Бирюкова Виктория Павловна,
воспитатель
Ложкина Виктория Эдуардовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается потенциал лэпбука как средства экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста (3–4 года). Обосновывается актуальность темы в контексте ФГОС ДО, раскрываются психолого-педагогические предпосылки формирования основ экологической культуры в раннем возрасте, описываются структура, требования и этапы создания экологического лэпбука, приводятся примеры содержательного наполнения и методические рекомендации для воспитателей.*

Ключевые слова: *экологическое воспитание, лэпбук, младший дошкольный возраст, ФГОС ДО, познавательное развитие, сенсорное восприятие, игровые технологии.*

1. Актуальность проблемы.

Современная образовательная парадигма рассматривает экологическое воспитание не как обособленное направление, а как базовый компонент становления личности ребёнка. ФГОС дошкольного образования определяет познавательное развитие как одну из ключевых образовательных областей, в рамках которой у ребёнка формируются «первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях», а также «представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов».

Младший дошкольный возраст (3–4 года) – сенситивный период для накопления первых, эмоционально окрашенных впечатлений о природе. Именно в это время закладывается фундамент будущего отношения к живому: ребё-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нок учится замечать, различать, назвать, бережно действовать. Однако практика показывает, что экологическое воспитание в младших группах зачастую сводится к эпизодическим беседам и наблюдениям, лишено системности и наглядной опоры.

Лэпбук (от англ. lap – колени и book – книга), или «интерактивная тематическая папка», представляет собой самодельное многофункциональное пособие с кармашками, конвертами, книжками-малышками, окошками и подвижными элементами. Он позволяет объединить наглядно-образный материал, дидактические игры и задания в единую тему – и тем самым превратить экологическое содержание в предмет детского «ручного» освоения.

2. Психолого-педагогические предпосылки

Эффективность лэпбука в работе с трёхлетними детьми опирается на возрастные особенности.

Таблица 1

Особенность возраста	Как её «снимает» лэпбук
Наглядно-действенное мышление	Пособие предполагает действия: достать, вложить, перевернуть, застегнуть
Преобладание непроизвольного внимания	Яркие элементы, «секреты», окошки удерживают интерес
Потребность в повторяемости действий	Многократное возвращение к одним и тем же кармашкам закрепляет материал
Малая речевая активность	Названия объектов сопровождаются показом и проговариванием
Эмоциональность восприятия	Тактильные и эстетические свойства пособия формируют положительное отношение к природе

Таким образом, лэпбук работает сразу по нескольким линиям: сенсорной, познавательной, речевой, эмоционально-ценностной.

3. Сущность и функции лэпбука.

Лэпбук можно определить как интерактивное дидактическое пособие, оформленное в виде тематической папки и содержащее систему разнотипных заданий, игр и наглядных материалов по одной теме.

Основные функции:

информационная – концентрирует знания по теме в компактной форме;

развивающая – стимулирует восприятие, память, речь, мелкую моторику;

игровая – переводит обучение в привычную для ребёнка деятельность;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мотивационная – вызывает интерес за счёт «сюрпризности» содержания;

коммуникативная – побуждает к совместной деятельности со взрослым и сверстниками;

интегративная – объединяет несколько образовательных областей.

4. Требования к лэпбуку для младших дошкольников

Пособие, адресованное детям 3–4 лет, должно отвечать особым требованиям:

– безопасность и прочность. Отсутствие острых углов, мелких отклеивающихся деталей; материалы допускают влажную обработку;

– соответствие возрасту. Не более 5–7 игровых элементов на один лэпбук; крупные изображения; простые крепления (липучки, крупные кнопки, карманы);

– эстетичность. Реалистичные изображения животных и растений (фотографии или качественная графика), единая цветовая гамма;

– доступность. Ребёнок может самостоятельно открыть карман, достать карточку, не прибегая к помощи взрослого;

– вариативность. Игры имеют несколько уровней сложности: от узнавания до классификации;

– тематическая целостность. Все элементы подчинены одной теме и связаны между собой;

– опора на региональный компонент. Растения и животные, встречающиеся в родном крае, узнаваемы ребёнком.

Важно: для младших дошкольников лэпбук – не «энциклопедия в папке», а игровое поле. Его задача – не сообщить максимум информации, а вызвать живой отклик и первые обобщения.

5. Содержательные модели экологических лэпбуков.

5.1. Лэпбук «Времена года».

конверт «Одеваем куклу по сезону»;

кармашек с карточками «Что бывает осенью (зимой, весной, летом)»;

вращающийся круг с четырьмя секторами;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мини-книжка «Стихи о природе»;

«сенсорное окошко» с лоскутками тканей и природных материалов.

5.2. Лэпбук «Домашние и дикие животные».

два больших кармана с силуэтами животных;

игра «Кто где живёт?» (домик, лес, ферма);

«Покорми животное» – липучки с едой;

книжка-малышка «Как говорит…» (звукоподражание);

разрезные картинки из 2–3 частей.

5.3. Лэпбук «Мир растений».

кармашек с настоящими и муляжами плодов;

«Огород на окне» – карточки этапов роста;

игра «С какого дерева листок?»;

окошки «Что нужно растению?» (вода, свет, тепло);

раскраска с крупным контуром.

5.4. Лэпбук «Берегите природу!».

знаки «Что хорошо, что плохо»;

кармашек «Собери мусор в контейнер»;

«Помоги птицам зимой» – кормушка-аппликация;

мини-книжка «Правила друзей природы».

6. Этапы работы над лэпбуком.

Таблица 2

Этап	Содержание деятельности	Результат
1. Подготовительный	Определение темы, отбор содержания с учётом возраста и региональных особенностей; подбор иллюстраций, игр	Макет, список элементов
2. Проектировочный	Продумывание расположения карманов, выбор креплений, составление эскиза	Эскиз лэпбука
3. Изготовительный	Оформление основы и элементов (возможна совместная деятельность с детьми и родителями)	Готовое пособие
4. Внедренческий	Введение лэпбука в образовательный процесс: рассматривание, дидактические игры, беседы	Систематическая работа по теме
5. Рефлексивный	Самостоятельные игры детей, презентация пособия, обсуждение с родителями	Закрепление представлений

7. Методика использования в образовательном процессе.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Работа строится по принципу постепенного «открытия» содержимого папки:

1) первичное знакомство (воспитатель, младшая группа, 5–7 минут). Рассматривание обложки, знакомство с первым карманом, эмоциональный отклик;

2) введение нового элемента (1–2 раза в неделю). Каждое занятие добавляет одну игру или карточку, что поддерживает эффект новизны;

3) интеграция в режимные моменты. Лэпбук используется в утреннем круге, на прогулке (сопоставление с реальной природой), в свободной деятельности;

4) совместная деятельность. Дети выполняют посильные действия: соотносят, находят, «кормят», приклеивают липучку;

5) самостоятельная деятельность. После освоения пособие переходит в свободный доступ – это важный показатель успеха;

6) работа с родителями. Лэпбук может временно «гостить» в семье: ребёнок выполняет задания с мамой и папой, что закрепляет представления в естественной среде.

8. Ожидаемые результаты.

К концу младшего дошкольного возраста при систематическом использовании экологического лэпбука у детей наблюдаются:

– узнавание и называние 3–5 объектов живой природы ближайшего окружения;

– различение сезонных изменений и их признаков;

– понимание простейших правил поведения в природе («не рвать», «не обижать», «покормить»);

– проявление интереса к природным объектам, любознательности;

– положительный эмоциональный отклик при встрече с природой;

– элементарные навыки бережного действия (аккуратность, сопереживание).

Эти показатели соотносятся с целевыми ориентирами ФГОС ДО: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы… интересуется причинно-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы».

9. Методические рекомендации воспитателю.

1. Начинайте с маленького лэпбука – 3–5 элементов. Лучше один освоенный, чем десять нетронутых.

2. Наполняйте пособие вместе с детьми: участие в оформлении повышает ценность результата.

3. Обновляйте элементы по сезонам – это поддерживает актуальность и новизну.

4. Соотносите каждую игру с реальной природой: после карточки «осенний лист» – прогулка и сбор листьев.

5. Используйте речевые образцы: короткие фразы, звукоподражания, потешки и стихи.

6. Привлекайте родителей: готовые шаблоны, совместные мини-проекты, «домашние задания» по теме.

7. Храните лэпбуки в уголке природы в доступном месте – только тогда они станут инструментом саморазвития.

8. Фиксируйте наблюдения (фото, короткие записи), чтобы отслеживать динамику.

10. Заключение.

Лэпбук – это педагогическая технология, которая органично соединяет наглядность, игру и самостоятельную деятельность ребёнка. Для младших дошкольников он является оптимальной формой подачи экологического содержания: конкретного, чувственного, действенного и эмоционально привлекательного.

Использование экологических лэпбуков позволяет перейти от разрозненных бесед о природе к системной, личностно ориентированной работе, в которой ребёнок не пассивный слушатель, а участник: он открывает, находит, называет, сопереживает. Именно на этом фундаменте в дальнейшем выстраивается полноценная экологическая культура личности.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации : от 17 октября 2013 г. № 1155 // Официальный интернет-портал правовой информации. – www.pravo.gov.ru (дата обращения: 11.10.2026). – Текст : электронный.

2. Николаева, С. Н. Юный эколог : программа экологического воспитания дошкольников : для работы с детьми 3–7 лет / С. Н. Николаева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.

3. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа : для занятий с детьми 3–4 лет / О. А. Соломенникова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

4. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Международной научно-практической конференции (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 162–164. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7616 (дата обращения: 11.10.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)