

Иванова Светлана Павловна,

учитель

МБОУ «СОШ №20 им. В. Митты с УИОП»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования орфографической грамотности младших школьников и ключевая причина её недостаточного уровня – несформированность орфографической зоркости, то есть способности своевременно обнаруживать в слове орфограмму. Обоснована необходимость научно обоснованной системы упражнений и приёмов: письмо с пропусками орфограмм, специально организованное списывание, работа над ошибками, графическое и цифровое обозначение орфограмм, дидактические средства. Раскрыт авторский опыт комплексного подхода: звуко-буквенный анализ, приём орфографического комментирования, письмо с пропущенными буквами, графическое выделение орфограмм, орфографическая разминка, наглядные пособия и карточки-опоры. Сделан вывод, что целенаправленная систематическая работа по развитию орфографической зоркости с первого класса даёт ощутимые результаты и повышает общий уровень грамотности.*

***Ключевые слова:** орфографическая грамотность, орфографическая зоркость, младшие школьники, орфограмма, орфографическое правило, комментированное письмо, письмо с пропусками, звуко-буквенный анализ, графическое обозначение орфограмм, орфографическая разминка, самоконтроль, начальная школа.*

Современная система образования ставит перед начальной школой одну из первостепенных задач – формирование орфографической грамотности у младших школьников. Этот навык является неотъемлемой частью общей языковой культуры, обеспечивая не только точность выражения мыслей, но и эффектив-

ность письменной коммуникации. Однако, как показывает педагогическая практика, достижение высокого уровня орфографической грамотности учащимися начальных классов остается серьезным вызовом для учителей, родителей и общества в целом.

Причины недостаточной орфографической грамотности многогранны. По моему мнению, одной из ключевых проблем является несформированность орфографической зоркости – способности ученика своевременно обнаруживать в слове орфограмму, то есть написание, требующее проверки в соответствии с правилом. Без этого умения применение орфографического правила становится невозможным, даже если само правило усвоено теоретически. Как отмечают многие методисты, знание правила и умение грамотно писать – это разные вещи. Решение орфографической задачи напрямую зависит от способности ученика увидеть объект применения правила – орфограмму. Таким образом, орфографическая зоркость выступает как базовое орфографическое умение, первый и важнейший этап в обучении правописанию, залог успешного овладения грамотным письмом.

Я считаю, что существующая методика обучения орфографии зачастую не предусматривает целенаправленного развития именно орфографической зоркости. Традиционный подход, заключающийся в изучении правила с последующим выполнением упражнений, не всегда эффективен. Учащиеся могут запоминать формулировки правил, но испытывать трудности при их практическом применении, поскольку не умеют идентифицировать ситуации, требующие применения этих правил. Это подтверждается исследованиями, в которых отмечается, что орфографический навык, как и любой другой, представляет собой автоматизированные компоненты сознательной деятельности, основанной на знании правил и их корректном применении.

Для решения данной проблемы необходима научно обоснованная система специальных упражнений и приемов, направленных на развитие орфографической зоркости. Такие приемы могут включать: письмо с пропусками орфограмм, специально организованное списывание, работу над ошибками с акцентом на

обнаружение орфограмм, графическое и цифровое обозначение орфограмм. Важную роль играют также дидактические средства: таблицы орфограмм, опорные карточки, тренажеры, алгоритмы и памятки.

Эффективным методом формирования орфографической зоркости является расчленение орфографического действия на отдельные операции с доведением каждой до автоматизма. Система работы должна начинаться с развития фонематического слуха и выработки умения проводить слоگو-звуковой анализ слов, подготавливая учеников к пониманию таких понятий, как ударные и безударные гласные. Комбинированное восприятие и запоминание, достигаемое в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора, признано одним из наиболее действенных способов формирования орфографической зоркости.

Для поддержания интереса и избежания монотонности учебный процесс должен включать различные формы организации: фронтальную, групповую и индивидуальную. Отбор упражнений должен соответствовать структуре орфографической зоркости. Мотивация учащихся достигается через анализ заданий, взаимоконтроль и использование сигнальных карточек. Отработка способов обнаружения орфограмм проводится в различных видах диктантов, при графическом выделении орфограмм, в ходе звукобуквенного анализа и разбора слов по составу. Самоконтроль формируется посредством само- и взаимопроверки, комментированного письма и специальных упражнений типа «Проверяю себя».

Работа по развитию орфографической зоркости должна начинаться уже на этапе обучения грамоте, в период аналитико-синтетической работы над слогом и словом, развития фонематического слуха и умения заменять фонемы соответствующими буквами. Только целенаправленная, систематическая работа с применением эффективных методов, приемов и средств позволит добиться положительных результатов в формировании орфографической грамотности младших школьников.

В моей педагогической практике формирование орфографической зоркости стало одним из приоритетных направлений работы. Я неоднократно сталкива-

лась с ситуацией, когда ученики, прекрасно знающие правила, допускали ошибки в диктантах и самостоятельных работах именно из-за неумения «увидеть» орфограмму. Для решения этой проблемы я внедрил комплексный подход. На начальном этапе обучения грамоте особое внимание уделяется звуко-буквенному анализу слов, что помогает детям осознать связь между звуком и буквой. Далее, в процессе изучения орфограмм, я активно использую прием «орфографического комментирования». Ученики не просто пишут слово, а проговаривают вслух, какую орфограмму они видят и как ее проверяют. Например: «Я пишу слово «трава». Здесь безударная гласная в корне. Я проверю его словом «тра́вы». Значит, пишу «трава» с буквой «а».). Также эффективными оказались упражнения на письмо с пропущенными буквами, где ученикам необходимо вставить пропущенную орфограмму, и задания на графическое выделение орфограмм в тексте. Например, при изучении правописания приставок, я предлагаю ученикам подчеркнуть префиксы в словах и рядом написать проверочное слово или объяснить выбор приставки. Еще один действенный прием – это «орфографическая разминка» перед уроком: короткие упражнения, направленные на выявление и проверку конкретной орфограммы. Например, на карточках могут быть написаны слова с чередующимися гласными, и задача учеников – выбрать правильный вариант написания, аргументируя свой выбор. Важную роль играет и использование наглядных пособий: карточек-опор с алгоритмами проверки, таблиц с наиболее трудными орфограммами. Регулярное применение этих методов, начиная с первого класса, позволяет добиться значительного улучшения орфографической грамотности учащихся, формируя у них устойчивый навык самостоятельной проверки написанного.

Таким образом, формирование орфографической зоркости является не просто одним из аспектов обучения русскому языку, но и фундаментом для дальнейшего успешного освоения письменной речи. Практика показывает, что целенаправленная работа по развитию этого умения, включающая разнообразные приемы и методы, дает ощутимые положительные результаты, способствуя повышению общего уровня грамотности младших школьников.

Список литературы

1. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии / Д. Н. Богоявленский. – Москва : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1957.
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 464 с.
3. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский ; сост. В. Я. Струминский ; под ред. Е. Я. Струминского. – Москва : Учпедгиз, 1945. – 565 с.