элементами казачьей символики.

Привлекайте родителей к сбору материала для мини-музея группы. Семейные рассказы прабабушек о житье-бытье станут лучшим дополнением к дидактическим играм.

Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. С помощью дидактических игр «Казачий курень», «Жилище казака», «Казачья семья», «Традиции казаков», «Быт казаков», «Опиши, я отгадаю» не только передавались определённые представления о культуре казачества, но и создавались условия для переноса этих представлений в самостоятельные, творческие игры. Игры развивают у детей коллективизм, чувство симпатии друг к другу, сострадание, дети учатся радоваться успехам других.

Дидактическая игра выступает ключом, открывающим ребенку дверь в мир прошлого и это не развлечение ради развлечения, а тонкий инструмент воспитания души. Погружая ребенка старшего дошкольного возраста в культуру казачества через игровые сюжеты, загадки о старинной утвари и правила народных забав, мы решаем важнейшую государственную и общечеловеческую задачу. Через простые действия – разложить карточки, одеть куклу, собрать пазл с изображением печи – формируется сложная внутренняя структура личности. Ребенок начинает осознавать себя звеном в цепи поколений. Он понимает, что уютный современный дом вырос из простого казачьего куреня, а удобные кроссовки когда-то были неудобными, но прочными кожаными чириками. Мы растим человека, который знает свои корни, уважает подвиг дедов, ценит красоту родной речи и готов беречь свою великую страну. Как гласит народная мудрость, которую так любили повторять донские станичники: «Человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Сохраняя интерес к быту своих предков сегодня, мы воспитываем хранителей культурного наследия России завтра.

Список литературы

1. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий : методическое пособие / авт.-сост. Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 203 с.

2. Бажанов, Е. А. Казаки. Истоки традиций : о культуре и традициях русского казачества V–XX вв / Е. А. Бажанов // Москва. – 2010. – № 2. – С. 140–167.