

Нургалиева Олеся Владимировна

воспитатель

Лунина Ксения Александровна

воспитатель

Степанова Надежда Ивановна

воспитатель

МБОУ «Икрянинская НОШ»

с. Икряное, Астраханская область

ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается потенциал использования лэпбуков (lapbook) как инновационной игровой технологии в системе дошкольного образования Российской Федерации.. Особое внимание уделяется роли воспитателя как партнера в совместной деятельности. В статье раскрываются этапы создания лэпбука, его психолого-педагогические функции, а также предлагаются практические примеры тематических лэпбуков для разных возрастных групп. Делается вывод о том, что внедрение данной технологии способствует трансформации предметно-пространственной развивающей среды и формированию у детей предпосылок учебной деятельности.

Ключевые слова: лэпбук, дошкольное образование, ФГОС ДО, игровая технология, познавательное развитие, предметно-пространственная среда, проектная деятельность, воспитатель, интеграция образовательных областей.

Современный этап развития дошкольного образования в России характеризуется переходом от учебно-дисциплинарной модели к модели поддержки разнообразия детства и развития личности ребёнка. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) и обновлённый ФГОС ДО ставят перед педагогами задачу создания условий, при которых ребёнок становится активным субъектом образовательного процесса. В этих условиях традиционные

методы фронтального обучения теряют свою эффективность, уступая место игровым, практико-ориентированным и проектным технологиям.

Одной из таких технологий, получившей широкое распространение в российских детских садах, является лэпбук (lapbook – «книга на коленях»). Изначально заимствованный из зарубежной практики, этот инструмент был успешно адаптирован под реалии отечественной педагогики. Лэпбук представляет собой самодельную интерактивную папку, в которой в виде кармашков, книжек-гармошек, вращающихся дисков и подвижных деталей собран материал по определённой теме. Для дошкольника, чьё мышление преимущественно наглядно-образное, а внимание носит неустойчивый, произвольный характер, такая форма подачи информации является наиболее органичной и привлекательной.

Актуальность использования лэпбуков обусловлена их способностью решать сразу несколько задач: они удерживают внимание ребёнка, развивают мелкую моторику, стимулируют речевую активность и позволяют в игровой форме систематизировать знания. Данная статья призвана раскрыть методические аспекты внедрения лэпбуков в практику воспитателя детского сада.

Психолого-педагогическая сущность лэпбука в дошкольном возрасте.

Специфика лэпбуков для работы с детьми-дошкольниками заключается в минимальном присутствии текста и максимальном использовании визуальных, тактильных и манипулятивных элементов. Ребёнок познаёт мир через действие – он трогает, открывает, собирает, передвигает. Лэпбук предоставляет для этого идеальную платформу.

С точки зрения психологии работа с лэпбуком задействует сразу несколько каналов восприятия.

1. Визуальный: яркие картинки, схемы, иллюстрации.
2. Тактильный: открытие окошек, перелистывание страниц, перемещение деталей.
3. Слуховой: обсуждение содержания с воспитателем и сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет), который является базовым для формирования произвольности психических процессов, лэпбук становится

инструментом развития усидчивости и концентрации. Как отмечают практики, детям ещё трудно сосредоточиться на чём-то однообразном, но в процессе интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым. Создание лэпбука – это всегда игра, исследование и творчество, что позволяет удерживать интерес ребёнка на протяжении длительного времени.

Соответствие требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Лэпбук является универсальным средством, которое может быть использовано при реализации любой из пяти образовательных областей, обеспечивая их глубокую интеграцию.

1. Познавательное развитие: лэпбук структурирует информацию (например, о временах года, животных, космосе), развивает любознательность и исследовательские навыки. Ребёнок учится самостоятельно находить и упорядочивать данные.

2. Речевое развитие: в процессе создания и презентации лэпбука дети учатся вести диалог, составлять рассказы по картинкам, обогащать словарный запас. Обсуждение элементов папки стимулирует связную речь.

3. Социально-коммуникативное развитие: чаще всего лэпбук создаётся в парах или мини-группах. Это учит детей договариваться, распределять обязанности, разрешать конфликты и взаимодействовать как партнёры.

4. Художественно-эстетическое развитие: оформление папки – это творческий процесс. Дети выбирают цвета, декорируют элементы, что развивает вкус и чувство композиции.

5. Физическое развитие: работа с мелкими деталями, вырезание, приклеивание, открывание мелких клапанов напрямую способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, готовит руку к письму.

Кроме того, лэпбук отвечает требованиям к предметно-пространственной развивающей среде. Он полифункционален, вариативен, доступен для детей и может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов воспитанников.

Этапы создания и внедрения лэпбука в ДОУ.

Работа над лэпбуком в детском саду – это всегда совместная деятельность воспитателя и детей, где взрослый выступает в роли наставника и партнёра, а не руководителя.

Этап 1: Выбор темы.

Тема должна быть интересна детям и соответствовать лексической теме недели или проекту. Примеры: «Зимующие птицы», «Моя семья», «Профессии», «Дорожная безопасность», «Русские народные сказки».

Этап 2: Планирование (мозговой штурм).

Воспитатель обсуждает с детьми, что они знают по теме и что хотят узнать. Дети предлагают, какие элементы должны быть в папке: кармашек с загадками, вращающийся круг с частями суток, мини-книжка с пословицами.

Этап 3: Сбор и изготовление материалов.

Это самый активный этап. Дети (с помощью воспитателя) рисуют, вырезают, клеят. Важно, чтобы дети делали максимум работы сами – даже если криво и неаккуратно. Ценность лэпбука в процессе его создания, а не в музейном совершенстве.

Этап 4: Наполнение интерактивными элементами.

Типичные элементы для дошкольников:

- кармашки: для карточек с загадками или картинками;
- книжки-гармошки: для стихов или последовательностей (например, рост растения);
- вращающиеся круги: для изучения времени, дней недели;
- выдвижные ленты: для хронологии или правил;
- мини-книжки: для сказок или фактов.

Этап 5: Использование в образовательном процессе.

Готовый лэпбук не убирается в шкаф. Он становится частью уголка активности. Ребёнок может в любое свободное время подойти, открыть папку и «почитать» её, повторить материал, поиграть с друзьями. Это отличный способ закрепления знаний без принуждения.

Практические примеры и тематика.

Лэпбуки могут создаваться на любую тему. Рассмотрим несколько примеров для разных возрастных групп:

Младшая группа (3–4 года): лэпбук «Домашние животные».

Содержание: карточки с животными в кармашке, звукоподражательные кнопки, простые пазлы «Мама и детёныш», тактильные вставки (кусочки меха, пёрышки).

Цель: сенсорное развитие, активизация речи.

Средняя группа (4–5 лет): лэпбук «Времена года».

Содержание: дерево с меняющимися листьями (на липучках), кармашек с одеждой для каждого сезона, вращающийся диск «Что бывает зимой/летом?», разрезные картинки с признаками сезона.

Цель: систематизация представлений об окружающем мире.

Старшая и подготовительная группы (5–7 лет): лэпбук «Космос» или «Азбука безопасности».

Содержание: карта Солнечной системы с подвижными планетами, лабиринты «Помоги ракете долететь», кармашек с загадками о планетах, мини-книжка «Правила поведения на дороге», конверт для писем инопланетянам.

Цель: развитие логики, подготовка к школе, формирование основ безопасности.

Преимущества и возможные трудности.

Преимущества:

- высокая мотивация: дети обожают «секретики» и интерактив;
- индивидуализация: в одном лэпбуке могут быть задания разной сложности, подходящие как для слабых, так и для сильных детей;
- долговечность: лэпбук служит долго, его можно дополнять новыми элементами;
- вовлечение родителей: создание лэпбука – отличный повод для совместной деятельности семьи и детского сада.

Трудности: требуется время на подготовку основы и материалов.

Материалы: необходимость наличия картона, бумаги, клея, принтера.

Организационные моменты: нужно учить детей бережному обращению с пособием.

Однако, как показывает практика, результат оправдывает усилия. У детей значительно возрастает интерес к занятиям, развивается познавательная активность и самостоятельность.

Заключение. Лэпбук – это не просто папка с кармашками, это философия современного дошкольного образования, воплощённая в бумаге и клее. Он позволяет воспитателю уйти от роли «надзирателя» к роли партнёра по игре и исследованию. Использование лэпбуков помогает раскрыть внутренний потенциал каждого ребёнка, поддержать его стремление к познанию и творчеству. Эта технология успешно интегрируется в повседневную практику, делая образовательный процесс живым, увлекательным и соответствующим высоким стандартам ФГОС ДО. Внедрение лэпбуков – это инвестиция в развитие инициативной, любознательной и творческой личности, готовой к следующему этапу обучения – школе.

Список литературы

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028.