

Степанова Надежда Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №53»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЧУВАШСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье представлен опыт преподавания чувашского языка и литературы в городской школе. Автор подчёркивает важность сохранения национальной культуры и формирования интереса к родному языку. Раскрыты применяемые подходы: принцип наглядности, игровые технологии, викторины, кроссворды, произведения писателей, интернет-ресурсы, сказки этнопедагога Г. Н. Волкова. Отмечена роль живого общения с носителями языка, ролевых игр, инсценировок, сотрудничества с родителями, экскурсий и посещения музеев. Сделан вывод о том, что сочетание игровых технологий с традиционными методами повышает мотивацию и качество учебной деятельности.

Ключевые слова: чувашский язык, национальная культура, наглядность, игровые технологии, этнопедагогика, Волков, народные пословицы, мотивация, речевая деятельность, городская школа.

Наша Родина Россия велика и многолика: на её бескрайних просторах, в городах и сёлах проживают сотни тысяч людей самой разной национальности. И у каждого из них есть своя малая родина – тот уголок земли, где прошло их детство. Для нас – это Чувашия, прекрасный и любимый край, богатый талантливыми и мужественными людьми, своей интересной историей, культурой, традициями.

Я, будучи учителем чувашского языка и литературы, в школе хочу по возможности учить учащихся читать, понимать, говорить на чувашском языке. Для этого стараюсь заинтересовать, увлечь языком, использую разные подходы, методы, способы и современные технические средства.

Инновационные технологии в обучении чувашскому национальному языку в городских школах.

Принцип наглядности обучения – это одна из основных традиций, подтверждённых наукой и практикой, методов современной дидактики. Сущность его состоит в том, что при последующем слове учителя учащиеся наблюдают за определёнными объектами. Путём наблюдений и сравнений они получают об объекте необходимые знания. Увиденное, услышанное, воспроизведённое надолго запомнится детям, и у них возникает потребность поговорить об этом с кем-нибудь. Таким образом они легко войдут в контакт и на чувашском языке. Разные методы, приёмы обучения – игры, викторины, кроссворды с наглядностью – намного эффективнее и интереснее для детей. К счастью, сегодня у нас в школе достаточно современных технических средств обучения: телевизор, интернет, компьютер.

Но живое общение с носителями языка не менее эффективно в обучении устной речи. В моей практике имеются разные ролевые игры, сценарии сказок, маленькие инсценировки, диалоги с детьми, которые хорошо говорят по-чувашски (к счастью, в каждом классе есть такие ученики, которые меня радуют). В этом мне ещё помогают родители, знающие язык. Я с ними в тесном контакте. С ними проводим разные мероприятия: разучиваем чувашские песни, читаем стихи, инсценировки, организуем экскурсии по городу, посещаем кино, музеи, выставки, концерты...

Процесс обучения невозможен без воспитания. Здесь очень кстати учение и опыт Геннадия Никандровича. Его произведения являются для меня настольными книгами. Они направлены на всестороннее воспитание подрастающего поколения: патриотическое воспитание, культурно-эстетическое воспитание через труд.

Волков Г. Н. – пророк новой системы образования. Он любил повторять: «Внутренняя духовная жизнь человека держится на любви, воспоминаниях и памяти. Это – стержневая линия в народном учении. Они тысячелетиями воспевались в народном эпосе, в семейно-обрядовой культуре, сопровождающей жизнь человека: рождение, воспитание, свадьбу, новые рождения потомков, несущих в

себе плоть, кровь и душу своих предков, зрелость, старость и смерть... И каждое обращение к прошлому очищает настоящее и обогащает будущее. Этнопедагогика – это вечно животворящий источник, живой мостик между прошлым, настоящим и будущим каждого человека и всего народа... Народ – великий педагог, все великие педагоги народны».

Чего только нет в трудовом кодексе народа! Чего только нет в законах трудовой морали!

Вот некоторые пословицы и поговорки, которые засели в его голове с малых лет.

«Труд кого угодно приведёт в порядок».

«Живя без труда, можно лишиться рассудка».

«Лучше называй умелицей, чем красавицей».

«Без труда и богатырь без рук, без ног, мудрец – глуп, красавец – рябой».

«Пояс завязывай потуже, за мысли свои держись крепче».

«Коли взялся за дело, доведи до конца».

«Руками делай, головой думай».

«На потом оставишь – пылью покроется».

«У кого нет ума, у того нет и дела»...

В книгах Геннадия Никандровича красной нитью проходит *любовь*: любовь к Родине, матери, детям, труду. Он с особой нежностью описывает свою любовь к матери. Он обожествляет свою мать. Его мать самая трудолюбивая, самая добрая, самая умная, самая... самая... В то же время Г. Н. много пишет о своей любви к жене, дочери, внучке. Он как бы призывает читателей любить своих близких женщин. Он говорит: «Женщина – костяк семьи, женщина – главный педагог семьи. *мать* – начало начал. Материнство – это мужество». Он сохранил в памяти свадебные благопожелания своей матери: «Мать есть *мать*. Для всякого она – первый человек, самый родной. Вот и говорю тебе я, мать, слушай».

Своей творческой энергией, интеллектуальной неутомимостью и глубочайшей способностью любви к родной земле, к людям он побуждает в нас жажду

высокой духовности, без которой нет полнокровной и нравственно содержательной жизни. И основанная им этнопедагогика обладает огромным потенциалом знаний по распространению и внедрению духовности и является основой воспитания образованного, культурного и одухотворённого подрастающего поколения.

Технология использования на уроках.

Как и любая технология, педагогическая представляет процесс, при котором происходит качественное обучение ученика. Процесс преподавания чувашского языка носит образовательный характер, направлен на воспитание личности, ориентированной на национальные ценности. В своей деятельности я использую личностно-индивидуальный подход.

1. Наглядное обучение чувашскому языку.
2. Викторины.
3. Самостоятельно составленные кроссворды.
4. Учебные пособия на чувашском языке, произведения писателей и поэтов.
5. Картины художников.
6. Разнообразные интернет-ресурсы, помогающие привить любовь к своей малой родине.
7. Сказки и рассказы этнопедагога Волкова Г. Н.

Сотрудничество с родителями учащихся в общении с детьми на чувашском (родном) языке.

Цель при обучении детей состоит в следующем.

1. Помочь детям научиться быстро переводить с одного языка на другой.
2. Формировать интерес к изучению чувашского языка и литературы.
3. В процессе обучения детей я ставлю себе следующие задачи:
4. Повышение уровня общего развития.
5. Научить осмысленно читать и переводить с одного языка на другой.
6. Научить излагать свои мысли в устной форме.
7. Выработка навыков чувашской речи.

Итак, во время нашего урока помогает наглядность (то есть игры или ответы на задаваемые вопросы) как средство создания мотивации и формирования прочных знаний, помогает поддерживать интерес к речевой деятельности на родном языке. Умелое применение наглядности способствует быстрому усвоению чувашских слов, оживляет учебный процесс, делает его интересным и содержательным. Это развивает у детей любовь к природе и своему народу. Игровые ситуации закрепляют пройденный материал, выполняют стимулирование речевой деятельности учащихся на чувашском языке. Используются различные игры. В процессе обучения чувашскому языку я оказываю положительное воздействие на понимание и восприятие культуры изучаемого языка. Такой подход способствует повышению мотивации к изучению предмета. В своей работе с детьми я использую традиции чувашской народной педагогики, этнопедагога Г. Н. Волкова.

Все вышеперечисленные приёмы помогают совершенствовать учебный процесс, вызывают у детей интерес к учёбе, к чувашскому языку и литературе, культуре.

Игровые технологии, которые я применяю, формируют личность обучающихся детей, помогая показать им свои способности в интересной форме обучения.

Способы обучения, применяемые мною, содержат в себе сочетание игровых технологий с традиционными методами и формами обучения, что даёт новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.

Список литературы

1. Волков, Г. Н. Обыкновенное дело педагога: воспоминания. Размышления. Уроки пережитого / Г. Н. Волков. – Чебоксары, 1993. – 336 с.
2. Волков, Г. Н. Жизнь, смерть и бессмертие патриарха: роман-эссе / Г. Н. Волков ; Фонд И.Я. Яковлева, Чебоксар. ин-т экономики и менеджмента С.-Петерб. гос. политех. ун-та. – Чебоксары : Фонд И.Я. Яковлева, 2004. – 351 с.
3. Волков, Г. Н. Чувашская этнопедагогика / Г. Н. Волков ; Фонд И.Я. Яковлева, Чебоксар. ин-т экономики и менеджмента С.-Петерб. гос. политехн. ун-та.

– 3-е изд., доп. – Чебоксары : Фонд И.Я. Яковлева, Чебоксар. ин-т экономики и менеджмента С.-Петербур. гос. политехн. ун-та, 2004. – 487 с.

4. Волков, Г. Н. Асанне калавёсем: калавсем, юмах тата очерк / Г. Н. Волков.
– Шупашкар : Чăваш кĕнеке изд-ви, 2005. – 38 с.