

Куликова Екатерина Игоревна

студентка

Научный руководитель

Твелова Ирина Александровна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ**

***Аннотация:** в работе исследуется проблема влияния произведений мультипликации на процесс нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Автор анализирует психолого-педагогическую литературу, выявляет как позитивный воспитательный потенциал анимации, так и риски, связанные с просмотром несоответствующего возрасту и агрессивного контента. Приводятся результаты эмпирического исследования, проведенного на выборке первоклассников, и делается вывод о необходимости целенаправленного педагогического сопровождения просмотра мультфильмов. Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, младшие школьники, мультипликация, анимация, нравственная зрелость, эмпатия, агрессивный контент, медиаобразование, педагогическое сопровождение.*

***Введение.** В условиях современного информационного общества дети с раннего возраста погружены в медиапространство, где одним из главных источников влияния становится мультипликация. Мультфильмы не только развлекают, но и активно формируют представления ребенка о мире, нормах поведения и нравственных ценностях. Младший школьный возраст является сенситивным*

периодом для усвоения моральных норм, поэтому особенно важно понимать, какие именно мультфильмы предпочитают дети, как они интерпретируют их содержание и как это влияет на их нравственное развитие.

Актуальность исследования обусловлена противоречием между высоким воспитательным потенциалом анимации и недостаточной разработанностью методических основ ее использования в образовательном процессе, а также ростом рисков, связанных с бесконтрольным просмотром детьми агрессивного и несоответствующего возрасту контента.

Цель исследования – изучить влияние произведений мультипликации на нравственное воспитание детей младшего школьного возраста и разработать методические рекомендации по их использованию в учебном процессе.

Материалы и методы. Теоретическую основу работы составили труды отечественных и зарубежных ученых по проблемам нравственного воспитания (Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский и др.) и влияния мультфильмов на развитие личности (Н. Е. Маркова, И. Я. Медведева, Л. И. Баженова, Г. Н. Козак и др.).

Эмпирическое исследование проводилось на базе МАУ ДО СШШ г. Армавира. Выборку составили 15 детей младшего школьного возраста (7 мальчиков и 8 девочек) в возрасте от 7 до 10 лет.

Методы исследования.

1. Анкета «Какие мультфильмы предпочитают современные дети» (авторская разработка) – для выявления предпочтений, частоты и условий просмотра, характера идентификации с героями.

2. Проективная методика «Мой любимый мультипликационный герой» (модификация) – для диагностики эмоционального отношения к герою и предпочитаемых моделей поведения.

3. Методика «Незаконченные истории» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко) – для выявления уровня нравственной зрелости, способности к моральной децентрации.

4. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?» (Н. В. Мельникова) – для изучения содержания и степени дифференцированности нравственных понятий.

Результаты и их обсуждение.

Теоретический анализ показал, что мультипликация обладает уникальными возможностями для нравственного воспитания благодаря образности, эмоциональной насыщенности и доступности. Правильно подобранные мультфильмы предлагают ребенку модели просоциального поведения, развивают эмпатию и служат наглядным материалом для обсуждения моральных дилемм. Особую ценность в этом контексте представляет отечественная анимация, ориентированная на внутренний мир героев и моральный выбор.

Однако, наряду с позитивным потенциалом, были выявлены и серьезные риски: демонстрация агрессии, подмена традиционных ценностей, идентификация с «антигероями», а также чрезмерное экранное время, ведущее к дефициту живого общения.

Результаты эмпирического исследования подтвердили эти тенденции. Анализ данных по методике «Незаконченные истории» показал, что у первоклассников преобладает средний (конвенциональный) уровень нравственной зрелости (67%). Дети ориентируются на социальные нормы и мнение взрослых, но их понимание морали часто ситуативно и недостаточно осмысленно внутренне. Высокий уровень моральной рефлексии был зафиксирован у 33% детей, низкий уровень отсутствовал.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?» выявила, что большинство детей (73,3%) имеют средний уровень дифференцированности нравственных понятий. Наиболее освоенными категориями оказались «доброта», «дружба», «честность» и «семья», в то время как такие понятия, как «совесть», «справедливость» и «трусость», вызвали наибольшие затруднения.

Анализ проективной методики «Мой любимый мультипликационный герой» (результаты в работе представлены частично) позволил выявить особенности идентификации детей с персонажами и предпочитаемые модели поведения,

что подтверждает гипотезу о том, что предпочитаемые герои могут обладать агрессивными чертами, влияющими на нравственное развитие.

Выводы.

1. Нравственное воспитание в младшем школьном возрасте является неотъемлемой частью образовательного процесса, требующей комплексного подхода.

2. Мультипликация выступает мощным фактором социализации и нравственного развития, обладающим как значительным позитивным потенциалом, так и серьезными рисками.

3. Эмпирическое исследование показало, что у первоклассников преобладает средний уровень нравственной зрелости и дифференцированности нравственных понятий. Дети знают основные нормы, но их понимание часто поверхностно и ситуативно.

4. Выявлена необходимость целенаправленной педагогической работы по развитию нравственной сферы младших школьников, в том числе средствами мультипликации.

5. Эффективное использование мультфильмов в воспитательных целях возможно только при условии их осознанного отбора и активного педагогического сопровождения, включающего совместный просмотр, обсуждение и анализ поступков героев.

Практическая значимость. Разработанные методические рекомендации по использованию мультфильмов в учебном процессе могут быть применены учителями начальных классов, психологами и родителями для повышения эффективности нравственного воспитания и формирования медиакультуры детей. Материалы исследования могут быть использованы при подготовке лекционных и практических занятий.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский ; предисл. А. Н. Леонтьева ; коммент. Л.С. Выготского, Вяч. В. Иванова. – 3-е изд. – Москва : Искусство, 1986. – 572 с.

2. Детская психология : учеб. пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2011. – 383 с.