

Степанова Оксана Анатольевна

учитель

МБОУ «Козловская СОШ №3»

г. Козловка, Чувашская Республика

МАСТЕР-КЛАСС «СКЕТЧБУК ВПЕЧАТЛЕНИЙ»

Аннотация: методическая разработка представляет собой мастер-класс по технике гильоширования (выжигания по ткани) для детей среднего школьного возраста и педагогов. Раскрыты сведения о гильошировании как современном виде рукоделия, перечислены необходимые материалы и инструменты, приведены правила техники безопасности. Описан ход работы. Отмечена особенность авторского альбома – использование бросового материала, а также возможность применения скетчбука учителями-предметниками при подведении итогов проектной деятельности.

Ключевые слова: гильоширование, выжигание по ткани, мастер-класс, декоративно-прикладное творчество, скетчбук, туристический бренд, сувенир.

Мастер-класс предназначен для детей среднего школьного возраста и педагогов.

Назначение: данная творческая работа станет прекрасным подарком.

Цель: ознакомление с видами работ, выполненных по технике гильоширование (выжигание по ткани), вызвать интерес к данному виду деятельности

Задачи: развитие творческого воображения, фантазии; воспитание аккуратности, терпения, целеустремленности и эстетического вкуса.

Музыка.

(Слайд 1.) «Добрый день, уважаемые гости нашего города! Рада приветствовать вас на волжской земле и приглашаю насладиться её красотами, познакомиться с традициями нашего народа...»

– Именно такие слова хотелось бы, чтобы слышали туристы теплоходов. Козловка издавна была «зелёной стоянкой». И я, Степанова Оксана Анатольевна, учитель труда (технологии) Козловской школы №3, мечтаю, что туризм

вскоре выйдет на новый уровень развития. В этих условиях, считаю, пора задуматься о туристическом бренде города Козловка, который можно использовать в качестве сувениров. Таким сувениром могла бы стать косынка *(показываю)*.

(Слайд 2.) Одной из достопримечательностей нашего района является Птичий Полёт – самая высокая точка на берегу Волги в пределах Чувашии. Элемент декора смотровой площадки я и отразила.

– Ещё одну идею предлагаю воплотить вместе: создать сувенир в виде скетчбука – альбома, скреплённого из отдельных листов.

(Слайд 3.) Представьте: наши туристы, совершив экскурсию по Козловской земле, сделали множество фотографий *(показываю)*. Давайте соберём все свои впечатления воедино. Сейчас мы будем изготавливать обложку скетчбука «Альбом впечатлений «Козловка».

Вариантов украшения обложки много: вышивка, квиллинг, батик. Я предлагаю поработать в технике гильоширования. Кому она знакома, коллеги?

(Слайд 4.) Гильоширование (выжигание по ткани) – современный и увлекательный вид рукоделия, подразумевающий отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата. Техника выжигания по ткани пришла к нам из Германии сравнительно недавно и пока еще не успела стать очень популярной.

– Выжигание по ткани – это выжигание отверстий различной формы. Соединение деталей между собой происходит сварным способом штрихами или точками. Использовать нужно такие ткани, которые хорошо поддаются плавлению, например, капрон, шелк. Его преимущество состоит в том, что на изготовление изделия требуется значительно меньше времени, чем на изделие, выполненное в технике вышивания. Всё больше и больше рукодельниц начинают проявлять к ней интерес. При гильошировании получаются очень красивые вещи! *(Показываю.)*

Ход работы: делимся на группы.

1 стол оформляет один лист скетчбука. Вот вам различные декоративные элементы для декора, вот – фотографии впечатлений. Импровизируйте и создавайте!

2 стол оформляет обложку. Сначала придумываем эскиз бренда. У нас с группой учеников он получился таким – эмблема в виде элемента чувашского орнамента.

(Слайд 5.) «Валдай» – туристический теплоход, запущенный с прошлого года по Волге, надеемся, будет останавливаться и у нашей пристани. Чайка и волны, конечно, символизируют великую Волгу.

(Слайд 6.) Необходимые материалы:

- 1) электрический выжигатель – аппарат для выжигания по дереву;
- 2) ткани с искусственным волокном (искусственный шелк, креп-атлас, шифон, органза, кристаллон);
- 3) стекло 25 x 25см;
- 4) металлическая фольга (трафарет);
- 5) подсобные инструменты (ножницы).

Затем проверим готовность выжигательного аппарата. Включаем, даём нагреться в течение 3–5 минут.

Для работы в технике гильоширования нам также понадобятся: толстое стекло; лампа или хорошее дневное освещение; ткань, на которой мы будем выжигать рисунок; трафарет, сделанный на ватмане или металлической фольге.

Повторим технику безопасности. (Слайд 7.)

Каждый участник получает такую деталь. Поскольку время мастер-класса ограничено, будем выполнять один фрагмент – волну.

Затем берём трафарет, накладываем на деталь, проводим выжигателем по контуру волны на трафарете. Откладываем трафарет в сторону. Берём ткань синего цвета, подкладываем под нужный элемент. Точечными движениями выжигателя спаиваем две детали между собой. Ткань стоит придерживать, слегка натягивая ее пальцами. Наша эмблема готова. Берём обложку. Осталось прикре-

пить к ней эмблему. Для этого точками в нескольких местах фиксируем её, чтобы она не сместилась, а затем склеиваем по контуру так же, как и волну.

Молодцы! Отключаем приборы. Работы 1 стола готовы. Берём оформленные странички и скрепляем с обложкой декоративным шнуром или лентой.

– Особенность авторского альбома состоит в использовании бросового материала – это всего лишь лоскутки ткани, которым мы даём новую жизнь.

Такой скетчбук вполне может быть использован любым учителем-предметником при подведении итогов проектной деятельности.